

SAISON CULTURELLE

17
18



La Celle Saint-Cloud

ÉDITORIAL

À chaque saison, son lot de partage et de découverte. Comme chaque année, la richesse et la variété de la programmation visent à attiser votre curiosité et à vous surprendre.

La diversité de l'offre théâtrale et artistique permet de toucher un large éventail de publics, des tout-petits aux adultes. Comédie, suspens, drame... Ce sont toutes les émotions de la vie que nous avons voulu vous présenter ici.

Spectacles tout public ou jeune public, expositions, conférences du monde de l'art en lien avec l'actualité artistique parisienne, cinéma à la pointe des sorties ... et découverte de notre patrimoine sont sélectionnés avec le plus grand soin par une équipe passionnée, pour vous offrir divertissement, découverte et évasion. Restez également au fait des dernières sorties littéraires, à travers les rencontres et événements organisés par la bibliothèque en présence d'auteurs contemporains de renom.

Les actions culturelles nous permettent également de guider et d'initier le public averti ou non. Scolaire ou groupe, chacun trouvera la formule qui lui convient : spectacles itinérants dans les écoles, projections, expositions, visites du Théâtre, classes archives, visites du patrimoine ou encore actions et animations menées durant les « Temps d'Activités Périscolaires ». Ces propositions offrent un accompagnement adapté au public et permettent ainsi une approche plus complète du monde de la culture.

Diversité, qualité et accompagnement sont donc les fondements de cette programmation que nous vous souhaitons de découvrir avec enthousiasme et émotion.

Très bonne saison à tous !

Olivier Delaporte
Maire
*Vice-Président de
Versailles Grand Parc*

Florence Napoly
Adjoint au Maire
*Délégué à la Culture, à l'Animation de la Ville,
à l'Urbanisme et à la Communication*

AGENDA

SPECTACLES

29/09 2017	LE CERCLE DE WHITECHAPEL	THÉÂTRE	p.9
13/10 2017	TOUH	THÉÂTRE	p.11
10/11 2017	EDMOND	THÉÂTRE	p.12-13
24/11 2017	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	THÉÂTRE	p.17
01/12 2017	CAMILLE CHAMOIX	HUMOUR	p.18
08/12 2017	LA PEUR	THÉÂTRE	p.19
15/12 2017	QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD	THÉÂTRE	p.21
19/01 2018	LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY	THÉÂTRE	p.23
26/01 2018	RUPTURE À DOMICILE	THÉÂTRE	p.25
09/03 2018	VENISE N'EST PAS EN ITALIE	THÉÂTRE	p.28
16/03 2018	KNOCK	THÉÂTRE	p.30-31
DU 19 AU 23/03 2018	FESTIVAL « CHŒURS EN FÊTE »	FESTIVAL	p.32
04/04 2018	KENNEDY	THÉÂTRE	p.33
22/06 2018	PIANO FURIOSO	HUMOUR	p.37

JEUNE PUBLIC

11/10 2017	LES CONTES DE PERRAULT	THÉÂTRE	p.10
22/11 2017	LA PETITE SIRÈNE	THÉÂTRE	p.16
13/12 2017	ROBINSON CRUSOÉ, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MON PÈRE	THÉÂTRE	p.20
24/01 2018	CHAPERON ROUGE	THÉÂTRE	p.24
07/02 2018	COSMOFOLIES	MARIONNETTES	p.26
14/03 2018	TARA SUR LA LUNE	THÉÂTRE	p.29
11/04 2018	LE PAYS TOUTENCARTON	THÉÂTRE	p.34

EXPOSITIONS

DU 16/09 AU 15/10	ART ET TECHNOLOGIE	p.8
DU 16/11 AU 17/12	LA ROUTE DES CONTES L'AUSTRALIE	p.14-15
DU 19/01 AU 18/02	STREET ART	p.22
DU 09/03 AU 09/04	LE GÉNIE DES ABEILLES	p.27
DU 18/05 AU 03/06	COLONNE	p.35
DU 16/06 AU 01/07	LES CELLOIS S'EXPOSENT	p.36

CONFÉRENCES

LE MONDE DE L'ART	p.38
-------------------	------

T H É A T R E
J E U N E
P U B L I C
E X P O S
I T I O N S
C I N É M A
C O N F É
E N C E S

MERCI À NOS PARTENAIRES :



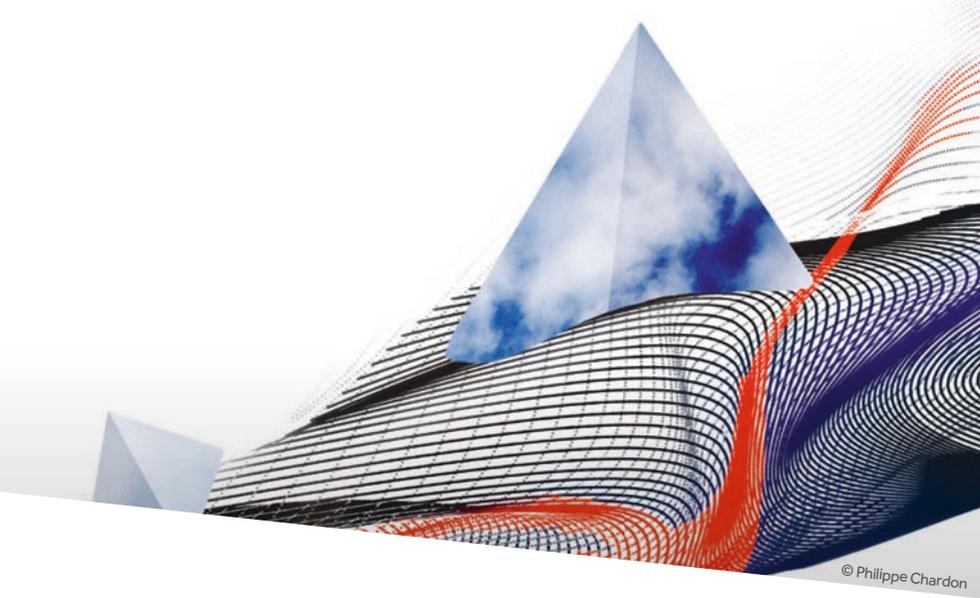
Yvelines
Le Département



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération

CRÉATYVE
Réseau de théâtres en Ile de France





© Philippe Chardon

EXPOSITION

/ DU 16 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2017 /
TOUS LES JOURS DE 15H À 18H
(Nocturne les soirs de spectacle)

ART & TECHNOLOGIE

Cinq artistes mettent les nouvelles technologies au service de la création avec le numérique comme vecteur commun. La photographie numérique est le point de départ du travail de PhilipKA. Il manie ombre et lumière pour faire vivre la technique photographique et créer des œuvres originales. Hervé Bourdin et Philippe Chardon composent leurs œuvres avec des logiciels de dessin. Le premier exécute à partir de dessins des superpositions d'images numériques, qui une fois imprimées sur la toile, sont à nouveau travaillées et achevées au pinceau ; le second met en place des images qui s'apparentent à de savants collages poétiques imprimés. Les sculptures de Jean Isnard sont conçues à partir de modèles dessinés sur ordinateur puis produites par des machines de CAO - conception assistée par ordinateur. Il mêle aisément les matériaux industriels et traditionnels comme l'altuglas et le bois. Quant à Philippe Gourier, il passe du croquis à la modélisation 3D de ses sculptures avec le logiciel Rhinocéros. Une fois découpées au laser, les pièces sont assemblées et soudées par l'artiste.

Vernissage le vendredi 15 septembre à 19h

TARIF
ENTRÉE LIBRE

Salons de l'Hôtel de Ville
Visite commentée à 16h, samedi 30 sept.
et 14 oct. ou sur rendez-vous auprès de la
médiatrice culturelle au 01 30 78 10 93

Tout public

THÉÂTRE

/ VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017 /
20H45

**LE CERCLE
DE WHITECHAPEL**

D'après le texte de Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean Laurent Silvi
Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,
Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson. Réunis dans le quartier même des meurtres, dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, ils vont découvrir, au cours de leurs rendez-vous discrets, les fils invisibles qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'Histoire.

Spectacle en résidence au Théâtre de La Celle Saint-Cloud.

TARIF
22€ / Réduit : 18€ / Abonnés : 16€ / Jeune : 10€

durée : 1h45

© Xavier Robert - Ville du Chesnay





© Albertine Guillaume - Thomas De Moura, Rouge indigo

JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 /
15H

LES CONTES DE PERRAULT

Mise en scène : Guillaume de Moura
Avec Alice Raingeard, Marion Champenois et Boris Ravaine

Jeunes rêveurs, dont l'esprit est empli d'aventures et de personnages féériques, entrez ! À la Cour de Louis XIV, Hermine, suivante de la nièce du Roi, est dans tous ses états ! Mademoiselle est malade ! Elle avait pourtant promis de faire lecture à son royal oncle des fameux Contes de Monsieur Perrault. Et dès ce soir ! Hermine est alors chargée de faire illusion et de remplacer sa maîtresse. Sortis d'on ne sait trop où, ses deux acolytes, Marianne et Galopin, vont aider Hermine à remplir sa mission : créer une petite représentation pour divertir le roi. Hermine ouvre alors le livre de Charles Perrault et y découvre ses plus beaux contes : *le Petit Chaperon rouge*, *le Chat botté*, *Cendrillon*, *les Fées*... Le chat, la vilaine mère, Cendrillon, le Chaperon rouge et sa grand-mère, le roi, le prince, le loup, la fée, le Marquis de Carabas... ils sont tous là ! Décalés, drôles, amoureux, vilains, gentils... une foule de personnages hauts en couleur !
Jeunes rêveurs, entrez... Installez-vous...
Hermine va bientôt arriver...
Les héros de Perrault vont bientôt s'animer !

TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie



durée : 50 min



dès 6 ans

THÉÂTRE

/ VENDREDI 13 OCTOBRE 2017 /
20H45

TOUH

Une pièce de Jeanne Chartier et Loïc Bartolini
Mise en scène : Marc Pistoletti et Loïc Bartolini
Avec Jeanne Chartier, Loïc Bartolini, Ayoub Ali, Pierre-Louis Jozan

Plusieurs faits historiques du XVI^{ème} siècle laissent les chercheurs perplexes. Pourquoi l'Antarctique paraît-il sur une carte 200 ans avant sa découverte ? Que cachent les 3000 pyramides retrouvées dans le désert égyptien grâce à Internet ? Léonard de Vinci a-t-il placé un secret dans sa toile du *Saint Jean-Baptiste* ? C'est ce que vont découvrir Ema et son frère malgré eux. Avant de mourir, leur père leur laisse un carnet, preuve de l'existence de ce secret et visiblement ils ne sont pas les seuls à s'y intéresser. Poursuivis, ils traversent le monde résolvant les énigmes à la recherche de l'empereur Touh. Etes-vous prêts à croire ce que vous ne vouliez pas voir ? Partagez une quête périlleuse qui vous emmènera aux quatre coins du globe et que « Touh » peut faire basculer !

LA PROVENCE : « Une bonne dose d'humour, cette pièce est à recommander à toute la famille sans modération ! »

FROGGY'S DELIGHT : « Courses de motos ou d'avions, costumes superbes, scénographie incroyable, sens des dialogues et du rythme, trouvailles diverses : "Touh" emprunte tous les codes des films d'aventure ou d'espionnage en un superbe divertissement de haute volée. »

TARIF

22€ / Réduit : 18€ / Abonnés : 16€ / Jeune : 10€



durée : 1h15

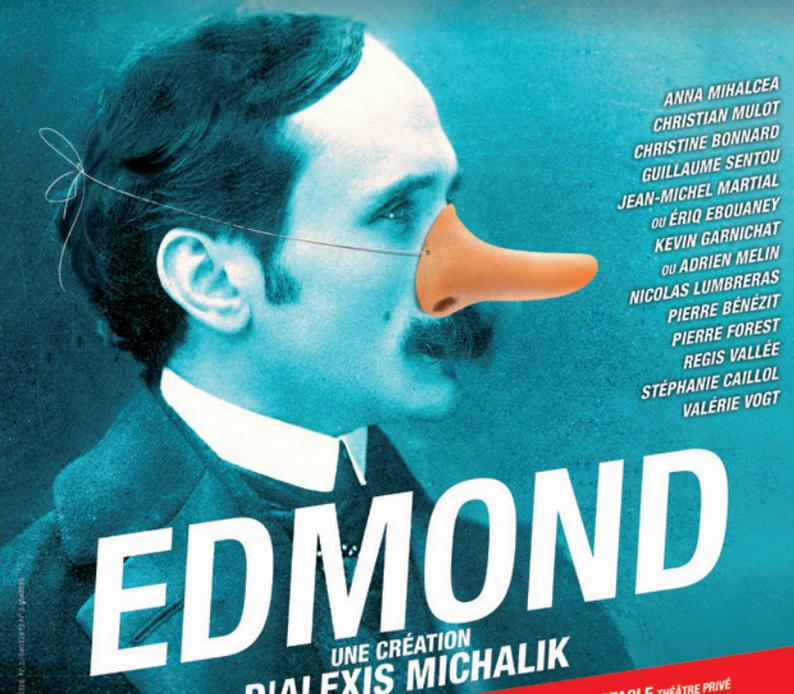


Tout public

© D.R.



1783 **TOURNÉES DU PALAIS-ROYAL** 2017
 FRANCIS NANI - SÉBASTIEN AZZOPARDI
 LE THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL, LÉGENDE ET ACME PRÉSENTENT



ANNA MIHALCEA
 CHRISTIAN MULOT
 CHRISTINE BONNARD
 GUILLAUME SENTOU
 JEAN-MICHEL MARTIAL
 OU ERIQ EBOUANEY
 KEVIN GARNICHAT
 OU ADRIEN MELIN
 NICOLAS LUMBRERAS
 PIERRE BÉNÉZIT
 PIERRE FOREST
 RÉGIS VALLÉE
 STÉPHANIE CAILLOL
 VALÉRIE VOGT

EDMOND

UNE CRÉATION
 D'ALEXIS MICHALIK

5 MOLIÈRES 2017 MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ
 AUTEUR • METTEUR EN SCÈNE
 COMÉDIEN SECOND RÔLE : PIERRE FOREST
 RÉVÉLATION MASCULINE : GUILLAUME SENTOU

SCÉNOGRAPHIE : JULIETTE AZZOPARDI - LUMIÈRES : ARNAUD JUNG - COSTUMES : MARION REBMANN
 MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET - ASSISTANTE : AIDA ASGHARZADEN - COMBAT : FRANÇOIS ROSTAIN

FONDATION BARRIÈRE



© Alexandre Guerrero

THÉÂTRE

/ VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 /
 20H45

EDMOND

Mise en Scène : Alexis Michalik

Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest, Kevin Garnichat Régis Vallée, Nicols Lumbreras, Jean-Michel Martial ou Eriq Ebouaney, Christian Mulot, Pierre Benezit, Stéphanie Caillol, Anna Mihalcea, Christine Bonnard et Valérie Vogt

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

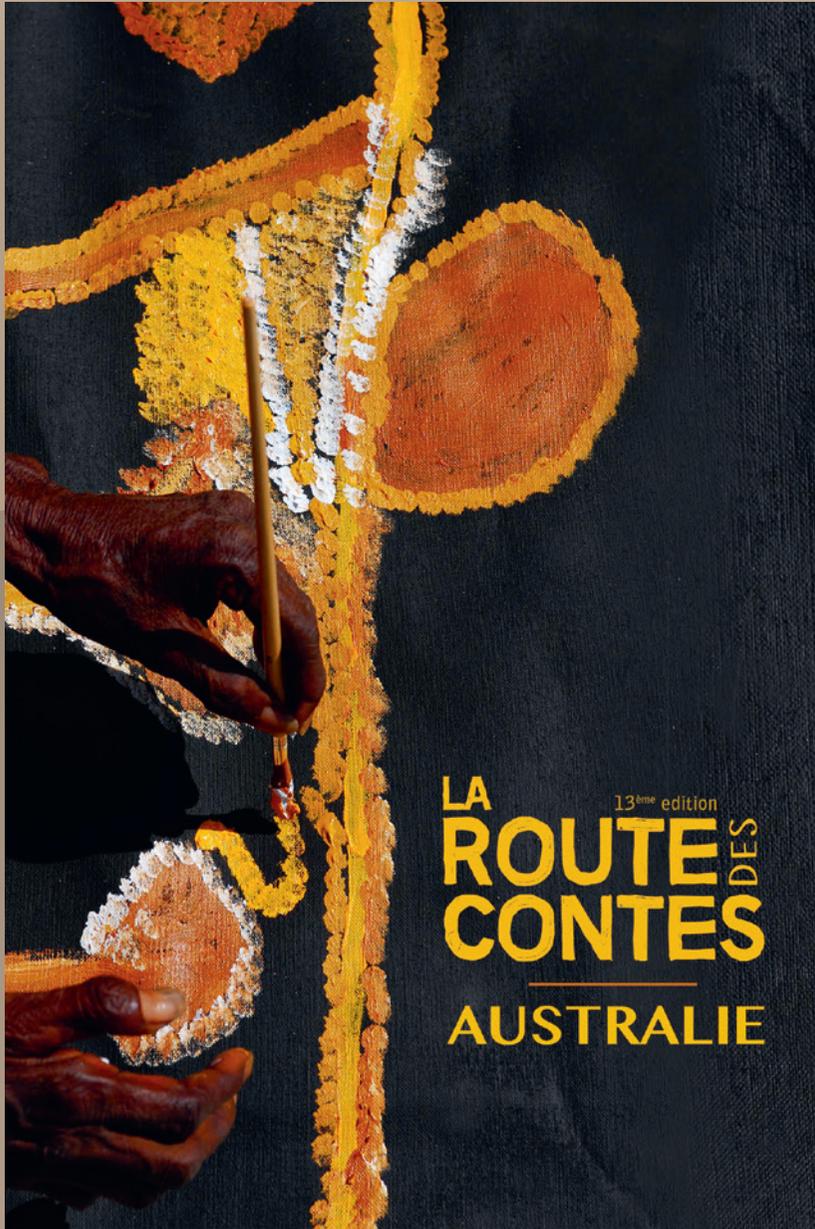
LE PARISIEN MAGAZINE : « Dans la même veine que "Le Porteur d'histoire" et "Le cercle des Illusionnistes", ses précédentes créations qui lui ont valu deux Molières, Alexis Michalik revient avec "EDMOND" qui retrace avec panache la création de « *Cyrano de Bergerac* » telle une épopée débridée. Un bijou... Deux heures d'un spectacle jubilatoire... On rit beaucoup, on s'émeut aussi, devant l'écriture du chef d'œuvre. Et frissonnant de plaisir, on assiste à la Première de cette pièce mythique, applaudissant à tout rompre la puissance et la réussite. Tant celles de Rostand le magicien que celles du magicien Michalik. »

TARIF

32€ / Réduit : 27€ / Abonnés : 25€ / Jeune : 10€



durée : 2h (sans entracte)



© Mayapu Elise Thomas paints Kurrukmalu. Photograph by Tim Acker, 2007. National Museum of Australia.

