



SALON D'EXPOSITION DE  
LA CELLE SAINT-CLOUD

**LIVRET-JEU**  
*À partir de 6 ans*

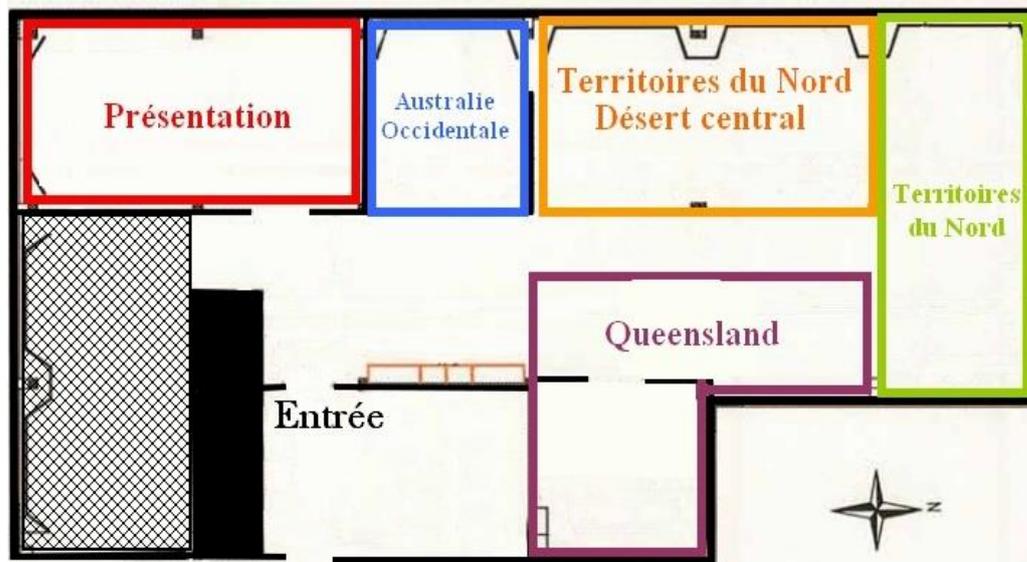
LA <sup>13<sup>ème</sup> edition</sup>  
**ROUTE DES**  
**CONTES**  

---

**AUSTRALIE**

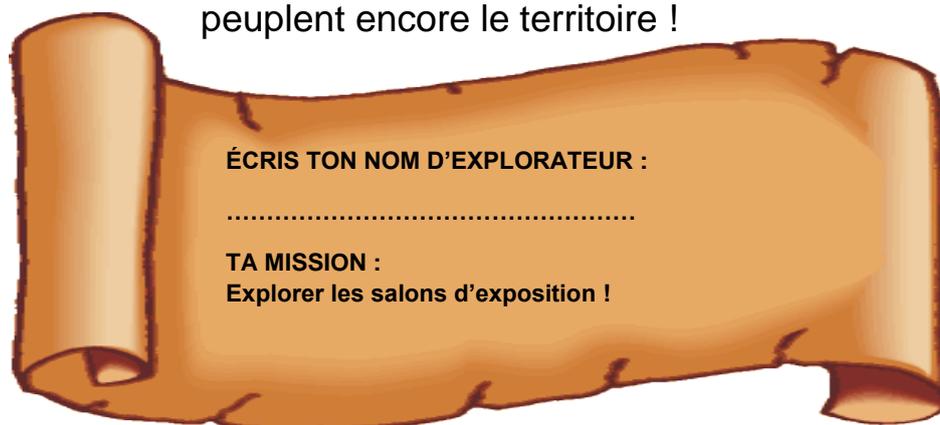
© Mayapu Elise Thomas paints Kurrkumalu. Photograph by  
Tim Acker, 2007. National Museum of Australia.

# BIENVENUE EN AUSTRALIE



Voici deux cartes : une de l'Australie et une des Salons d'exposition. Sers-toi des couleurs au début de chaque page pour te repérer sur les cartes !

L'Australie est une île grande comme 14 fois la France !  
Les habitants les plus anciens sont les Aborigènes d'Australie. Certains peuplent encore le territoire !



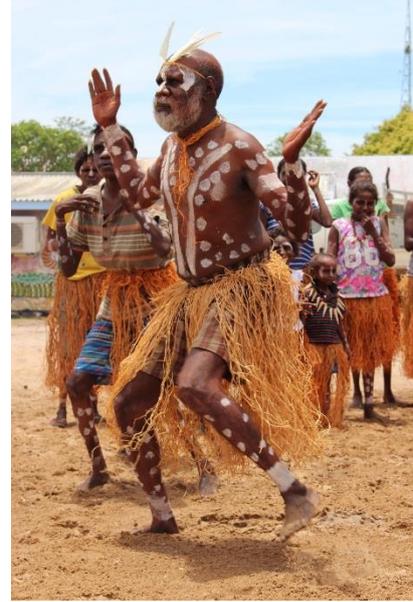
## AVANT DE PARTIR, QUELQUES INDICATIONS...