LA ^{13^{ème} édition} ROUTE DES
CONTES
 AUSTRALIE

FESTIVAL

/ DU 16 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2017 /

TOUS LES JOURS DE 15H À 18H
 (Nocturne les soirs de spectacle)



LA ROUTE DES CONTES
 SAISON 13 : L'AUSTRALIE

Pour cette 13^{ème} édition et durant un mois, contes, expositions, spectacles, animations, cinéma ou moments festifs seront l'occasion de multiples rencontres avec l'Australie et la culture aborigène.

Les mythes aborigènes ou « Temps du Rêve » évoquent la création de l'Australie par des êtres fabuleux. Ces « Grands Ancêtres » léguèrent aux hommes le souvenir de ce temps de genèse sous la forme de rêve et instaurèrent les lois et les coutumes qui régissent encore le mode de vie aborigène.

L'art aborigène perpétue le souvenir de ce « Temps du Rêve » dont il évoque les grands mythes, les acteurs (Serpent arc-en-ciel, Wandjina ou Chouette sacrée, Femme-Lézard, esprit Mimi), les rites et les cérémonies. La peinture, le chant et la musique, présentés dans l'exposition *Voyage au pays du rêve**, accompagnent ces récits ancestraux.

Manifestation organisée par la direction des Affaires culturelles avec la Bibliothèque municipale et ses nombreux partenaires : les Services municipaux - Restauration, Petite Enfance, Enfance-jeunesse, Social, Communication - l'Espace André Joly, la MJC Maison pour Tous, le Carré des Arts, la Résidence Renaissance, la Bibliothèque pour Tous et les Passagers de l'Art.

Programme disponible à partir de mi-octobre sur
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Inauguration le mercredi 15 novembre à 19h

Cet événement est soutenu par la Communauté d'agglomération
 de Versailles Grand Parc.

TARIF
 ENTRÉE LIBRE

* Salons de l'Hôtel de Ville
 Visite commentée de l'exposition sur
 rendez-vous auprès de la médiatrice
 culturelle au 01 30 78 10 93


 Tout public



© Philippe Rabeaneau

JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 22 NOVEMBRE 2017 /

15H

LA PETITE SIRÈNE

D'après le conte d'Hans Christian Andersen

Adaptation et mise en scène : Freddy Viau

Avec Clémence Viandier, Emma Darmon ou Laetitia Richard,
Angélique Fridblatt ou Marie-Béatrice Dardenne, James Groguelin,
Romain Ogerau ou Régis Chaussard

Au Royaume de la Mer, la petite sirène voue une passion pour le monde des humains. Elle s'impatiente d'avoir 15 ans pour faire, comme ses grandes sœurs, le voyage à la surface. Le soir de sa remontée, elle découvre un grand navire sur lequel un jeune prince apprend à danser.

Elle est fascinée. Mais une tempête éclate et le bateau prend l'eau. La petite sirène n'aura alors de cesse que de suivre son instinct et les élans de son cœur.

Écrit en 1867, ce conte est d'une modernité, d'une intemporalité incroyable. La curiosité de l'ailleurs, l'acceptation du sentiment de différence, la combativité, la quête de l'amour, les concessions à accepter ou non pour sa propre réalisation, le difficile équilibre à trouver entre aimer les autres et s'aimer soi, sont autant de thématiques qu'Andersen propose dans cette histoire.

TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie



durée : 1h10 min



dès 5 ans

THÉÂTRE

/ VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017 /

20H45

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De Marivaux

Mise en scène : Salomé Villiers

Avec Salomé Villiers, Raphaëlle Lemann, Philippe Perrussel, Bertrand Mounier, François Nambot et Etienne Launay

Dans un décor coloré et bucolique, Silvia et Dorante sont promis l'un à l'autre. Soucieux de bien se connaître avant de s'engager, ils ont eu la même idée : se présenter à l'autre sous une fausse identité. Les observations et quiproquos peuvent alors commencer...

Rythmée par des clips pop-rock, cette version 60's du Jeu de l'amour distille une énergie solaire, une humanité folle.

A NOUS PARIS : « Un cocktail euphorisant servi on the rocks ! »

PARISCOPE : « Un univers joyeusement hybride (...), des clips pop-rock très entraînants ! »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h20





© Bernard Richebe

ONE WOMAN SHOW

/ VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2017 /
20H45

CAMILLE CHAMOUX

L'ESPRIT DE CONTRADICTION

Mise en scène : Camille Cottin
De et avec Camille Chamoux

Après le grand succès de *Née sous Giscard*, retrouvez Camille Chamoux dans son nouveau seul en scène : *L'esprit de contradiction*. Elle s'associe pour l'occasion à Camille Cottin pour la mise en scène.

Les agents immobiliers. Les directrices de crèche. Les sages tibétains. Les sages-femmes. Les serveuses mannequins. Laurence Pernoud. Et même votre conjoint. Ne cédez pas à leurs discours. Cultivez plutôt avec moi ce qui garantira pour toujours votre indépendance : l'esprit de contradiction. Car comme je le répète sans cesse à mon fils : « Toute morale est suspecte. Sauf celle de ta mère. »

TÉLÉRAMA : « C'est piquant, drôle et diablement efficace. »

ELLE : « Un féminisme joyeux et contagieux. »

LIBÉRATION : « Ironique et tendre. »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h20

THÉÂTRE

/ VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017 /
20H45

LA PEUR

Une pièce de Stefan Zweig
Adaptation et mise en scène : Elodie Menant
Avec Aliocha Itovich, Hélène Degy, Ophélie Marsaud

Stefan Zweig excelle dans la description des tourments intérieurs de ses héros. Sa nouvelle, *La Peur*, en est un exemple. Construit comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant. Mensonges ? Vérités ? Hallucinations ? Comment déceler le vrai du faux ? On assiste au vacillement d'un couple qui ne se comprend plus... jusqu'au dénouement final, véritable coup de théâtre. Cette pièce, à l'esthétique cinématographique, s'inspire de l'univers d'Hitchcock, notamment du remarquable film *Fenêtre sur cour*. Un spectacle palpitant.

LE PARISIEN : « Avec sa tension allant crescendo, ce formidable thriller psychologique tient beaucoup à sa pièce maîtresse, Hélène Degy, impressionnante. Fragile et incandescente, elle semble se consumer sur scène. »

PARIS MATCH : « Avec "La Peur", Stefan Zweig dissèque la déliquescence d'un couple rongé par le quotidien. Mais pas par le manque d'amour. Elodie Menant signe la mise en scène ingénieuse de ce thriller conjugal fantasmagique. La belle Hélène Degy explose la scène, solidement épaulée par ses partenaires. Un spectacle brillant. »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h25

© Olivier Brajon





JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017 /
15H

ROBINSON CRUSOÉ, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MON PÈRE

Un texte de Sarah Gabrielle et Joëlle Lüthi
Mise en scène : Sarah Gabrielle
Avec Florent Ferrier et Joëlle Lüthi

Eliott est un enfant qui parle un langage bien à lui. « Il est dans son monde » disait sa mère. Depuis qu'elle n'est plus là, l'univers d'Eliott est en crise car son père, lui, ne le comprend pas. Alors Eliott préfère lire et jouer. Son histoire préférée ? Robinson Crusoe.

À travers les livres, son esprit invente, vagabonde, voyage. Mais attention aux rêves... Un jour, après une dispute avec son père, une tempête se soulève et Eliott le voit emporté avec elle, au large d'un monde nouveau. Transportés par l'imagination de l'enfant sur l'île déserte de Robinson, Eliott et son père, naufragés, vont vivre des aventures hors du commun, pleines d'espoir, d'humour et de tendresse.

TARIF
7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie

⌚
durée : 1h

👥
dès 7 ans

THÉÂTRE

/ VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 /
20H45

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD

Adapté du best-seller de Daniel Glattauer
Écriture et mise en scène : Judith Wille
Avec Caroline Rochefort et Stéphane Duclot

Un e-mail reçu par hasard peut-il bouleverser le cours de votre vie ? Une simple faute de frappe. Voilà comment les e-mails d'Emmi atterrissent par hasard chez un certain Léo. Un e-mail en entraînant un autre, une correspondance s'engage. Leur curiosité, leur humour et leur tempérament, les poussent malgré eux dans des échanges de courriers de plus en plus endiablés. Quoi de plus excitant que de se confier à un inconnu... Mais, jusqu'où cette relation va t-elle les mener ? Entre désir, fantasme et humour, cette comédie romantique explore avec finesse la naissance du sentiment amoureux.

AVIG NEWS : « Vifs, vrais, enjôleurs, les comédiens sont au niveau d'un texte dynamique et envolé. Très réaliste, drôle et sensible. Un spectacle comme un vent frais ! »
LE DAUPHINÉ : « Cette comédie sentimentale est d'une délicatesse fort bien servie par un couple tantôt plein d'humour, tantôt mordant. »

TARIF

22€ / Réduit : 18€ / Abonnés : 16€ / Jeune : 10€



durée : 1h15

© Bruno Meignien





EXPOSITION

/ DU 19 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2018 /

TOUS LES JOURS DE 15H À 18H
(Nocturne les soirs de spectacle)

STREET ART

À la fin des années 60, des recoins les plus sombres de New York, une forme unique d'art a émergé. Cette nouvelle pratique artistique urbaine s'est rapidement diffusée dans différentes villes du monde occidental et a redéfini la notion d'art dans l'espace public. Attirant des millions de passants, avec des messages forts et puissants, cette pratique véhicule et porte la voix de ceux qui ont rejeté le « status quo ».

Le travail des graffeurs a surpris le monde avec une tempête d'inscriptions diverses apparues pendant la nuit sur les murs de brique, les bâtiments en béton et les trottoirs des zones urbaines. De signatures originales peintes à l'aérosol, cette forme de liberté d'expression a évolué en dessins de plus en plus élaborés reflétant ou incorporant l'espace environnant. Et ainsi, le monde a connu une nouvelle forme d'art, le Street art.

Exposition organisée en partenariat avec la galerie EXIT art contemporain

exit
art contemporain

Vernissage le jeudi 18 janvier à 19h

Salons de l'Hôtel de Ville
Visites commentées à 16h, samedi 27 janv. et 10 fév.
ou sur rendez-vous auprès
de la médiatrice culturelle au 01 30 78 10 93

TARIF
ENTRÉE LIBRE


Tout public

THÉÂTRE

/ VENDREDI 19 JANVIER 2018 /
20H45

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'après l'unique roman d'Oscar Wilde

Adaptation théâtrale et mise en scène : Thomas Le Douarec

Avec Arnaud Denis ou Valentin de Carbonnières, Thomas Le Douarec ou
Olivier Breitman, Fabrice Scott ou Maxime de Toledo et Caroline Devisme.

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale. L'œuvre la plus personnelle de Wilde. Il disait : « *Dorian Gray contient trop de moi-même, Basil est ce que je pense être, Harry ce que les gens pensent que je suis et Dorian ce que j'aurais aimé être en d'autres temps.* ».

LE FIGARO : « C'est si bien joué et plaisant qu'il faudrait être bien grincheux pour ne pas succomber au charme de la représentation. Thomas Le Douarec incarne lui-même Lord Henry. Une voix très bien placée, une autorité, il est parfait face à Dorian Gray à qui Arnaud Denis prête sa beauté ténébreuse et son jeu sûr. (...) Décor léger, jolis costumes, c'est un moment d'émotion qui séduit le public. Les spectateurs connaissent cette histoire faustienne, mais rien n'émousse le plaisir de la réentendre... »

TARIF

32€ / Réduit : 27€ / Abonnés : 25€ / Jeune : 10€



durée : 1h35

© Laurencine Lot





© James Bihouise

JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 24 JANVIER 2018 /

15H

CHAPERON ROUGE

D'APRÈS LE CONTE

Texte et mise en scène : Véronique Essaka - de Kerpel
Avec Sarah Cotten, Cyril Ripoll et Ludovic Goma

Lucie n'a pas les cheveux couchés. Les enfants se moquent. Elle les cache sous un capuchon rouge. On la surnomme alors « Petit Chaperon Rouge » et elle déteste ça. Apprenant que sa grand-mère est malade, elle part la voir, mais le loup rôde...

Un chaperon fort à la bagarre, un loup punk affamé et un chasseur-griot de la forêt, voici les héros de cette version inédite du célèbre conte.

Un spectacle poétique et drolatique. Une adaptation du célèbre conte comme vous ne l'avez jamais vue !

LAMUSE : « Chaperon pose avec une grande délicatesse la question du regard sur l'autre, différent de soi, et amène les enfants à s'interroger sur la différence. Mais au-delà de ce thème principal, il est aussi question de vie, d'amour, de mort, du deuil, des origines, de la filiation, de la transmission, de l'identité, de comment on grandit... Un texte très complet aux mots justes, sans clichés. Le texte s'adresse avant tout aux enfants dans une langue qui leur est familière. La comédienne est parfaite et très convaincante. »

THÉÂTRE

/ VENDREDI 26 JANVIER 2018 /

20H45

RUPTURE À DOMICILE

Une comédie écrite et mise en scène par Tristan Petitgirard
Avec Olivier Sitruk, Anne Plantey et Benoit Solès
Texte Lauréat nouvel auteur 2013 Fondation Bajen

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place... Un soir, Eric Vence, fondateur de l'agence « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a sept ans sans la moindre explication... Evidemment, Eric ne lui dit pas qu'il a été engagé pour la quitter au nom d'Hyppolite. Il pense avoir un coup d'avance car en retrouvant son ex, il sait avant elle qu'elle sera bientôt célibataire... Mais Eric est loin de se douter que son client a changé d'avis et surtout qu'il va les rejoindre. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

FRANCE 2 : « Une habile comédie de mœurs avec des variations inédites du trio amoureux... Un véritable reflet de société qui ne peut laisser personne indifférent... Cynique, cruel, moderne et plein d'humour. »

TÉLÉRAMA : « Un thème original, de nombreux quiproquos et rebondissements, cette comédie douce-amère de Tristan Petitgirard (également metteur en scène) se révèle jubilatoire. Bien écrite, bien jouée, elle possède toutes les qualités du divertissement réussi. »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h40

© Pascal Auvé

Molière 2015
 Meilleur Auteur Francophone



TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
 auprès de la billetterie



durée : 50 min



dès 6 ans

EXPOSITION

/ DU 9 MARS AU 9 AVRIL 2018 /

TOUS LES JOURS DE 15H À 18H
(Nocturne les soirs de spectacle)

LE GÉNIE DES ABEILLES

Depuis la nuit des temps, le miel est une nourriture fondamentale de l'homme et son premier remède. Éric Tourneret nous invite à découvrir, au travers de ses images exceptionnelles, l'univers des abeilles et la diversité des stratégies de récolte que les hommes ont développées par amour du miel. Cette vaste fresque est le fruit de dix années de reportages. Des pasteurs nomades de la vallée de l'Omo en Éthiopie, où l'hydromel coule à flots, aux industriels du miel qui déplacent leurs ruches par camions lors des grandes transhumances, aux Irulas du sud de l'Inde bravant les falaises pour la récolte des abeilles géantes. Il nous transporte aussi au cœur de la ruche et nous dit l'importance vitale de la pollinisation, essentielle à la production agricole humaine. Créatrices et garantes de la biodiversité, les abeilles font partie des espèces qui assurent la pérennité de la vie sur terre. Photographe indépendant, Eric Tourneret est internationalement reconnu comme le photographe des abeilles.

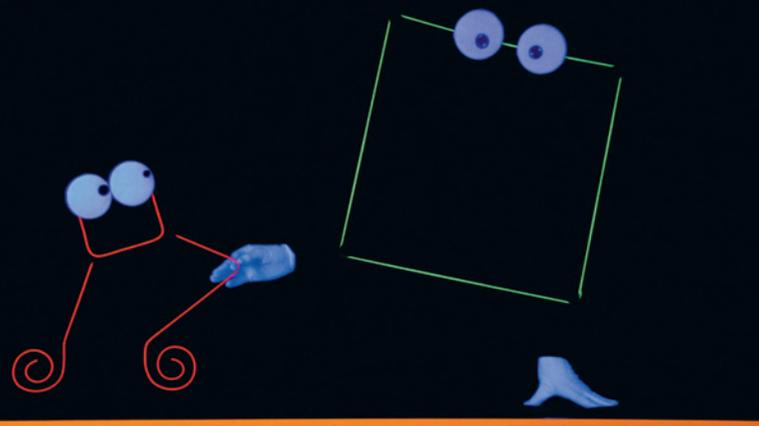
Projection-conférence, animée par Eric Tourneret le dimanche 8 avril à 17h au Théâtre, suivie d'une vente-dédicace de son dernier livre « Le Génie des abeilles ». Tarifs cinéma (cf. p.39)

Vernissage le jeudi 8 mars à 19h

TARIF
ENTRÉE LIBRE

Salons de l'Hôtel de Ville
Visite commentée à 16h, samedi 17, 24 et 31 mars
ou sur rendez-vous auprès de
la médiatrice culturelle au 01 30 78 10 93


Tout public



JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 7 FÉVRIER 2018 /

15H

COSMOFOLIES

[MARIONNETTES EN LUMIÈRE NOIRE]

Avec Monika Dzsinič et Pierre Luciani
Musiques : Halim Talahari et Raphaël Joly

Les Cosmotoons débarquent sur Terre !
Venus du fin fond de la galaxie, après une tournée sur Bételgeuse et Antarès, les Cosmotoons ont pris leur vaisseau pour rendre visite aux petits humains. Ambassadeurs de leur planète, leur mission est d'entrer en contact avec les petits terriens. Certains sont bleus, d'autres jaunes ou verts ; mais si leur apparence est bien différente de la nôtre, ils parlent tous le même langage universel, celui du rire.

Petitruc, Maxitruc et les autres de la joyeuse compagnie vous invitent dans leur cabaret intergalactique pour un travail sur les zygomatiques.

TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie



durée : 40 min



dès 3 ans





© Svend Andersen

THÉÂTRE

/ VENDREDI 9 MARS 2018 /
20H45

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Par l'auteur de *L'étudiante* et *Monsieur Henri*

Écriture et mise en scène : Ivan Calberac. Avec Thomas Solivérès

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane. C'est l'histoire d'un adolescent né dans une famille inclassable. L'histoire d'un premier amour, miraculeux et fragile. L'histoire d'un voyage initiatique et rocambolesque où la vie prend souvent au dépourvu. Adapté de son propre roman, l'auteur de *L'étudiante* et *Monsieur Henri* vous convie à un formidable voyage entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous.

TÉLÉRAMA : « Thomas Solivérès réalise une performance d'acteur tout en sensibilité. Il nous tient en haleine de la première à la dernière seconde, nous faisant partager les affres et les espoirs de son personnage. »

LA PROVENCE : « Un seul en scène mené par un acteur particulièrement épatant. Thomas Solivérès est de la graine des grands du théâtre. Beaucoup s'y retrouveront dans cette histoire servie par un texte très fin d'Ivan Calberac [...] C'est drôle, très drôle et on rit de bon cœur ; un rire d'une qualité que l'on aimerait rencontrer plus souvent, un mélange de tendresse et de nostalgie. C'est pour cela qu'on aime ce spectacle à découvrir impérativement. »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h20



Tout public

JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 14 MARS 2018 /
15H

TARA SUR LA LUNE

[THÉÂTRE ET CINÉMA D'ANIMATION]

Sur une idée originale de Daniel Garcia et Cynthia Miranda

Mise en scène : Cynthia Miranda

Avec Olivia Algazi

Voix off : Xavier Czapla et Javier Mestres Emilio

Pendant les années 60, Tara passe ses étés à la ferme, où elle regarde les étoiles et se délecte des histoires fascinantes que lui raconte son grand-père. À cette époque, le monde est plongé dans la course à l'espace et Tara rêve de devenir astronaute. La disparition soudaine de son grand-père, qu'elle croit parti pour la lune, l'amène à se lancer dans la mission la plus importante de sa vie : sauver le destin de la lune et retrouver son grand-père, avec l'aide d'une bande d'oisies aussi drôles qu'indisciplinées.

LA PLAYA DE MADRID : « Théâtre et cinéma d'animation s'articulent d'une manière magique et surprenante. »

PRIMER ACTO : « Tara sur la Lune est une création pleine de sens, de l'humour et de poésie. »

CINERALLIA : « Un spectacle pour tous, avec du sens et des jolis sentiments. Un cadeau visuel. »

TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie



durée : 55 min

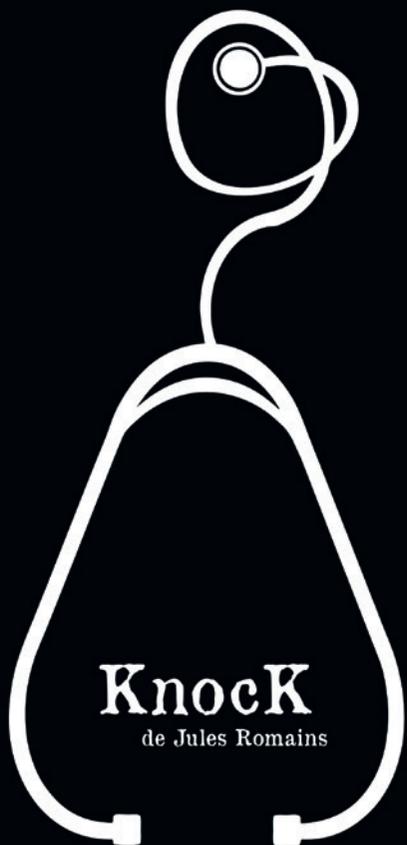


dès 3 ans

© Didier Cohen



La Compagnie Libre d'Esprit présente



Knock
de Jules Romains



THÉÂTRE

/ VENDREDI 16 MARS 2018 /
20H45

KNOCK

Un texte de Jules Romains

Mise en scène : Nikson Pitaqaj

Avec Henri Vatin, Lina Cespedes, Yan Brailowsky,
Anne-Sophie Pathé, Marc Enche, Nikson Pitaqaj, Frédéric Slama

« Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent ». Pour Knock, persuader ses nouveaux concitoyens de cet état de fait est un jeu d'enfant. Illustration comique, sinon parfaite, de la manipulation à grande échelle, connue mais peu montée, Knock est diablement d'actualité et nous parle d'une société en proie à la peur de l'autre.

LA TERRASSE : « Guitares des Balkans, univers expressionniste des films noirs et vampires assoiffés de sang, Nikson Pitaqaj monte un Knock radical. »

LA MARSEILLAISE : « Un très bon moment à rire jaune - ou noir et blanc ? »

TARIF

27€ / Réduit : 23€ / Abonnés : 20€ / Jeune : 10€



durée : 1h20



© Karl Pouillot

FESTIVAL

/ DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 MARS 2018 /

CHŒURS EN FÊTE

Nombreux sont ceux qui ont assisté à la première édition du festival « Chœurs en Fête » en 2016.

Cette année encore et pendant une semaine, La Celle Saint-Cloud mettra en lumière les talents vocaux de la Ville et des alentours.

Les choristes du Carré des Arts, de la MJC, des chœurs associatifs, des écoles élémentaires ou des collèges, auront plaisir à partager leur passion du chant avec les spectateurs, amateurs ou passionnés de chant choral.

Que ce soit autour d'un répertoire classique ou sur un rythme jazz ou pop/rock, la convivialité sera un des éléments principaux de cette manifestation. Enfants et adultes se produiront en public et pourront inviter d'autres chœurs extérieurs à la Ville à partager ce moment avec eux.

Programme disponible à partir de janvier sur www.culture-lacellesaintcloud.fr

Ces concerts auront lieu dans différents lieux de la ville et se termineront au Théâtre, le vendredi 23 mars 2018.

THÉÂTRE

/ MERCREDI 4 AVRIL 2018 /

20H45

KENNEDY

De Thierry Debroux

Mise en scène : Ladislav Chollat • Assisté de Catherine Couchard
Avec Alain Leempoel, Dominique Rongvaux, Anouchka Vingtier

Madison square Garden, 19 mai 1962 : gala pour l'anniversaire du Président John F. Kennedy. Marilyn vient de lui susurrer "Happy Birthday"... JFK se retire dans une suite de l'hôtel, son frère le presse de rejoindre les invités et de serrer des mains, mais JFK en est incapable tellement son dos le fait souffrir. Ce n'est pas l'homme fringant que nous découvrons mais un infirme atteint d'une maladie des os et qui ignore combien de temps il lui reste à vivre. Une mystérieuse jeune femme réussit à s'introduire dans la suite qu'il occupe, elle semble en savoir long sur lui et sur tous les Kennedy, comme si elle les connaissait depuis toujours. Grâce à elle nous allons découvrir la face cachée de cette famille, maudite. Cette puissante et fascinante dynastie frappée par la malédiction.

APARTHÉÂTRE : « Une superbe mise en scène où les comédiens font (re)vivre le mythe Kennedy avec une grande aisance. C'est ce qu'on appelle un pari relevé. »

VAUCLUSE MATIN : « Rêves et réalité se mélangent avec réussite dans un suspense psychologique bien mené par les trois acteurs. »

TARIF

32€ / Réduit : 27€ / Abonnés : 25€ / Jeune : 10€



durée : 1h30

© Aude Vanlathem





JEUNE PUBLIC

/ MERCREDI 11 AVRIL 2018 /
15H

LE PAYS TOUTENCARTON

Sur une idée originale de Daniel Garcia et Cynthia Miranda
Texte et mise en scène : Marie Teissier · Avec Olivia Algazi

Ohé ! Viens rêver avec Margot dans sa nouvelle chambre. Elle a emménagé et des tonnes de cartons attendent d'être rangés quand soudain un carton se met à lui parler : c'est Cartoon. Ensemble, ils vont vivre leur première nuit dans la nouvelle maison. Sous leurs yeux amusés, les cartons se transforment au gré de leurs envies. Quelques dessins au feutre blanc et voilà que, comme par magie, surgissent une ville, une forêt. Transportés au cœur d'un songe féérique, la petite fille et le carton visitent des mondes merveilleux, embarquent à bord d'un « caravion », direction les planètes de la galaxie, et prennent le goûter avec un robot collectionneur d'étoiles. Ils se transforment en pirates des mers et voguent sur les océans à la recherche des plus belles îles au trésor. Margot trouvera-t-elle le chemin du sommeil ? Parviendra-t-elle à s'endormir paisiblement dans cette nouvelle maison ? Embarquons sans plus attendre au Pays des rêves Toutencarton !

LUMINEL : « Le pays tout en carton, est un spectacle où l'imaginaire et le rêve prennent place. Les enfants sont captivés du début à la fin. Ce spectacle mêle la simplicité à l'inventivité avec l'utilisation de la musique classique qui est très réussie. »

PARISCOPE : « On sort de ce spectacle gai et ému. Une épopée magique. »

THÉÂTRAL MAGAZINE : « On tutoie les étoiles, on rêve les yeux ouverts, et les spectateurs en herbe se souviendront longtemps de ce réjouissant pays. »

TARIF

7€ / Abonnés : 5€

Réservation obligatoire
auprès de la billetterie



durée : 40 min



dès 3 ans

EXPOSITION

/ DU 18 MAI AU 3 JUIN 2018 /
TOUS LES JOURS DE 15H À 18H

COLONNE

Par les ateliers de sculpture du Carré des Arts

La colonne convoque la verticalité de l'Homme. C'est une question fondamentale de la sculpture et de l'architecture (figure humaine, tour, mur...). Elle est liée à l'histoire de l'humanité et lui rappelle : "Souviens-toi que tu t'es dressé"¹. Elle peut être envisagée comme un couloir qui permet le passage du monde terrestre au monde céleste, selon la thématique mythologique de l'axis mundi², chère à Brancusi, et récurrente dans de nombreuses cultures à travers le monde. Au-delà de sa matérialité, comment la colonne peut-elle être vectrice d'idées ? Suivant ce fil conducteur, les sculpteurs des ateliers du Carré des Arts échafaudent leurs visions de l'élévation, luttent contre la loi de la gravitation, découpent l'espace et le structurent en de multiples gestes.