### LE TEMPS DU RÊVE

Le Temps du Rêve n'est pas un rêve comme nous l'entendons. Le Temps du Rêve, c'est celui durant lequel les esprits des ancêtres ont créé la Terre, les rochers, les rivières, les montagnes, les hommes et les animaux.

Au temps de ces ancêtres, tous étaient des hommes. Il y avait les hommes-kangourous, les hommes-émeus, les hommes-crocodiles, les hommes-pluie, les hommes-acacias... C'est pour cela que les Aborigènes respectent autant la nature. Pour eux, la Terre ne leur appartient pas mais ils en sont les gardiens. Leur devoir est d'en prendre soin.

Aujourd'hui, les Aborigènes parlent entre 150 et 200 langues différentes à travers toute l'Australie !



Galerie Arts d'Australie. Stéphane Jacob, Paris

### LE MONT ULURU, MONT SACRÉ... Voici son histoire.

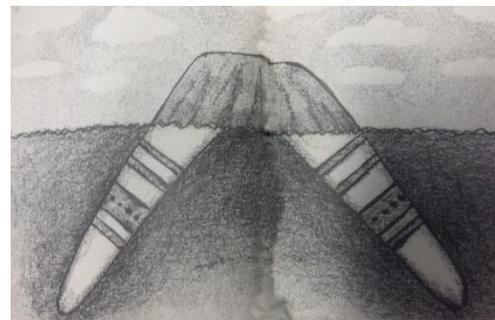


Au Temps du Rêve, le grand guerrier Alinga, un homme-lézard, était réputé pour son habileté au lancer de boomerang.

Les boomerangs mettaient parfois des semaines, voire des mois, à revenir vers lui.

Alinga se contentait d'attendre leur retour sans jamais s'inquiéter. Il en possédait un qui était immense. Il le gardait à sa ceinture. Un jour, il dit : « Je vais le lancer le plus loin possible ! Voyons combien de temps il va mettre pour revenir. »

Alinga prit son élan et lança le boomerang avec une telle force qu'il a disparu des semaines. Les semaines se changèrent en mois et les mois en années. Le boomerang ne revenait pas... Alinga, qui y était très attaché, partit alors à sa recherche.



Il chercha au Nord, il chercha au Sud, et, enfin, au bout de plusieurs mois, il retrouva l'arme. Le boomerang s'était planté dans le sol. Assailli par les tempêtes de sable, il était devenu un roc énorme et de couleur rouge. Alinga ne réussit pas à le déterrer. Il rentra alors chez lui, laissant Uluru, le boomerang auquel il tenait tant, au cœur de l'Australie.

# LES INSTRUMENTS DE CHASSE – Dans la salle de présentation

## Allons dans la première salle !

La chasse se pratique à la lance à propulseur ou au boomerang. Ils sont fabriqués à partir des racines ou des branches d'un bois très dur : le Mulga.

C'est la forme de la racine ou de la branche qui va donner la forme du boomerang. C'est pour cela que certains sont droits, d'autres courbés et d'autres encore en équerre.

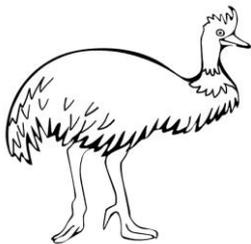
Les peintures sur les boomerangs peuvent représenter le clan de l'aborigène qui le possède. On peut s'en servir aussi lors des cérémonies mais aussi comme instrument de musique en les entrechoquant !



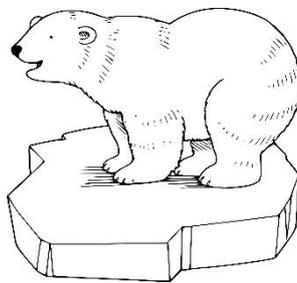
## JEU

Tel un guerrier aborigène, tu peux créer ton boomerang chez toi !

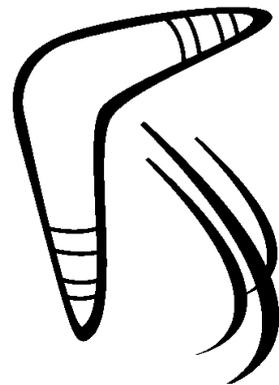
Quels sont les animaux qui vivent en Australie et que tu vas pouvoir chasser avec ton boomerang ?