1 cf. Richard Scoffier, « Où commence l'architecture ? ». (Le Mur, dans l'Université populaire du Pavillon de l'Arsenal).

2 cf. Mircea Eliade : « L'axis mundi connaît de nombreuses variantes : la colonne Irminsul des anciens Germains, les piliers cosmiques des populations nord asiatiques, la montagne centrale, l'arbre cosmique... ».

Vernissage le jeudi 17 mai à 19h

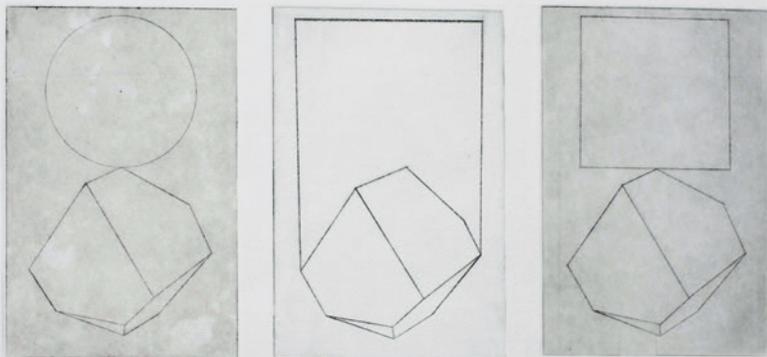
TARIF
ENTRÉE LIBRE

Carré
des Arts
La Collè Saint-Cloud

Salons de l'Hôtel de Ville

Tout public





Georges Rili © Karl Pouillot

EXPOSITION

/ DU 16 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2018 /
TOUS LES JOURS DE 15H À 18H

LES CELLOIS S'EXPOSENT

Invité d'honneur : Georges Rili

La biennale des artistes cellois est l'occasion pour chacun, amateur ou professionnel, de dévoiler son talent.

Lauréat des *Cellois s'exposent* 2016, Georges Rili est l'invité d'honneur de cette 12^{ème} édition. Peintre, dessinateur et graveur, il débute son apprentissage artistique auprès de Natacha Kozine, à l'âge de 17 ans. Diplômé de l'école Corvisart, en art graphique et sérigraphie, il intègre l'atelier de Jean Marc Lange et poursuit l'aventure aux côtés du peintre, durant 4 ans comme assistant, avant de s'engager personnellement. La création est un acte de liberté qui lui permet de se confronter au réel et d'établir une relation avec l'autre. Un jury composé d'artistes et membres de la municipalité, se réunira pour l'occasion afin de décerner le "Prix de la Ville" dont l'artiste lauréat sera l'invité d'honneur des *Cellois s'exposent* 2020 ainsi que le "Prix jeune talent". Le public pourra également désigner son œuvre « coup de cœur ».

Vernissage le vendredi 15 juin à 19h

Salons de l'Hôtel de Ville

Inscription auprès de la direction des Affaires culturelles de la Ville avant le 30 avril en retirant le bulletin de participation à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou sur le site internet www.culture-lacellesaintcloud.fr à compter du 1^{er} mars.

TARIF
ENTRÉE LIBRE


Tout public

HUMOUR MUSICAL

/ VENDREDI 22 JUIN 2018 /
20H45

PIANO FURIOSO

Conçu et écrit par Gilles Ramade • Interprété par Gilles Ramade

Deuxième volet du spectacle *Maestro Furioso*, vu à ce jour par plus de 10 000 spectateurs ! Dans *Piano Furioso*, Gilles Ramade nous raconte les chemins pianistiques pavés de cauchemardesques cours de solfèges, d'interminables gammes et nous dévoile sa méthode « j'ose ».

Il en a pris pour perpète avec ses nuits de piano bar, sa passion pour l'Opéra, son penchant pour le Rock et sa folie communicative ! Insatiable baroudeur, ce touche-à-tout a fait de la dispersion un art. Il déchiffre, improvise, chante et construit sous vos oreilles ébahies son dernier Opus, un moment musical et théâtral à son image : insolent, passionné, inclassable mais conseillé aux âmes sensibles.

LA DÉPÊCHE DU MIDI : « (*Piano Furioso*) Formidable exercice de virtuosité. »

LA THÉÂTROTÈQUE : « Gilles Ramade rend hommage à la musique et au spectacle vivant tout simplement, avec beaucoup de talent, de perfection et une générosité étincelante. Ce show est un moment d'intimité entre l'artiste et le public... La musique ne vous a jamais semblé aussi accessible ! »

TARIF
ENTRÉE LIBRE

Offert aux abonnés, sur réservation, du 28 mai au 8 juin 2018. Non abonnés : sur réservation du 11 au 22 juin 2018*

 durée : 1h20

 Tout public

*dans la limite des places disponibles



© Gut



CONFÉRENCES

À 16H30 AU THÉÂTRE

LE MONDE DE L'ART

En liaison avec les grandes expositions. Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'École d'architecture de Paris Val-de-Seine.

SAMEDI 7 OCTOBRE 2017

Auguste Rodin, en liaison avec le centenaire de la disparition de l'artiste (17 novembre 1917)

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

Rubens, portraits princiers, en liaison avec l'exposition du Musée du Luxembourg à Paris du 4 octobre 2017 au 14 janvier 2018

SAMEDI 13 JANVIER 2018

Gauguin, l'alchimiste, en liaison avec l'exposition du Grand Palais à Paris du 11 octobre 2017 au 22 janvier 2018

SAMEDI 10 FÉVRIER 2018

Hommage à **Degas**, en liaison avec l'exposition du Musée d'Orsay à Paris du 21 novembre 2017 au 4 mars 2018

SAMEDI 17 MARS 2018

Venise au XVIII^{ème} siècle, en liaison avec l'exposition du Grand Palais à Paris (mars 2018 - juillet 2018)

TARIF

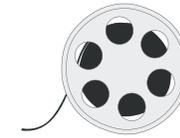
8€

Les billets sont vendus le jour même à l'entrée, à partir de 16h
Renseignements : 01 30 78 10 73



durée : 2h

LE CINÉMA DU THÉÂTRE



Doté d'un équipement numérique performant, bénéficiant d'excellentes conditions de confort et d'accès, le Cinéma du Théâtre propose une programmation cinématographique qui vient compléter l'offre culturelle de la commune.

Tout en projetant les grands succès populaires, le Cinéma du Théâtre défend le cinéma d'auteur et permet au public de voir des films que les contraintes économiques font disparaître trop rapidement des écrans.

La programmation du weekend est généralement « grand public ». Un dimanche par mois, il est proposé un « cinéma des familles » avec la projection d'un film tout public accompagné d'un petit goûter.

Le lundi, des films plus exigeants sont programmés.

Un mercredi après-midi par mois, le cinéma propose des projections « jeune public » en alternance avec les spectacles.

La programmation propose également des projections suivies d'un débat et trimestriellement, la projection d'un Opéra ou ballet, filmé dans de grandes salles.

TARIF

- Tarif plein : 7€
- Tarif réduit : 5,70€
- Tarif spécial : 4€

Carte d'abonnement cinéma :
non nominative

- Carte magnétique rechargeable : 2€
- Recharge de 10 places d'abonnement : 48€
- Tarif Opéra/ballet : 15€

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte et rencontre de l'art, du patrimoine et du monde du spectacle. Des visites commentées, des ateliers, des animations et des spectacles permettent une approche plus complète du monde de la culture. Les publics ciblés, enfants ou adultes, peuvent alors développer leur sens critique.



► LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE

Du 6 au 10 novembre 2017

Écoles maternelles

PETITE SOURCE

Petite Source, c'est une petite fille Aborigène, au courage et à l'espoir inépuisables. Elle va tout faire pour sauver son village de la sécheresse et décide pour cela de partir explorer le grand désert australien, que l'on appelle « bush. »

Judi 29 et vendredi 30 mars 2018 - CP, CE1 et CE2

LES TROIS BRIGANDS

Allant au clair de lune, le long des routes, à l'assaut des diligences, trois brigands coiffés de hauts chapeaux, vêtus de noir, sèment la terreur. Or, un soir où, comme à leur habitude ils détruisent les roues du carrosse pour l'arrêter, ils ne trouvent à l'intérieur... rien moins qu'une petite orpheline.

► LE CINÉMA POUR LES SCOLAIRES

Le Cinéma du Théâtre participe au dispositif « ACRIF – lycéens et apprentis au cinéma ». Les établissements scolaires partenaires peuvent sensibiliser au cinéma leurs élèves, leur faire découvrir et apprécier des grands classiques, des films de genre, des films d'auteur, autant d'œuvres qui mettent en valeur la diversité culturelle.

Cette année, une séance de cinéma est proposée pour les classes de CM1 et CM2. Le Cinéma du Théâtre est également ouvert à un partenariat avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour des séances pédagogiques « à la carte ».

► VISITES DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Ces visites ont pour but de faire découvrir et valoriser ce lieu, les métiers du théâtre et les actions culturelles qui lui sont liées. Les élèves du CM1 au lycée, entreront dans le monde du spectacle et manipuleront son et lumière pour créer leur propre show !

► UN SOIR UN AUTEUR

Rencontres Littéraires organisées par la bibliothèque municipale, en collaboration avec la librairie L'Écriture (Vauresson). Au cœur de l'actualité littéraire, ces rendez-vous mensuels vous invitent à découvrir ou à rencontrer un auteur et son œuvre.

Les jeudis à 19h30 dans les Salons d'expositions. Premiers rendez-vous les : 21 septembre, 19 octobre, 23 novembre et 14 décembre
Renseignements : 01 39 69 12 15 ou www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

► LA ROUTE DES CONTES

Pour sa treizième année, La Route des Contes vous emmène dans les terres rouges de l'Australie ! Les contes, la culture et l'art aborigène seront mis à l'honneur.

Mais, un conte, qu'est-ce que c'est ? C'est une histoire. Elle peut être courte, noire, drôle, merveilleuse, fantastique, mettre en scène des animaux ou des êtres imaginaires... Et le point commun entre toutes ces histoires ? C'est qu'elles nous unissent et nous invitent à ouvrir notre imagination. Un conte peut être lu en famille, à nos enfants, ou par des professionnels passionnés.

De nombreux rendez-vous seront programmés : visites contées et commentées d'exposition, contes pour les tout-petits et les plus grands, spectacles et animations ! Le programme sera disponible à partir de la mi-octobre sur www.culture-lacellesaintcloud.fr

► LES EXPOSITIONS

Chaque année, six expositions sont présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Des visites commentées et des ateliers sont proposés aux visiteurs. Seul ou en groupe, particuliers ou associations, établissements scolaires, tous sont conviés à cette découverte. Réservation obligatoire - Contact en fonction du programme.

► ARCHIVES ET PATRIMOINE

Les « classes archives »

Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la ville aux élèves des écoles élémentaires et de leur expliquer le fonctionnement d'une mairie.

► VISITES PATRIMOINE

Les classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées peuvent arpenter et découvrir les différents quartiers de la Ville avec la médiatrice culturelle. Ces visites, qui comprennent le quartier du Bourg, Beaugard et les Gressets, sont un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

► TAP

L'équipe du Service culturel participe également à la mise en place d'actions et d'animations autour des « Temps d'Activités Périscolaires ». La découverte des différents types de patrimoine (écrit, immatériel, naturel, architectural, artistique) est mise en avant lors de ces séances. Le cycle « Tous Citoyens ! » permet également aux enfants d'avoir une approche concrète de la citoyenneté, de bénéficier d'un temps privilégié d'échanges et de découvrir l'Hôtel de Ville.



► BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS / LA JONCHÈRE ELYSÉE 1

La Bibliothèque Pour Tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Ellysée depuis 1986. Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres. Plus de 8 500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères.

Tous les mois, une vingtaine de **nouveautés** sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires.

La Bibliothèque offre également diverses **animations** tout au long de l'année : braderie lors de la journée portes ouvertes, cafés littéraires, contes pour enfants le 1^{er} mercredi de chaque mois.

Bibliothèque de la Jonchère
Ellysée 1 - Avenue de la Jonchère
78170 La Celle Saint-Cloud
Tel : 01 39 69 36 14

► BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ADULTE ET JEUNESSE

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée est libre et gratuite.

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse à l'Espace André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern. Ces deux sites ont à cœur de rendre accessibles au plus grand nombre différents types de documents qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader. Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion.

Dynamique et énergique, l'équipe propose des rendez-vous culturels tout au long de l'année : Ateliers d'écriture, Route des Contes, Livres voyageurs et Rencontres littéraires autour d'écrivains reconnus.

Retrouvez tous nos ouvrages et la liste de nos événements sur notre page Facebook ou notre site : www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Bibliothèque Bendern
4, place de Bendern
Tél. 01 39 69 12 15

Bibliothèque Jeunesse
Espace André Joly
Tél. 01 39 18 43 66
bibliotheque.lcsc@gmail.com

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche...
Les différentes facettes de son patrimoine architectural et naturel
sont à découvrir au service Archives et Patrimoine !

UN SERVICE PATRIMONIAL OUVERT À TOUS

Depuis le XVI^{ème} siècle, des documents retracent l'histoire de notre commune et la vie quotidienne de ses habitants.

LES 16 ET 17 SEPTEMBRE 2017 : 34^{ÈME} ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Thème national : sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'histoire. Le programme détaillé sera disponible sur le site Internet de la Ville, du Théâtre, dans le magazine municipal et dans la lettre d'information électronique de septembre.

« L'ARCHIVE DU MOIS »

À découvrir chaque mois : des documents sur des thèmes variés présentés dans la vitrine du hall ouest de l'Hôtel de Ville.

LETTRE D'INFORMATION ÉLECTRONIQUE

« ARCHIVES ET PATRIMOINE »
Bimestrielle, elle permet de (re)découvrir des aspects inédits de l'histoire de La Celle Saint-Cloud. Abonnement sur la page d'accueil du site de la Ville.



LES « CLASSES ARCHIVES »

Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la Ville aux élèves des écoles élémentaires, leur expliquer le fonctionnement d'une mairie et leur permettre la rencontre des élus.

LES « CIRCUITS PROMENADE »

Pour explorer la commune, un descriptif complet est accessible sur le site Internet de la Ville, rubrique découvrir la ville et ses quartiers. Un dépliant est également disponible en Mairie.

VEZ-NOUS RENCONTRER !

L'accès aux archives vous permettra d'approfondir vos connaissances de la ville et de son histoire. Si vous possédez des documents anciens (plans, photographies) et désirez les communiquer au plus grand nombre, n'hésitez pas à nous contacter.

**Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi.**
Contacts :
01 30 78 10 78 / 07 89 51 63 10
jtillam@ville-lacellesaintcloud.fr
www.lacellesaintcloud.fr



Implantée au cœur du quartier « Beauregard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions, ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant, La K'bane à Boukan, pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes. La MJC cultive son identité autour de trois thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques et l'accompagnement à la professionnalisation. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la **MJC MAISON POUR TOUS** s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'exposition et de débats et La K'bane à Boukan, véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus et reconnus sur la scène française. Chaque saison, près de 10 000 spectateurs assistent à plus de 80 événements, reflets d'une programmation de qualité, ouverte à toutes les esthétiques artistiques, à diverses sensibilités et surtout à tous les publics.

Enfants, adolescents ou adultes et seniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement dans des ateliers très divers qui sont également source d'échanges et de convivialité.

Enfin, la MJC se veut également un lieu alternatif d'évolution vers une professionnalisation - à travers l'accompagnement des groupes des studios et la mise en place de résidences - et de spécialisation - par une politique de formation professionnelle de ses intervenants et l'accueil de stagiaires.

MJC K'bane à boukan
70 bis avenue des Étangs
78170 La Celle Saint-Cloud
01 39 18 45 15
www.mjclsc.fr
accueil@mjclsc.fr

MJC K'bane à boukan
Activités culturelles et artistiques,
studios de répétitions, lieu
d'expositions et salle de spectacles
Président : Bernard Meiranesio
Directrice : Catherine Sergent



Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échange incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble depuis plus de 40 ans élèves et professeurs dans une ambiance conviviale, dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts propose :

Ecole de Musique : Musique classique, jazz, musiques actuelles, technique vocale, musique de chambre, musiques assistées par ordinateur,... Les orchestres, ensembles instrumentaux ainsi que les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, pop/rock) sont accessibles et chaudement recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

Ateliers des Beaux-Arts : Sculpture et peinture avec un large éventail de cours pour tout âge et tout niveau (entre autre cours avec modèle vivant).

Ecole de Danse : Modern' Jazz pour jeunes et adultes

L'atelier d'Art Dramatique vient compléter l'ensemble de ces pratiques artistiques mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la Ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous.

Carré des Arts
6 rue Yves Levallois
78 170 La Celle Saint-Cloud
01 39 69 80 51
www.carradesarts.org
secretariat@carradesarts.org

Carré des Arts
Enseignements artistiques spécialisés
(Musique, Danse, Art Dramatique,
Peinture, Sculpture).
Présidente : Catherine Hessenbruch
Directeur : Gilles Bacry

Accès
Théâtre et aux Salons d'Exposition
de La Celle Saint-Cloud,
8E, Avenue Charles de Gaulle

EN TRAIN

10 minutes à pied de la Gare de La Celle Saint-Cloud
  Ligne Saint-Lazare / La Défense / Saint-Nom-la-Bretèche

EN BUS

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou « Mairie »

LIGNES    de PHÉBUS

LIGNES        de TRANSDEV

LIGNES  de la RATP

EN VOITURE

→ 20 MINUTES DE PARIS

Prendre **A13** (porte d'Auteuil)
 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud,
 > suivre cité administrative.

COORDONNÉES GPS
 48° 50'53.74"N
 2°08'11.71"E

Grande possibilité de **stationnement gratuit** à proximité du Théâtre.