Un émeu



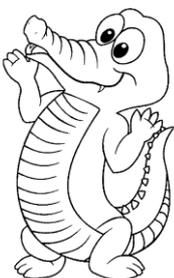
Un ours polaire



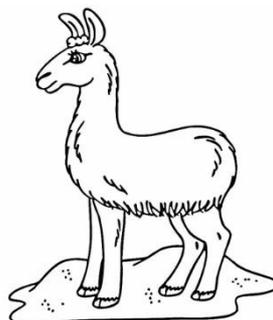
Un éléphant



Un kangourou



Un crocodile



Un lama



Un wombat

## LA MUSIQUE – Dans la salle de présentation

La musique et le chant sont très importants pour les Aborigènes. Ils permettent de transmettre les histoires du Temps du Rêve.

Pendant les fêtes religieuses, les boomerangs et les bâtons de musique servent d'instruments à percussion.

Ils utilisent aussi des didjeridoos, sorte de trompes créées à partir de branches d'eucalyptus que les termites ont creusées. Les didjeridoos, comme les autres instruments sont décorés de motifs peints avec des pigments naturels. On y trouve des pointillés, des croisillons, des animaux... qui parle du Temps du Rêve.



### JEU

S'agit-il d'un instrument à percussion, à vent ou à cordes ? Relie les points. Attention au piège !



Le didjeridoo



A percussion



Le boomerang



A vent



Un bâton de musique



A cordes

## L'ART – Dans l'Australie Occidentale...

Déplaçons-nous maintenant en Australie Occidentale !



### JEU

Oh mince ! Le photographe a bougé en prenant la photo... Elle est floue ! Arriveras-tu tout de même à reconnaître le tableau qui se trouve dans la partie de l'Australie Occidentale ?



Certains tableaux sont inspirés de peintures que l'on trouve sur les parois des grottes australiennes.

Dans une de ces grottes australiennes, on trouve trois Wandjinas. Les Wandjinas sont des divinités des airs et des eaux qui se montrent aux yeux de tous sous la forme d'une chouette.



Encore aujourd'hui, les Aborigènes les invoquent pour faire venir la pluie et redonner vie à la terre en période de sécheresse.

**Est-ce que tu vois celui du milieu ?** C'est le roi des Wandjinas. On le reconnaît grâce à sa couronne sur la tête !

Sur ce tableau, l'artiste a choisi de peindre avec des pigments naturels, comme le faisaient ses ancêtres dans les grottes ! Les pigments naturels sont créés avec de la craie, de l'argile, du charbon de bois et de l'ocre (de la terre).

## LES PEINTURES ABORIGÈNES - Dans le désert central...

Les Aborigènes ne possèdent pas d'écriture. Le Temps du Rêve est donc transmis par la parole mais aussi par l'image. Autrefois, ils peignaient avec leurs doigts sur les murs des grottes ou dans le sable du désert. Ces dessins disparaissaient au fil du temps. Aujourd'hui, les Aborigènes peignent sur des écorces d'arbre ou sur des toiles.

Ils peignent des points, des lignes, des cercles qui représentent des paysages ou des animaux.

**Tu peux en voir sur certains tableaux du Désert central, rapproche-toi et essaie de deviner leur signification ! Regarde dans le sable rouge aussi, tu en verras.**



Kangourou



Grenouille



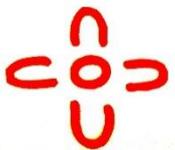
Emeu



Varan



Buisson



Rassemblement



Point d'eau – site  
cérémoniel ou  
feu sacré



Rivière



Piste, chemin



Homme avec  
lance

*Pictogrammes tirés du livre de Stéphane Jacob, Pierre Grundmann, Maïa Ponsonnet, La peinture aborigène, ed. Scala, 2012*



### JEU

Grâce aux pictogrammes, dessine ton propre paysage.

## LES GHOST NETS – Dans le Queensland...

**Passé à côté des filets suspendus et dirige-toi vers le Queensland.**

De nombreux filets de pêche et de cordes oubliés et dérivants se retrouvent dans la mer. Ces objets sont très dangereux pour les animaux car ils les mangent, peuvent s'étouffer avec et emprisonnent les espèces marines.

Aujourd'hui, ces filets sont repêchés et réutilisés par des artistes pour créer des œuvres et sensibiliser le public à la pollution de la mer.

Ces filets perdus sont appelés en anglais des « *ghost nets* », ce qui signifie des « *filets fantômes* ».

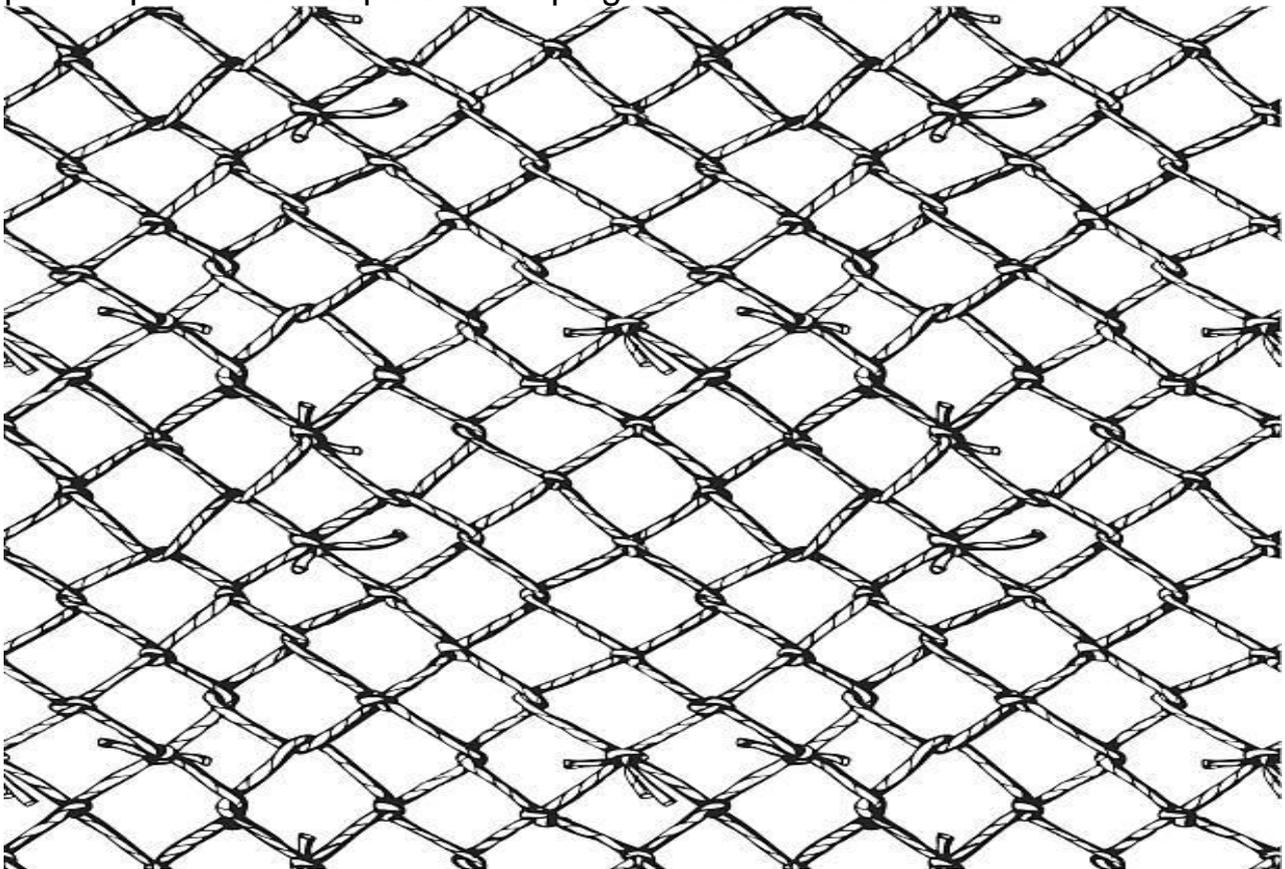


Galerie Arts d'Australie. Stéphane Jacob, Paris



### JEU

Et toi, es-tu doué en recyclage ? En quel animal transformerais-tu ce filet de pêche que l'on a récupéré sur la plage ? Dessine-le sur le filet !





Félicitations ! Tu as découvert l'Australie, sa culture, ses arts et ses animaux !

Tu es désormais un véritable explorateur !

Tu peux aller faire tamponner ton livret à l'accueil des Salons d'exposition.

Notre aventure s'arrête ici...Tu as envie d'en savoir plus ? Reviens avec ta famille ou tes amis pour suivre un conte ou un atelier le weekend, ou une de nos visites le mercredi après-midi.

Le programme sur [www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)

**TAMPON DE L'EXPLORATEUR**

LA <sup>13<sup>ème</sup> édition</sup>  
**ROUTE DES**  
**CONTES**  

---

**AUSTRALIE**