Informations et réservations en ligne
www.culture-lacellesaintcloud.fr

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES

Billetterie du Théâtre
Hôtel de Ville
8E, Avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud



Ouverture
de la billetterie

du lundi 28 août au 22 décembre 2017

du lundi au vendredi de 14h à 17h

du 8 janvier au 22 juin 2018 :

du mercredi au vendredi de 14h à 17h

Au 01 30 78 10 70

Mail : theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

Fermeture de la billetterie :

du 21 octobre au 29 octobre 2017 inclus ;

du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018 ;

du 14 février au 25 février 2018 ;

et du 14 avril au 22 avril 2018.

ABONNEMENTS À PARTIR

du lundi 28 août 2017

RÉSERVATIONS À PARTIR

du lundi 11 septembre 2017

TARIF RÉDUIT

(Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité)

- **Demandeurs d'emploi,**
- **Seniors (+ de 65 ans),**
- **Groupes de 10 personnes minimum** (9 tarifs réduits + 1 invitation),
- **Familles nombreuses,**
- **Abonnés,**
- **Détenteurs de la carte invalidité.**

TARIF JEUNE : 10 €

Moins de 21 ans et étudiants.



Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.



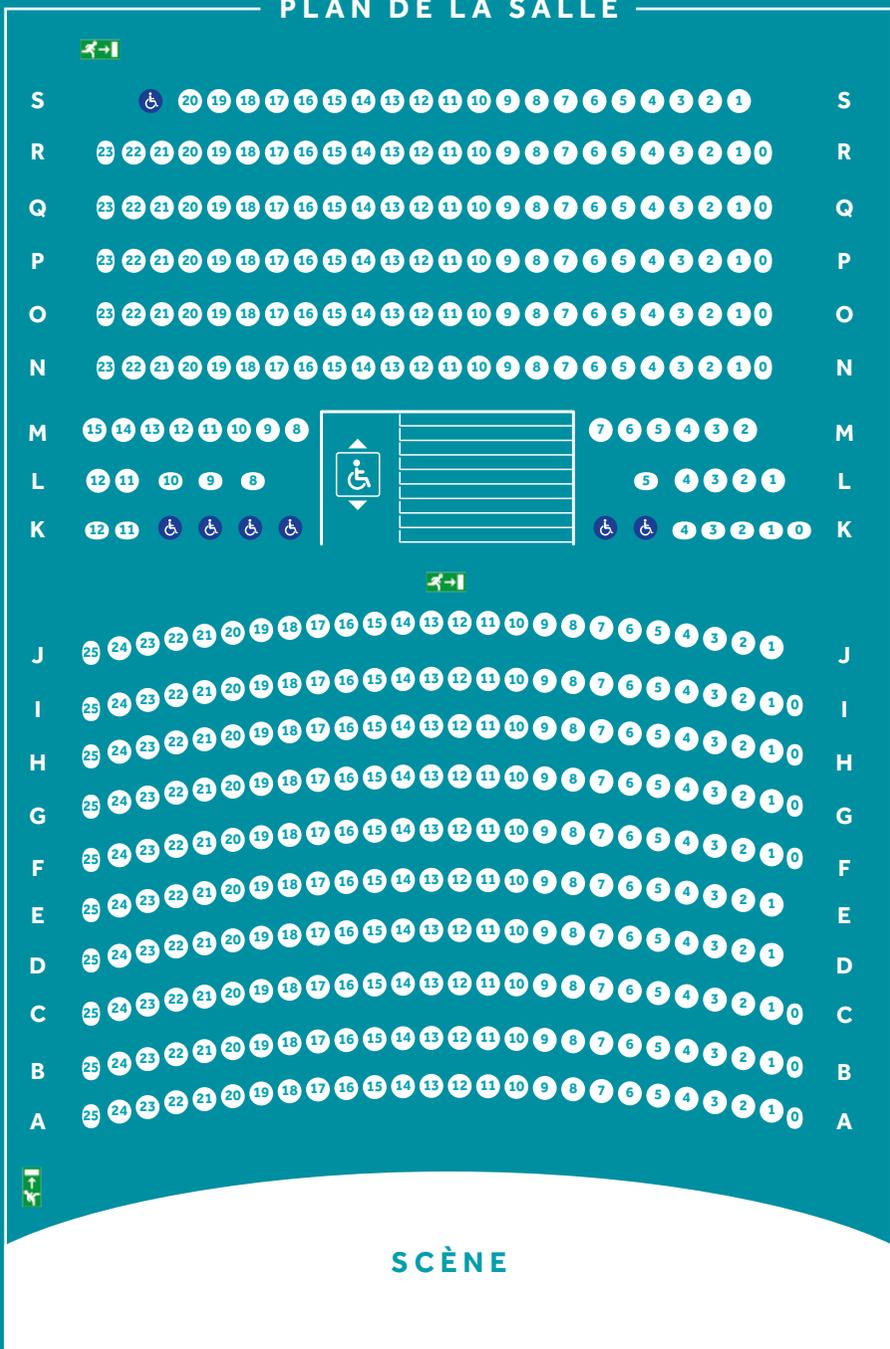
IMPORTANT :

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h15
Les spectateurs retardataires, y compris les abonnés, seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.



Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places.

PLAN DE LA SALLE



ABONNEMENT TOUT PUBLIC



4 SPECTACLES AU CHOIX = 1 ABONNEMENT

5, 6 OU 7 SPECTACLES AU CHOIX = 1 ABONNEMENT
+ le(s) spectacle(s) supplémentaire(s) au tarif réduit

8 SPECTACLES = 2 ABONNEMENTS

> Priorité de réservation
(à partir du lundi 28 août 2017)
avec l'assurance d'assister aux
spectacles les plus demandés.

> Tarif réduit pour tous les
spectacles « Tout Public »
hors abonnement de la saison
ainsi que pour le cinéma.

À découper ou photocopier,
compléter et retourner
avec votre chèque établi
à l'ordre du **TRESOR PUBLIC**
à l'adresse suivante :

Direction des Affaires Culturelles
Billetterie du Théâtre
Hôtel de Ville
8E avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal :

Ville : _____

Mail : _____

Téléphone : _____

Nombre d'abonnement :
__ x __ = __ €

Emplacement(s) souhaité(s) : _____

Je souhaite recevoir les newsletters
Cinéma/Expositions/Théâtre

Oui Non Déjà abonné(e)

Choisissez 4 spectacles au tarif abonné, les suivants au tarif réduit.

SPECTACLES CHOISIS	(tarif abonné)	(tarif réduit)
<input type="checkbox"/> Le cercle de Whitechapel	16 €	18 €
<input type="checkbox"/> Touh	16 €	18 €
<input type="checkbox"/> Edmond	25 €	27 €
<input type="checkbox"/> Le jeu de l'amour et du hasard	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> Camille Chamoux	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> La peur	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> Quand souffle le vent du nord	16 €	18 €
<input type="checkbox"/> Le portrait de Dorian Gray	25 €	27 €
<input type="checkbox"/> Rupture à domicile	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> Venise n'est pas en Italie	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> Knock	20 €	23 €
<input type="checkbox"/> Kennedy	25 €	27 €
<input type="checkbox"/> Piano Furioso	OFFERT	

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

4 SPECTACLES AU CHOIX

20€



> Priorité de réservation
(à partir du lundi 28 août 2017)
pour toute la saison Jeune Public

> Tarif réduit pour
tous les spectacles
« Jeune Public »
hors abonnement de la saison.

JEUNE PUBLIC

À découper ou photocopier,
compléter et retourner
avec votre chèque établi
à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC**
à l'adresse suivante :

**Direction des Affaires Culturelles
Billetterie du Théâtre
Hôtel de Ville
8E avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud**

Nom : _____ Mail : _____

Prénom : _____ Téléphone : _____

Adresse : _____

Nombre d'abonnement : ___ x 20 = ___ €

Code postal :

Ville : _____

Je souhaite recevoir les newsletters

Cinéma/Expositions/Théâtre

Oui Non Déjà abonné(e)

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC : CHOISISSEZ 4 SPECTACLES

- | | |
|---|-----|
| <input type="checkbox"/> Les contes de Perrault | 5 € |
| <input type="checkbox"/> La Petite Sirène | 5 € |
| <input type="checkbox"/> Robinson Crusoé, la véritable histoire de mon père | 5 € |
| <input type="checkbox"/> Chaperon Rouge | 5 € |
| <input type="checkbox"/> Cosmofolies | 5 € |
| <input type="checkbox"/> Tara sur la lune | 5 € |
| <input type="checkbox"/> Le Pays Toutencarton | 5 € |

Spectacles le mercredi à 15h
Placement libre et non numéroté

*Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets
correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.
Accès non autorisé aux moins de 3 ans.*

**Direction des Affaires culturelles
et programmation spectacles :** Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions : Marie-Laure Letellier

Cinéma et conférences : Colette Jonquet, Benjamin Babski

Médiation culturelle : Marine Prouteau

Administration, accueil, billetterie : Arnaud Fabisiak

Régie technique : Jean-François Muset,
Stéphane Ivonine, Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale : Chantal Wloseck, Cécile Licout,
Charlotte Rety, Emmanuelle Bonaventure, Serge Huot

Archives documentation : Jasmine Tillam

Direction de la communication : Alexandre Pauporté, Cécile Bigot

**Et tous les intermittents artistes et techniciens
qui nous accompagnent pendant la saison**

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr
www.culture-lacellesaintcloud.fr



La Celle Saint-Cloud

www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud