

saison culturelle

19 | 20



La Celle Saint-Cloud

partenaires



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



Yvelines
Le Département



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland



CRÉATYVE
Maison de la Culture de Versailles

éditorial



Incarnant l'équilibre, les rencontres ou la rêverie, le flamand rose, dans l'eau ou perché sur ses longues pattes, est le symbole d'une vie haute en couleur. Sacrées chez les amérindiens, ses plumes sont un moyen de connexion avec le Grand Esprit. C'est avec cette même envie d'évasion que la saison culturelle 2019-2020 veut bousculer les codes en vous concoctant un programme sur mesure mais aussi décalé pour toutes et tous.

Du drame à la légèreté, les spectacles vous entraîneront à la découverte de moments clés de l'Histoire, vous replongeront dans les grandes pages de la littérature, ou vous transporteront vers le rire et la détente. Pour la première fois, le samedi, des spectacles pour toute la famille tels que *La Cigale sans la Fourmi* ou *Les voyages fantastiques*, vous sont proposés. Sans oublier les nombreuses expositions, spectacles et concerts pour jeunes et moins jeunes, qui n'attendent que vous.

Cette année, La Route des Contes mettra à l'honneur l'Irlande. Évasion assurée, grâce à de nombreux rendez-vous ! Paysages verdoyants, musiques ou chants traditionnels seront au programme. Pendant un mois, vous aurez la chance de vivre et découvrir une culture où l'imaginaire, les mythes et les légendes celtes sont sources de mystère depuis la nuit des temps. Rien que pour vous également, le Festival Chœurs en Fête se tiendra en mars.

Riche en découverte, forte en émotion, la nouvelle saison culturelle 2019-2020 vous offre l'opportunité de prendre de la hauteur. Laissez-vous tenter !

Olivier Delaporte
Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc

Florence Napoly
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture, à l'Animation de la Ville,
à l'Urbanisme et à la Communication

agenda

TOUT PUBLIC

05/10/19
Dans le ciel...
CINÉ-CONTE
p. 8

11/10/19
Les Muses
THÉÂTRE
p. 9

06/11/19
La machine de Turing
THÉÂTRE
p. 11

15/11/19
Dans la peau de Cyrano
THÉÂTRE
p. 14

22/11/19
Concert Craic Irish Dance
MUSIQUE/DANSE
p. 15

30/11/19
Les voyages fantastiques
SPECTACLE FAMILIAL
p. 17

05/12/19
La ménagerie de verre
THÉÂTRE
p. 19

13/12/19
Addition
THÉÂTRE
p. 20

17/01/20
Les crapauds fous
THÉÂTRE
p. 22

24/01/20
Noémie de Lattre
ONE-WOMAN-SHOW
p. 24

31/01/20
Le potentiel érotique de ma femme
THÉÂTRE
p. 25

28/02/20
Le Double
THÉÂTRE
p. 27

14/03/20
La cigale sans la fourmi
SPECTACLE FAMILIAL
p. 29

20/03/20
Ruy Blas...
enfin presque !
THÉÂTRE
p. 30

Du 25 au 30/03/20
Chœurs en Fête
FESTIVAL
p. 31

24/04/20
Là-bas, de l'autre côté de l'eau
THÉÂTRE
p. 32

19/06/20
Rendez-vous Place Gandhi
HUMOUR
p. 35



JEUNE PUBLIC

16/10/19
Peter Pan
THÉÂTRE
p. 10

27/11/19
Le Chaperon Louche
l'itinéraire d'un enfant perdu
THÉÂTRE
p. 16

22/01/20
Peau d'âne
THÉÂTRE
p. 23

26/02/20
La légende de Morgan(e)
les mains vertes
THÉÂTRE
p. 26



EXPOSITION

Du 21/09 au 20/10
Papier, à fleur de peau
p. 7

Du 14/11 au 15/12
La Route des Contes
L'Irlande
p. 12

Du 17/01 au 16/02
Résonances 3 + 1
p. 21

Du 07/03 au 05/04
Au cœur des graines
p. 28

Du 16/05 au 31/05
Multiple(s)
p. 33

Du 13/06 au 28/06
Les cellois s'exposent
p. 34



CONFÉRENCE / OPÉRA

Le monde de l'art
p. 36

Opéra au cinéma
p. 37



EXPOSITION

du **21 septembre**
au **20 octobre** 2019
~
du mardi au dimanche
15h/18h

Papier, à fleur de peau

Selon ses fibres originelles, le papier, qu'il soit fabriqué en amont ou par l'artiste lui-même, ne vibre pas de la même façon. Sa résistance technique influence également la performance artistique et réciproquement.

Chaque artiste participant à cette exposition a un lien avec l'univers du textile mais il utilise le papier pour ses qualités plastiques et ses prouesses techniques en créant des vêtements, des chaussures, des lustres, des luminaires, des pièces crochétées, brodées ou autres créations sublimes par ce matériau.

Le papier a inspiré certains artistes le temps d'une œuvre. Pour d'autres, il fait partie intégrante de leur processus de création. Sandrine BEAUDUN, Marie BELGACEM, Marion et Sylvie BRETON, IGOR BROSSMAN, Lika KATO, Amandine SERRAN dit La Fée Crochette, James HUNTING et Françoise MICOUD en témoignent par leurs créations. L'enseignement n'échappe pas à cette approche plastique comme en atteste les réalisations de la Section de BTS Métiers de la Mode – Vêtements du Lycée Élisabeth Lemonnier – Paris et la Licence de design textile de la John Cass School of Art, Architecture and Design de Londres.

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi
20 septembre
19h

Visite commentée

Dimanche
13 octobre
16h

Salons de l'Hôtel
de Ville



**Samedi
5 octobre**

2019
~
15h

Dans le ciel...

De et avec Charlotte Gilot

Stella est redevenue une étoile scintillante de mille feux ! Elle a vécu des aventures extraordinaires et brûle de les raconter à ses amies les autres étoiles du ciel. Elle veut leur dire qu'elle est la plus belle, la plus exceptionnelle ! Mais pour retrouver sa place dans le ciel, elle devra accepter de redevenir une étoile parmi les mille-et-une étoiles du ciel...

Le cinéma « Les Yeux d'Elsa » de Saint-Cyr-L'École et la conteuse Charlotte Gilot proposent une création originale pour accompagner un programme de 4 court-métrages d'animation autour de ses créatures fantastiques. Charlotte Gilot intervient entre chaque film afin d'entraîner les jeunes spectateurs dans une expérience unique entre cinéma et spectacle vivant.

Ciné-contes accompagné par Charlotte Gilot, créé avec le cinéma Les Yeux d'Elsa – Saint Cyr l'école, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Versailles Grand Parc et la participation de Cinema Public Films – Distributeur du programme de court-métrages « Créatures fantastiques ».

**Spectacle offert
sur réservation
à la Billetterie**

Durée
40 min

À partir de 3 ans

**En partenariat
avec Versailles
Grand Parc**



© Xavier Cantat



**Vendredi
11 octobre**

2019
~
20h45

Les Muses

Une pièce de Claire Couture et Mathilde Le Quellec
Mise en scène Stanislas Grassian
Avec Florence Coste, Claire Couture, Mathilde Le Quellec
et Amandine Voisin

Et si la Joconde, la Vénus de Botticelli, la Petite Danseuse de Degas et la Marilyn d'Andy Warhol pouvaient s'incarner, s'évader et prendre vie hors de leur cadre ? Qu'auraient-elles à nous raconter ? Comment évolueraient-elles hors de leur mission d'icône et de référent du « beau » ?

Ces quatre célèbres Muses aspirent à autre chose et espèrent se libérer des cadres dans lesquels on les retient. Quand le musée s'endort, elles profitent de l'absence des Hommes pour vivre enfin sans entrave. Avec beaucoup d'humour, les Muses nous transportent dans un univers décalé où nos héroïnes n'hésiteront pas à tomber leurs masques sans retenue.

Théâtre on line « À travers le chant, la danse et une bonne dose d'humour Les Muses nous entraînent dans leur univers déjanté. »

Tarif
23€
Réduit : 19€
Abonnés : 16€
Jeune : 10€

Durée
1h15

À partir de 11 ans



**Mercredi
16 octobre**

2019
~
15h

Peter Pan

D'après l'œuvre originale de J.M. Barrie
Mise en scène de Matthieu Quéré
Avec Guillaume Reitz ou Jérémy Biais

Qui n'a jamais voulu suspendre le temps, faire en sorte que tout s'arrête, figer l'instant pour qu'il devienne éternité ?

C'est ce que nous raconte cette histoire bien connue, celle d'un petit garçon qui refuse de grandir et qui, pour cela, s'invente un monde où le temps n'aurait plus de prise, un endroit merveilleux où cohabiteraient fées, sirènes, crocodiles et pirates ! Un pays imaginaire où tous les « enfants perdus » pourraient vivre en toute insouciance, sans jamais avoir à se préoccuper de cette dure réalité qu'est la nécessité de grandir...

Dans cette adaptation, c'est un seul comédien qui nous entraîne dans une aventure féérique à grands renforts de marionnettes, d'ombres chinoises, de masques, de projection vidéo et d'effets sonores et lumineux.

Tarif
7€
Abonnés : 5€

Durée
50 min.

À partir de 3 ans

**Réservations
obligatoires auprès
de la billetterie**



**Mercredi
6 novembre**

2019
~
20h45

La machine de Turing

Une pièce de Benoît Solès
Mise en scène de Tristan Petitgirard
Avec Benoît Solès et Amaury de Crayencour

4 Molières 2019

Un homme va changer le monde. Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irrésistible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine ».

Figaroscope « Un destin raconté à la perfection. Les deux comédiens sont d'une justesse remarquable. On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé. »

Marianne « Un portrait sensible et déchirant. Benoît Solès est saisissant. »

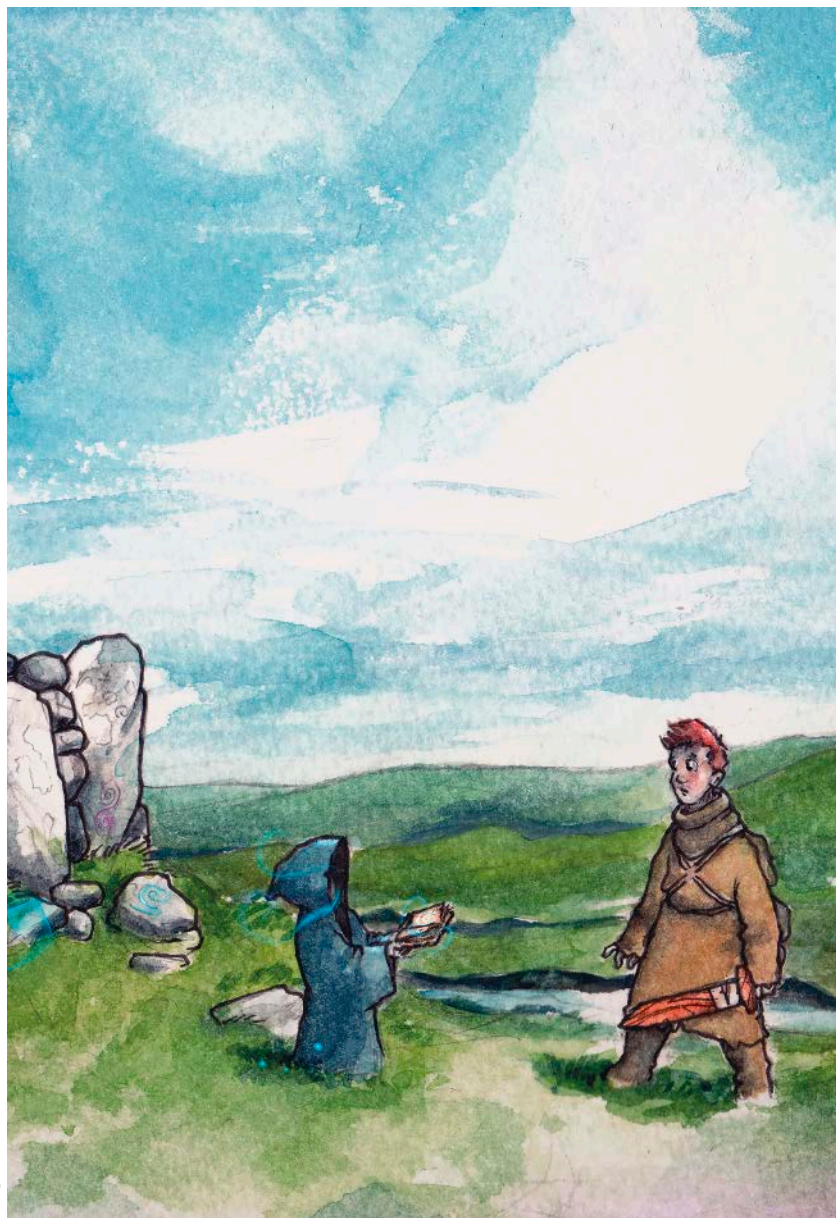
Le Monde « Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. »

Tarif
33€
Réduit : 28€
Abonnés : 25€
Jeune : 10€

Durée
1h25

Tout public





© Fergal O'Connor

La Route des Contes

Saison 15 L'Irlande

Pour sa 15^{ème} édition, La Route des Contes mettra à l'honneur la culture irlandaise, en partenariat avec le Centre culturel Irlandais. Contes, expositions, spectacles, séances de cinéma et autres rencontres artistiques nous parleront de cette île dont l'histoire a marqué nos esprits.

Lorsque l'on évoque la culture irlandaise, les premières images sont celles des paysages verdoyants, de la musique et des pubs. Mais l'âme de l'Irlande c'est aussi le chant, la danse et les contes. Nourris par les légendes celtes, les mythes et les superstitions populaires, ils sont empreints de récits où se mêlent l'histoire, l'imaginaire, le temps des demi-dieux et celui des saints. Ils sont peuplés de guerriers fabuleux, de fées, de lutins et de sinistres dames blanches.

Cette manifestation est organisée, en étroite collaboration avec le Centre Culturel Irlandais, par la Direction des affaires culturelles, et ses nombreux partenaires : les Services municipaux – Bibliothèques, Communication, Enfance jeunesse, Petite enfance, Restauration, Résidence de Seniors, Espace André Joly – mais également la MJC Maison pour Tous, la Bibliothèque pour Tous, les Passagers de l'Art, le Carré des Arts et la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Programme disponible à partir de mi-octobre sur :
www.culture-lacellesaintcloud.fr

du 14 novembre
au 15 décembre 2019

~
du mardi au dimanche
15h/18h



Entrée libre

Tout public

Inauguration

Mercredi
13 novembre
19h

Nocturne

Les soirs
de spectacle
de 20h à 20h45

Salons de l'Hôtel
de Ville





**Vendredi
15 novembre**
2019
~
20h45

Dans la peau de Cyrano

Texte, musique et interprétation **Nicolas Devort**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

Le Figaro « Un one-man show virtuose et original. »

Le Parisien « On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillardi. »

France 3 « Nicolas Devort est un formidable porteur d'histoire. Un seul en scène maousse costaud. »

Tarif

23€

Réduit : 19€

Abonnés : 16€

Jeune : 10€

Durée

1h15

À partir de 8 ans

© Dominique Chauvin



**Vendredi
22 novembre**
2019
~
20h45

Concert Craic Irish Dance

Composé de cinq danseurs et danseuses virtuoses accompagnés de cinq musiciens de renommée internationale, « Craic Irish Dance » nous invite au voyage dans les vertes contrées d'Irlande pour y découvrir une des danses les plus originales au monde. Ses chorégraphies complexes constituent un moment de pure virtuosité, d'énergie et d'élégance.

Les chants et les musiques du spectacle sont sublimés par les instruments traditionnels tels que les Uilleann Pipe (cornemuse irlandaise), Bodhran (percussion irlandaise), Banjo, Fiddle (violin) et Bouzouki.

Tarif

28€

Réduit : 24€

Abonnés : 20€

Jeune : 10€

Durée

1h30

Tout public





**Mercredi
27 novembre**

2019
~
15h

Le Chaperon Louche l'itinéraire d'un enfant perdu

Texte et mise en scène Sarkis Tcheumlekdjian
Avec Cédric Danielo, Mégane Cottin et Claude Leprêtre

Le Chaperon Louche prend ses racines dans la célèbre histoire du *Petit Chaperon Rouge*, issu de la tradition populaire, mise en conte par Charles Perrault, puis par les frères Grimm, maîtres des légendes. Dès leur rencontre, les protagonistes de notre adaptation vont prendre leur liberté vis-à-vis du conte, se détacher de nos attentes et nous livrer leur propre version de leur histoire. Une version différente.

Cette fable malicieuse nous dépeint la rencontre amoureuse entre Charlotte, une jeune ingénue et Loupchik, un jeune vagabond réfugié dans un bois. Si le conte original invite l'enfant et ses parents à la prudence vis-à-vis de l'inconnu ou de l'étranger, notre Chaperon Louche, lui, les invite plutôt à la nuance, à la tolérance et sans doute encore plus à la curiosité...

CitizenKid « Un beau conte transformé en fable moderne qui donnera à réfléchir à toute la famille ».

BilletReduc « Une mise en scène très originale avec un bruitage en live surprenant et poétique. »

Tarif
7€
Abonnés : 5€

Durée
55 min.

À partir de 8 ans

**Réservations
obligatoires auprès
de la billetterie**

La Compagnie
Premier Acte est
conventionnée par
la Région Auvergne/
Rhône-Alpes,
subventionnée par
la DRAC Auvergne/
Rhône-Alpes et
les Villes de Lyon
et Villeurbanne.

© F. Dumas



**Samedi
30 novembre**

2019
~
15h

Les voyages fantastiques

D'après les œuvres de Jules Verne et Méliès
Écriture et mise en scène Ned Grujic
Avec Jorge Tome, Kalou Florsheimer, Alexandre Guérin,
Emmanuel Lekner, Sébastien Bergery et Amaury Jaubert

Bienvenue dans le studio de cinéma de George Méliès, cinéaste et magicien extraordinaire, qui, en manque d'inspiration, est prêt à mettre la clé sous la porte. Il reçoit alors la mystérieuse visite de... Jules Verne en personne ! Georges Méliès tourne avec son équipe trois courts-métrages tirés des plus beaux voyages que lui souffle Jules Verne : *De la Terre à la Lune*, *Voyage au centre de la terre* et *Vingt mille lieues sous les mers*. Illusion des fonds marins et des cratères de la lune, fusées et monstres de tous ordres... Une exploration fantastique dans le temps. Théâtre, jeux d'ombres, cirque, magie recréent l'illusion du cinéma muet. Un spectacle du metteur en scène Ned Grujic (*Gulliver et fils*, *La Véritable légende du Père-Noël*), qui, une fois de plus, nous étonne par sa grande ingéniosité.

Télérama « Ned Grujic en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. »

Sud-Ouest « La magie opère... une ingéniosité sans borne... Toute la gamme du métier ! Un festival réjouissant très représentatif de l'esprit d'un spectacle alliant agréablement technique théâtrale, cinématographique et féerie. »

Tarif
23€
Réduit : 19€
Abonnés : 16€
Jeune : 10€

Durée
1h10

À partir de 5 ans



Jeudi
5 décembre

2019

~
20h45

La ménagerie de verre

De Tennessee Williams

Texte édité par L'avant-scène théâtre

– Collection des Quatre Vents –

Traduction Isabelle Famchon

Mise en scène Charlotte Rondelez

Avec Cristiana Reali, Ophelia Kolb,
Charles Templon et Félix Beaupérin

Molière 2019 de la comédienne dans un second rôle pour
Ophelia Kolb

Premier succès public de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* – en partie autobiographique – est la plus émouvante de ses pièces.

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, on découvre l'équilibre fragile d'une famille dont le père s'est volatilisé. Perdus entre rêves et illusions, l'espoir frappe à leur porte un soir d'été.

Les Échos « Limpide. Cette « Ménagerie » brille des mille feux de la cruauté et de l'humanité bafouée exprimée par son auteur. Le Sud revu et corrigé en un rêve brisé. »

Télérama Sortir « Un spectacle qui frôle l'état de grâce. Une subtile mise en scène. Des acteurs dont les présences s'équilibrent avec une délicatesse inouïe. Bouleversant. Un superbe moment de théâtre. »

Figaroscope « Une très belle pièce, mise en scène avec soin et inventivité. Un quatuor d'acteurs excellents. Une belle soirée d'émotions. »

Tarif

33€

Réduit : 28€

Abonnés : 25€

Jeune : 10€

Durée

1h50

À partir de 8 ans





**Vendredi
13 décembre**
2019
~
20h45

Addition

Après les triomphes de « Une semaine pas Plus ! »
et « Le Carton » la nouvelle comédie de Clément Michel

Mise en scène par David Roussel
Avec Guillaume Bouchède, Stéphan Guérin Tillié
et Clément Michel

Hier soir, Axel a invité ses deux amis Jules et Antoine à dîner au restaurant. Ce matin, il regrette d'avoir payé l'addition et leur demande de le rembourser. Antoine sort son chéquier. Jules sort de ses gonds.

Addition, c'est une comédie qui raconte un week-end pendant lequel trois amis, en pleine crise de la quarantaine, vont tout compter : leurs défauts, leurs manques, leurs jalousies, leurs coups bas...

À Nous Paris « Un portrait de génération à la fois subtil, drôle et touchant (...) Cette comédie a bénéficié d'un incroyable bouche à oreilles. »

Le Point « On rit énormément. Cette pièce fine et intelligente qui n'est pas sans rappeler Art ou Le Prénom joue sur toute la gamme de l'émotion. »

Parisclope « Drôle et savoureuse. La comédie à ne pas manquer. »

Valeurs actuelles « Une comédie parfaite qu'on peut aller voir en famille. »

Tarif
28€
Réduit : 24€
Abonnés : 20€
Jeune : 10€

Durée
1h20

Tout public

© Copy@les belles



du **17 janvier**
au **16 février** 2020
~
du mardi au dimanche
15h/18h

Résonances 3 + 1

Par Ulrike, Pamina, Mélodie et Constance Vidalain

Des sons, des images, des sensations, des émotions, des pensées... nous parviennent en permanence. Nous y sommes différemment sensibles et lorsqu'elles résonnent en nous, elles deviennent source d'énergie.

Quatre artistes d'une même famille dont la création se transmet et résonne entre elles : **Ulrike Vidalain**, artiste plasticienne, art-thérapeute et ses trois filles : **Pamina**, designer, créatrice de bijoux ; **Mélodie**, ethnologue, artisane sonore et visuelle ; **Constance**, designer, surface et textile, vous invitent à partager cette complicité.

Le but de cette exposition est de partager, avec le public, cette expérience de créations collectives ou individuelles par l'intermédiaire de médias tant plastiques – peinture, sculpture, installation – que sonores et visuels. À travers un parcours sensoriel et symbolique, le visiteur sera en prise, en résonance avec l'espace et les œuvres.

Des rencontres avec les artistes seront organisées les week-ends.

Entrée libre

Tout public

Vernissage
Jeudi
16 janvier
19h

Nocturne
Les soirs
de spectacle
de 20h à 20h45

**Salons de l'Hôtel
de Ville**

© Mélodie Vidalain

Vendredi
17 janvier
2020
~
20h45

Les crapauds fous

Écriture et mise en scène par **Mélody Mourey**
Avec (en alternance) **Benjamin Arba, Merryl Beaudonnet, Constance Carrelet, Hélié Chomiak, Gaël Cottat, Rémi Couturier, Charlie Fargialla, Tadrina Hocking, Frédéric Imbert, Damien Jouillerot, Blaise Le Boulanger, Claire-Lise Lecerf et Christian Pelissier**

3 nominations aux Molières 2019

Cette comédie d'aventure retrace pour la première fois au théâtre, l'histoire vraie et extraordinaire de deux héros polonais qui sauvèrent des milliers de vies durant la Seconde Guerre mondiale... en organisant une vaste supercherie.

1940, Rozwadow, Pologne : deux jeunes médecins mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^{ème} Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

FigaroScope « Cette pièce chorale voit neuf comédiens dans vingt rôles différents. Les deux principaux sont formidables. »

Le Parisien « **** Une pièce virevoltante. La pièce, présentée comme une comédie d'aventure, dose également moments d'humour pur et d'émotions vives. On se passionne pour cette jolie histoire, hommage à ces crapauds fous, ces hommes et ses femmes qui ont dit non. Nous, on leur dit un grand oui. »

Elle « On savoure cette pièce bondissante. »

Tarif
33€
Réduit : 28€
Abonnés : 25€
Jeune : 10€

Durée
1h35

Tout public



Peau d'âne

De **Charles Perrault**
Conte librement adapté par **Florence Le Corre**
Mise en scène **Pénélope Lucbert**
Avec **Ariane Brousse, Xavier Guerlin, Valérie Thoumire, Édouard Michelin et Oscar Clark**

Mercredi
22 janvier
2020
~
15h

Il était une fois, une princesse au drôle de nom qui pour échapper à la folie de son père, quitte son palais, revêtue d'une peau d'âne.

Le spectacle raconte l'histoire d'une jeune fille qui doit grandir plus vite que prévu. Ce n'est pas facile de devenir grande, quand on y est obligé. Pourtant, Peau d'âne rencontrera son destin : le Prince charmant ! Happy end !! La musique et les chants l'accompagneront dans sa course effrénée vers la liberté et l'amour.

La Muse « Excellente adaptation qui mêle merveilleux et humour dévastateur, à savourer dès 6 ans. C'est du beau théâtre, divertissant, qui ravira petits et grands ! »

Le Bonbon « Conte musical lunaire et solaire ». Les acteurs interprètent très justement et avec beaucoup d'âme leur personnage. Cette pièce c'est un petit bout de rêve. »

Télérama - TT « C'est cette lutte et cette dynamique pour la liberté qui sont au cœur de cette adaptation théâtrale, enlevée et bien rythmée. Sur scène, quatre comédiens et un musicien tissent ensemble, avec justesse et humour, le fil narratif et musical de ce conte d'apprentissage. »

Tarif
7€
Abonnés : 5€

Durée
1h

À partir de 5 ans

Réservations
obligatoires auprès
de la billetterie



Vendredi
24 janvier

2020

~
20h45

Noémie de Lattre – Féministe pour hommes

Un spectacle écrit et interprété par Noémie de Lattre
Metteurs en scène Tristan Petitgirard, Mikael Chirinian
et Ludivine de Chastenet

Comment rester féministe en porte-jarretelle ! Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand up et manifeste.

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 cm et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!!

Le Parisien « Un spectacle sexy et utile. Et qui trouve son ton propre »

Télu « C'est le spectacle d'humour le plus sérieux, et inversement la conférence la plus rock'n roll du moment. »

Causette « Un spectacle pédagogique (...), bienveillant, sincère, souvent drôle et même très émouvant parfois. »

Le Figaro « Pas bête et cocasse. La quadragénaire ose tout. Le public applaudit à tout rompre. L'actrice n'a jamais eu la langue dans sa poche. Pour le plus grand bien de l'humanité. »

Tarif

28€

Réduit : 24€

Abonnés : 20€

Jeune : 10€

Durée

1h25

Tout public

© François Fonty



Vendredi
31 janvier

2020

~
20h45

Le potentiel érotique de ma femme

D'après le roman de David Foenkinos
Adapté par Sophie Accard et Léonard Prain
Mise en scène Sophie Accard
Avec Sophie Accard, Léonard Boissier, Jacques Dupont,
Benjamin Lhommas, Anaïs Merienne et Léonard Prain

On dit souvent qu'il existe des hommes à femmes, on peut considérer qu'Hector est un homme à... objets. De badges de campagnes électorales en thermomètres, en passant par les dictons croates, Hector collectionne tout, depuis toujours. Cette dépendance le rend malheureux et l'exclut de toute vie sociale, il prend alors une résolution majeure : arrêter les collections !

Jusqu'au jour où il rencontre Brigitte qui va provoquer chez lui une nouvelle passion tout à fait inattendue...

L'Humanité « La pièce le Potentiel érotique de ma femme, se déguste comme une pastille à la violette, à la fois désuète et suave. Un petit bonheur de saison. »

L'Express « Sur scène, la réussite tient à l'intelligence de l'adaptation : les propos d'un narrateur jovial sont illustrés au fil de brèves scènes menées tambour battant par cinq excellents comédiens. Drôle et pétillant, ce spectacle révèle aussi le talent de Sophie Accard, dont les idées de mise en scène fusent (son style évoque celui d'Alexis Michalik). »

Tarif

28€

Réduit : 24€

Abonnés : 20€

Jeune : 10€

Durée

1h20

À partir de 12 ans



**Mercredi
26 février**

2020
~
15h

La légende de Morgan(e) les mains vertes

Auteur et mise en scène Véronique Essaka-De Kerpel
Avec Sarah Cotten, Camille Tavitian, Elias Goldberg,
Ludovic Goma, Véronique Essaka-De Kerpel

Le concours royal des fleurs, exclusivement réservé aux garçons, aura pour thème la création d'une fleur unique, et Morgane veut y participer...

En l'honneur de la naissance de la princesse Nancy, le roi déclare que le concours annuel des fleurs aura pour thème la création d'une nouvelle fleur. La distinction de « jardinier royal » sera remise au vainqueur. Morgane, passionnée de jardinage enrage de ne pouvoir y participer au seul prétexte qu'elle est une fille. Elle décide alors de se déguiser en garçon avec l'aide de son amie Alice, et devient Morgan sans (e), avec l'espoir de gagner et de faire ainsi bouger les lignes.

Tarif
7€
Abonnés : 5€

Durée
50 min.

À partir de 5 ans

**Réservations
obligatoires auprès
de la billetterie**



© Jérôme Barbosa

© Benjamin Dumas



**Vendredi
28 février**

2020
~
20h45

Le Double

D'après Fiodor Dostoïevski
Adaptation et mise en scène de Ronan Rivière
En collaboration avec Amélie Vignaux
Avec Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Michaël Giorno-Cohen,
Jean-Benoît Terral, Laura Chetrit, Antoine Prud'homme
de la Boussinière et Olivier Mazal au piano

Monsieur Goliadkine, paisible fonctionnaire de St Pétersbourg, voit sa vie bouleversée par l'apparition d'un double de lui-même. Et il semble que cet autre Goliadkine intrigue pour lui prendre sa place !

Une histoire fantastique qui traite avec humour et empathie de la confusion d'un homme tiraillé entre sa timidité et sa fascination pour les autres.

Télérama « Le texte est formidable. Etrange fiction, qui échappe aux injonctions de la logique. Les comédiens, dans un décor qui se transforme sans cesse, sont précis dans leur jeu. »

Le Point « Une interprétation rondement bien menée. Une pièce pour les jeunes, pour les grands, les couples, les familles... »

Toutelaculture.com « C'est remarquable, une écriture scénique admirable. »

Tarif
28€
Réduit : 24€
Abonnés : 20€
Jeune : 10€

Durée
1h20

À partir de 12 ans

EXPOSITION



du 7 mars
au 5 avril 2020
~
du mardi au dimanche
15h/18h

Au cœur des graines

Par Cédric Pollet, Séverine Cadier et Marie-Noëlle Fontan

Cédric Pollet, Séverine Cadier, Marie-Noëlle Fontan, en croisant leurs regards artistiques et scientifiques, vous invitent à découvrir ce monde des graines, auquel nous accordons trop peu d'importance.

Cédric Pollet dévoile l'incroyable diversité des fruits et des graines : formes, couleurs, structures, saveurs, parfums et stratégies de dissémination grâce à de nombreux échantillons venant du monde entier.

Séverine Cadier (artgraines.net) les interprète à travers ses sculptures avec différentes techniques de céramique, restituant leur beauté et leur puissance. Sa démarche interroge notre relation à la nature et nous interpelle sur l'effondrement de la biodiversité végétale due aux activités humaines.

Quant à Marie-Noëlle Fontan, elle tisse avec délicatesse, ces éléments naturels que sont les gousses de nos arbres, les racines, les écorces et les fibres. Ses œuvres sont le résultat d'une rencontre poétique entre le regard de l'artiste et l'infinie variété du monde végétal.

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi
6 mars
19h

Nocturne

Les soirs
de spectacle
de 20h à 20h45

Visite commentée

Dimanche
29 mars
16h

Salons de l'Hôtel
de Ville

© Séverine Cadier (artgraines.net)

SPECTACLE FAMILIAL



Samedi
14 mars
2020
~
15h

La cigale sans la fourmi

Un spectacle de Gaëtan Bjorg et Stéphane Laporte

Mise en scène Marina Pangos

Musiques Julien Goetz

Avec Vincent Gilliéron, Simon Heulle, Cloé Horry,
Camille Nicolas, Angélique Rivoux et Jacques Verzier

Au royaume de Fabulie... chaque personnage des grandes fables de La Fontaine interprète perpétuellement son rôle avec un sérieux admirable. Pour la 23 743^{ème} fois, Renard vole le camembert de Corbeau, Lièvre fait le fou et Grenouille est sur le point d'exploser quand tout à coup Fourmi fait irruption : « la Cigale a disparu !! »

Quel destin horrible attend la pauvre Cigale ? Ses amis réussiront-ils à la retrouver ?

Partagez cette aventure avec Renard, Lièvre, Grenouille et Fourmi à travers les différents mondes et personnages loufoques de La Fontaine.

Embarquez dans cette folle épopée musicale qui entraînera nos quatre héros au pays des *Fables* oubliées.

Une comédie musicale colorée pour toute la famille !

Tarif

23€
Réduit : 19€
Abonnés : 16€
Jeune : 10€

Durée

1h15 sans entracte

À partir de 6 ans



Vendredi
20 mars

2020

~
20h45

Ruy Blas... enfin presque !

Écrit et interprété par Antoine Séguin

Mise en scène Elric Thomas

Lumières Pierre Wendels

Après avoir adapté deux œuvres de Marcel Pagnol, Antoine Séguin revient seul sur scène pour présenter Ruy Blas... enfin presque !

Ce Ruy Blas hors norme, production colossale portée à bout de bras pendant tant d'années, mobilisant plus de 50 artistes et techniciens, va-t-il voir le jour ?

Un brave comédien, engagé pour jouer le rôle du Page dans Ruy Blas – trois répliques en tout et pour tout – se refuse à accepter l'annulation de la production.

Il n'y a pas de décor ? Tant pis. Pas de costumes ? On s'en passera. Pas de comédiens ? On les remplacera. Elle va avoir lieu cette pièce, avec ses cinq actes et ses cinquante-deux personnages !...

Oui ! Il suffit pour cela d'y croire et de se laisser porter par les efforts d'un comédien dont l'énergie à toute épreuve va finalement permettre au public d'assister au Ruy Blas de Victor Hugo. Dans son intégralité ? Oui !... enfin presque !

Un régal de drôlerie pour cette délirante adaptation du chef d'œuvre de Victor Hugo.

Tarif

23€

Réduit : 19€

Abonnés : 16€

Jeune : 10€

Durée

1h15

Tout public

© Alejandro Guerrero



du 25 au 30 mars
2020

Festival Chœurs en Fête

Pour la 4^{ème} année, La Celle Saint-Cloud met en avant les talents vocaux de la ville et de ses alentours et accueille le printemps en chantant.

Chorale public

Samedi 28 mars 2020 ~ 20h45 ~ MJC

De et avec Babeth Joinet

Échappée d'une chorale À Chœur Joie qu'elle n'a pas réussi à convaincre de se mettre au rap et au rock, la cheffe de chœur Annabelle Froment monte sa propre formation en y entraînant... le public ! Car cette cheffe de chœur n'a qu'une devise, un refrain : « Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien ! ».

Un spectacle drôlissime, assorti d'une critique bienveillante des petits travers du monde associatif. Un pur moment de partage et de dérision !

Écho des Vosges « La chef de chœur classique du début s'est transformée en comédienne-boute en train capable de donner vie, et quelle vie ! à un groupe forcément disparate qui se souviendra longtemps de cette expérience collective et de ce diable de bonne femme impayable. »

Tarif unique
10€

Durée
1h

Tout public

Réservations auprès
de la billetterie
du Théâtre



Programme disponible à partir de février sur :

www.culture-lacellesaintcloud.fr

**Vendredi
24 avril
2020**
~
20h45

Là-bas, de l'autre côté de l'eau

Mise en scène de **Xavier Lemaire**

Un texte de **Pierre-Olivier Scotto** avec le regard complice de **Xavier Lemaire**

Avec **Isabelle Andréani, Alexis Moncorgé, Pierre-Olivier Scotto**

Après le succès des « Coquelicots des tranchées », couronnés par le Molière du Théâtre public en 2015, Xavier Lemaire revient avec une magistrale fresque épique et familiale : un voyage des rives de la Méditerranée au Ministère de l'Intérieur en passant par une cave de la casbha. C'est une histoire d'amour, de passion entre trois jeunes gens d'une vingtaine d'années.

Moktar et France se connaissent depuis l'enfance, ils ont joué ensemble dans la rue, sur le sable des plages et puis, un jour ils sont tombés amoureux. France est une jeune Pied-Noir ravissante de 18 ans, passionnée, fougueuse, elle vit avec sa famille dans la banlieue d'Alger.

Moktar adore France et la peinture mais des valeurs essentielles le taraudent : la liberté, la dignité de son peuple et de son pays. Moktar veut devenir un Algérien à part entière.

Quant à Jean-Paul, jeune banlieusard de 24 ans, il arrive en Algérie en 1956 comme « appelé ». Naïf, il ne sait rien de cette vilaine guerre. Ce qui anime Jean-Paul, c'est le rock et sa guitare, il l'a emportée en Algérie. Voilà, la petite histoire peut se mettre en marche dans la grande Histoire.

Tarif
33€
Réduit : 28€
Abonnés : 25€
Jeune : 10€

Tout public

Multiple(s)

Par les ateliers de sculpture du Carré des Arts

du 16 au 31 mai 2020
~
**du mardi au dimanche
15h/18h**

Dès l'Antiquité, la sculpture a été multipliée à des fins artisanales et commerciales, esthétiques et artistiques, grâce aux techniques du moulage et dans le but de démultiplier un prototype modelé.

Au début du XX^e siècle, Antoine Bourdelle travaille sur les variations et les déclinaisons d'une étude de son célèbre *Héraklès archer*. Depuis les années 1980, Allan McCollum, quant à lui, décuple les multiplications avec de subtiles différences notamment par les variations chromatiques d'une même forme.

Dans notre société du XXI^e siècle, qu'est-ce que la singularité d'un objet, d'une sculpture, au regard de la création et de l'exposition d'une œuvre d'art ? Quelles sont les possibilités plastiques qu'offrent la répétition et la sérialité ? Quelle place reste-t-il au geste manuel et personnel à l'heure des procédés de reproductibilité numérique tels que scannographie, fraisage et impression 3D ?

À partir de la notion de multiple, chaque sculpteur du Carré des Arts sera invité à suivre ce fil conducteur tout au long de son processus de création.

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi
15 mai
19h

**Salons de l'Hôtel
de Ville**



du **13 au 28 juin**
2020
~
du mardi au dimanche
15h/18h

Les Cellois s'exposent

Invitée d'honneur **Ginette Cottencin**

De nombreux cellois ont des talents reconnus ou cachés. Cette biennale leur est destinée afin qu'ils dévoilent leurs œuvres et partagent leur passion.

Lauréate des *Cellois s'exposent 2018*, Ginette Cottencin est l'invitée d'honneur de cette 13^{ème} édition. Cette artiste a toujours été attirée par le dessin. Une passion qu'elle n'a eu de cesse de transmettre par son enseignement en tant que professeur d'arts plastiques, notamment au Lycée Pierre Corneille. Son inspiration vient en musique au gré de ses gestes et taches aléatoires qu'elle dépose sur la feuille. De celles-ci se déclinent des abstractions, des personnages. Elle peint également des paysages sur le motif ou des nus en mouvement en accordant beaucoup d'importance à la couleur et à la lumière qui se reflètent dans ses œuvres grâce à un savant mélange de techniques (collages, taches, aquarelle, lavis).

Un jury composé d'artistes et membres de la municipalité, se réunira pour l'occasion et décernera le « Prix de la Ville » dont l'artiste sera l'invité d'honneur des *Cellois s'exposent 2022* ainsi que le « Prix jeune talent ». Le public pourra également désigner son œuvre « coup de cœur ».

Inscription auprès de la direction des Affaires culturelles de la Ville avant le 30 avril en retirant le bulletin de participation à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou à compter du 1^{er} mars sur le site internet www.culture-lacellesaintcloud.fr

© Ginette Cottencin - Eveline De Brauw



Vendredi
19 juin
2020
~
20h45

Rendez-vous Place Gandhi

Un spectacle de **Christophe Lemoine et Xavier Fagnon**
Musique composée par **Adrien Antoine**
et interprétée par **Sébastien Jan**

Quatre binômes insolites se retrouvent en Inde pour repousser leurs limites dans une aventure télévisée : l'émission « Rendez-vous Place Gandhi », inspirée du programme « Pékin Express ». À travers de multiples imitations et prouesses vocales, les pérégrinations de ces duos insolites révéleront un Alain Souchon baroudeur et sans tabou, une Chantal Ladesou pleine d'audace envers la population locale, un Alain Juppé transcendé par la compétition et bien d'autres...

Un spectacle d'imitations, musical, poétique et drôle, mettant en scène une trentaine de personnalités (Omar Sy, Arnaud Montebourg, Jean-Michel Apathie, Patrick Balkany, Yannick Noah, Franck Ribéry, Charles Trenet, Maître Gims...), qui prennent vie grâce à une interprétation aussi précise dans la caricature que dans l'évocation réaliste.

Spectacle gratuit
ouvert à tous
Réservation pour
les abonnés
du 2 au 9 juin 2020

Sur réservation
À partir du
10 juin 2020

Durée
1h20

Tout public

Présentation de
la saison culturelle
2020-2021



au
Théâtre
~
16h30

Le monde de l'art

En lien avec les grandes expositions.
Présentées par Serge Legat,
conférencier des Musées Nationaux,
professeur à l'École d'architecture de Paris Val-de-Seine.

Samedi 12 octobre 2019
« Toulouse-Lautrec »

En lien avec l'exposition
du Grand Palais à Paris,
du 9 octobre 2019 au 27 janvier 2020.

Samedi 23 novembre 2019
« El Greco »

En lien avec l'exposition
du Grand Palais à Paris,
du 16 octobre 2019 à 10 février 2020.

Samedi 18 janvier 2020
« Léonard de Vinci »

En lien avec l'exposition
du musée du Louvre à Paris,
du 24 octobre 2019 au 24 février 2020.

Samedi 29 février 2020
**« Van Eyck,
une révolution optique »**

En lien avec l'exposition
des Beaux-Arts de Gand en Belgique,
du 1^{er} février 2020 au 30 avril 2020.

Samedi 21 mars 2020
**« Georges de La Tour,
l'Europe de la lumière »**

En lien avec l'exposition
du Palais Royal de Milan en Italie,
du 7 février 2020 au 7 juin 2020.

Tarif unique : 10€ ~ Tarif abonnés : 9€ ~ Durée : 2h

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur www.culture-lacellessaintcloud.fr
Ouverture des ventes le 24 juin 2019 pour les abonnements
et le 9 septembre 2019 pour les billets individuels.

Opéra au cinéma



Fort du succès rencontré par la diffusion de ces programmes, cette année deux opéras et deux ballets seront proposés. Vous pourrez venir voir et écouter les incontournables de l'opéra classique mais aussi découvrir des mises en scène plus audacieuses. L'entracte sera l'occasion de partager vos impressions lors d'un cocktail offert. Une carte d'abonnement sera disponible pour les spectateurs souhaitant assister à l'ensemble de ces projections.

Dimanche 13 octobre 2019
Carmen

Enregistré à l'Opéra Bastille
Musique de Georges Bizet
Direction musicale : Sir Mark Elder

Dimanche 26 janvier 2020
Don Giovanni

Enregistré au Palais Garnier
Musique de Wolfgang Amadeus Mozart
Direction musicale : Philippe Jordan

Dimanche 15 décembre 2019
Cendrillon

Enregistré à l'Opéra Bastille
Musique de Sergueï Prokofiev
Direction musicale : Vello Pähn
Chorégraphe : John Cranko

Dimanche 1^{er} mars 2020
**Roméo et Juliette
(ballet de Stuttgart)**

Enregistré à l'Opéra de Stuttgart
Musique de Sergueï Prokofiev
Direction musicale : James Tuggle
Chorégraphe : Rudolf Noureev

Tarif opéra : 15€

~
Carte Abonnement opéra : 2€ (valable 2 ans)
Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48€



Cinéma

Suite à une saison 2018-2019 particulièrement riche en événements, rencontres, projections de films de toutes origines, l'équipe du Cinéma du Théâtre tient à remercier ses spectateurs d'avoir répondu présents aux propositions qui ont été faites.

La saison 2019-2020 s'annonce quant à elle bien remplie.
Vous pourrez assister cette année à :

Deux ballets et deux opéra

enregistrés à l'Opéra Bastille
et au Palais Garnier

Des débats et tables rondes

De nouvelles rencontres avec des réalisateurs

Festival au Féminin

organisé au mois de mars
en partenariat avec la MJC de
La Celle Saint-Cloud

Des ciné-concerts

Des animations jeune public

Des séances « à la carte »

organisées avec
les associations locales

Sans oublier les incontournables :

Cinéma des familles

Un dimanche par mois à 17h lors desquels nous accueillerons petits et grands autour d'un goûter avant la projection d'un film tout public.

Séances jeune public

Un dimanche par mois à 11h dont la fréquentation ne cesse d'augmenter montrant l'intérêt des Cellois à faire découvrir le 7^{ème} art aux plus jeunes.

Cycles du Dimanche

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons deux séances chaque dimanche afin d'élargir notre programmation.

Désireux d'améliorer toujours plus la qualité de nos services, nous sommes à l'écoute alors n'hésitez pas à nous transmettre vos suggestions.

Vous pouvez consulter nos horaires et notre programmation sur le site :
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Tarifs du cinéma

7€ ~ Réduit : 5,70€ ~ Moins de 14 ans : 4€ ~ Séance jeune public : 4€
Carte Abonnement : 2€ (valable 1 an) ~ Recharge de 10 places d'abonnement : 50€
Opéra : 15€ ~ Carte Abonnement opéra : 2€ (valable 2 ans)
Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48€





© Mathieu Jeanret

Actions culturelles

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans la découverte et la rencontre de l'art, du patrimoine et du monde du spectacle. Des visites commentées, des ateliers, des animations et des spectacles permettent une approche plus complète du monde de la culture. Les publics ciblés, enfants ou adultes, peuvent alors développer leur sens critique.

L'école au théâtre

Jeudi 6 et vendredi 7 février 2020

CP – CE1 – CE2

« **Odysseus** »

Embarquez sur « Odysseus » où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures. Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tout est joué ! Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique... ? Pierre, feuille, ciseaux ! S'en suit un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque.

Un spectacle drôle et poétique.

Se divertir et s'éduquer au Cinéma

Des films en famille, aux collaborations régulières avec les accueils de loisirs, établissements scolaires et associations, le cinéma se pratique à tous les âges. Les dispositifs d'éducation à l'image auxquels le cinéma du théâtre participe tels que l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France) et le dispositif « écoles et cinéma » offrent aux élèves de la maternelle à l'enseignement secondaire l'occasion d'éveiller leur curiosité, de se constituer une culture cinématographique et d'aiguiser leur regard critique.

Le Cinéma du Théâtre est également ouvert à un partenariat avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour des séances pédagogiques « à la carte ».

Visites du Théâtre de la Ville

Ces visites ont pour but de faire découvrir les coulisses du Théâtre, ses métiers et les actions culturelles. Les élèves du CM1 au lycée s'approprient ce lieu, entreront dans le monde du spectacle et manipuleront son et lumière pour créer leur propre show !

La Route des Contes

L'Irlande sera à l'honneur de cette quinzième édition de La Route des Contes ! Cette année, les enfants, adultes, familles, amis plongeront au cœur des contes nourris des légendes celtiques, des mythes et des superstitions populaires, mêlant l'histoire et l'imaginaire. De nombreux rendez-vous seront programmés : visites contées et commentées d'exposition, contes pour les tout-petits et les plus grands, films, spectacles de musique et de danse ! Le programme sera disponible à partir de la mi-octobre sur : www.culture-lacellesaintcloud.fr

Les expositions

Chaque année, six expositions sont présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville.

Des visites commentées et des ateliers sont proposés aux visiteurs. Seul ou en groupe, particuliers ou associations, établissements scolaires, tous sont conviés à cette découverte.

Réservation obligatoire ~ Contact en fonction du programme

Archives et patrimoine

« Les classes archives ». Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la ville aux élèves des écoles élémentaires, leur expliquer le fonctionnement d'une mairie et leur faire rencontrer des élus.

Visites patrimoine

Les classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées peuvent arpenter et découvrir les différents quartiers de la ville avec la médiatrice culturelle. Ces visites, qui comprennent le quartier du Bourg, Beauregard et les Gressets, sont un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

Visites du Château et de son potager

Les élèves des écoles élémentaires de la Ville bénéficient d'une visite privilégiée, animée par les jardiniers du Château.



Bibliothèques

Bibliothèque municipale

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée y est libre et gratuite.

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse à l'Espace André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern.

Ces deux sites ont à cœur de rendre accessible au plus grand nombre différents types de documents qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader.

Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion.

Pour accéder à l'ensemble de la richesse documentaire mise à disposition et pour être informé du calendrier des événements, vous pouvez consulter le site internet de la bibliothèque ou sa page Facebook.

www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Pour nous rejoindre

- ♦ **Bibliothèque Bendern**
4, place de Bendern ~ Tél. 01 39 69 12 15
- ♦ **Bibliothèque Jeunesse**
Espace André Joly ~ Tél. 01 39 18 43 66
- ♦ **Contact**
bibliotheque.lcsc@gmail.com

Bibliothèque Pour Tous La Jonchère Élysée 1

La Bibliothèque Pour tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Élysée, depuis 1986.

Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres. Plus de 8500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères.

Tous les mois, une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires...

La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants une fois par mois...

Horaires d'ouverture en période scolaire

- ♦ **Lundi, Mardi, Jeudi** : 17h > 19h
- ♦ **Mercredi et Samedi** : 10h > 12h
- ♦ **Vendredi** : 13h30 > 16h

Le 1^{er} mercredi de chaque mois (hors vacances scolaires), les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 10h30 à 12h.

Pendant les vacances scolaires, la Bibliothèque est ouverte tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h.

- ♦ **Bibliothèque de la Jonchère / Élysée 1**
Avenue de la Jonchère
78170 La Celle Saint-Cloud
Tél. 01 39 69 36 14



Archives et Patrimoine

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche... Les différentes facettes de son patrimoine architectural et naturel sont à découvrir au service Archives et Patrimoine !

Un service patrimonial ouvert à tous

Depuis le XVI^{ème} siècle, des documents retracent l'histoire de notre commune et la vie quotidienne de ses habitants.

Ses objectifs :

- ♦ Faire connaître à tous, l'ensemble des facettes des patrimoines de La Celle Saint-Cloud, notamment le patrimoine écrit, architectural, paysager et la mémoire de ses habitants.
- ♦ Favoriser les partenariats associatifs et institutionnels.

36^{ème} édition des Journées européennes du Patrimoine

21 et 22 septembre
« Patrimoine et divertissement »

Une occasion de mettre à l'honneur une nouvelle facette du patrimoine : celle du divertissement. Le programme détaillé sera disponible sur le site internet de la Ville, du Théâtre, dans le magazine municipal et dans la lettre d'informations électronique du mois de septembre.

« L'archive du mois »

À découvrir chaque mois : des documents sur des thèmes variés présentés à l'entrée de l'Hôtel de Ville.

Lettre d'informations électronique « Archives et Patrimoine »

Bimestrielle, elle permet de découvrir des aspects inédits de l'histoire de La Celle Saint-Cloud. Abonnement sur la page d'accueil du site de la Ville.

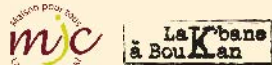
Venez nous rencontrer !

Une visite des archives vous permettra d'approfondir la connaissance de votre ville et de son histoire.

- ♦ **Sur rendez-vous, du lundi au vendredi**
Contacts

01 30 78 10 78 / 07 89 51 63 10
jtillam@ville-lacellesaintcloud.fr
www.lacellesaintcloud.fr

MJC Maison Pour Tous



Implantée au cœur du quartier « Beau-regard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant, la K'bane à Boukan pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes. La MJC cultive son identité autour de trois thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques et l'accompagnement à la professionnalisation. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la MJC MAISON POUR TOUS s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'expositions et de débats et la K'bane à Boukan, véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus

et reconnus sur la scène française. Chaque saison, près de 10 000 spectateurs assistent à plus de 80 événements, reflets d'une programmation de qualité, ouverte à toutes les esthétiques artistiques, à diverses sensibilités et surtout à tous les publics. Enfants, adolescents ou adultes et seniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement dans des ateliers très divers qui sont également source d'échanges et de convivialité.

Enfin, la MJC se veut également un lieu alternatif d'évolution vers :
- une professionnalisation, à travers l'accompagnement des groupes et la mise en place de résidences ;
- et de spécialisation, par une politique de formation professionnelle de ses intervenants et l'accueil de stagiaires.

L'équipe permanente vous accueille et vous renseigne sur place ainsi que sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs ou autres écrans...

Renseignements et réservations

01 39 18 45 15 ~ www.mjclsc.fr



[mjclsc](https://www.facebook.com/mjclsc)



[mjclsc_kab](https://twitter.com/mjclsc_kab)



accueil@mjclsc.fr

Le Carré des Arts



Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échange incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble depuis bientôt 50 ans, élèves et professeurs dans une ambiance conviviale et dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Le Carré des Arts développe une politique culturelle à vocation pédagogique qui en fait un pôle ressources pour l'enseignement artistique à l'échelle de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts a pour mission dans son offre de proximité de développer ou de favoriser :

- ♦ La sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques au moyen de pédagogies innovantes.
- ♦ Un enseignement artistique en vue de l'acquisition d'une pratique amateur autonome.
- ♦ L'accès aux structures professionnalisantes de type C.R.R., Pôle Supérieur ou École Supérieure des Beaux-Arts.
- ♦ La création et la diffusion au sein d'une programmation culturelle riche et variée.

École de Musique : Éveil musical à partir de 4 ans, Initiation Musicale à partir de 6 ans, atelier de découverte instrumentale, musiques classiques, jazz... Les orchestres, ensembles instrumentaux ainsi que les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, musiques actuelles) sont accessibles et recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

Ateliers des Beaux-Arts : Sculpture et peinture avec un large éventail de cours, avec ou sans modèle vivant, pour tout âge et tout niveau.

École de Danse : Modern'Jazz pour jeunes (à partir de 8 ans) et adultes, Latin Jazz (à partir de 13 ans).

L'atelier d'Art Dramatique : Pour enfants (à partir du CP) et adultes. Ces pratiques artistiques sont mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous.

Ainsi le Carré des Arts participe activement à l'élargissement d'un réseau culturel via un maillage territorial ciblé à travers la mise en place de nombreux partenariats avec les structures du territoire.

Carré des Arts

Enseignements artistiques spécialisés (Musique, Danse, Art Dramatique, Peinture, Sculpture)
Présidente Madame Catherine HESSENBRUCH ~ **Directeur** : Monsieur Gilles BACRY
6 Avenue Yves Levallois ~ 78 170 La Celle Saint-Cloud ~ 01 39 69 80 51
secretariat@carredesarts.org ~ www.carredesarts.org ~ [f carredesarts](https://www.facebook.com/carredesarts)

Informations pratiques



En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

- ♦ Ligne **Saint-Lazare / La Défense / Saint-Nom la Bretèche**

En bus

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou « Mairie »

- ♦ Lignes **H, H Express** et **Nuit 1** de Phébus
- ♦ Lignes **17, 27, 28, 29, 30, 54, 460** de Transdev
- ♦ Ligne **426** de la RATP

En voiture

20 minutes de Paris

- ♦ Prendre **A13** (Porte d'Auteuil)
1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre cité administrative.
Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.
- Coordonnées GPS : 48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E

Informations et réservations en ligne
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Billetterie et réservations



Abonnements

À partir du lundi
24 juin
2019

Réservations

À partir du lundi
9 septembre
2019

Ouverture de la billetterie

- ♦ Du **24 juin** au **12 juillet 2019**
puis du **26 août** au **18 octobre 2019** :
Du lundi au vendredi de 14h à 17h
- ♦ Du **6 novembre 2019** au **19 juin 2020** :
Du mercredi au vendredi de 14h à 17h
- ♦ **Contact**
01 30 78 10 70
theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

Fermeture de la billetterie

- ♦ Du **21 octobre** au **31 octobre 2019 inclus**
- ♦ Du **23 décembre 2019** au **3 janvier 2020**
- ♦ Du **10 au 21 février 2020**
- ♦ Du **6 au 17 avril 2020**
- ♦ Du **27 avril** au **29 mai 2020**

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Tarif réduit

Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité

Demandeurs d'emploi, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), familles nombreuses, abonnés et détenteurs de la carte invalidité

Tarif « jeune » : 10€

Pour les moins de 21 ans et les étudiants

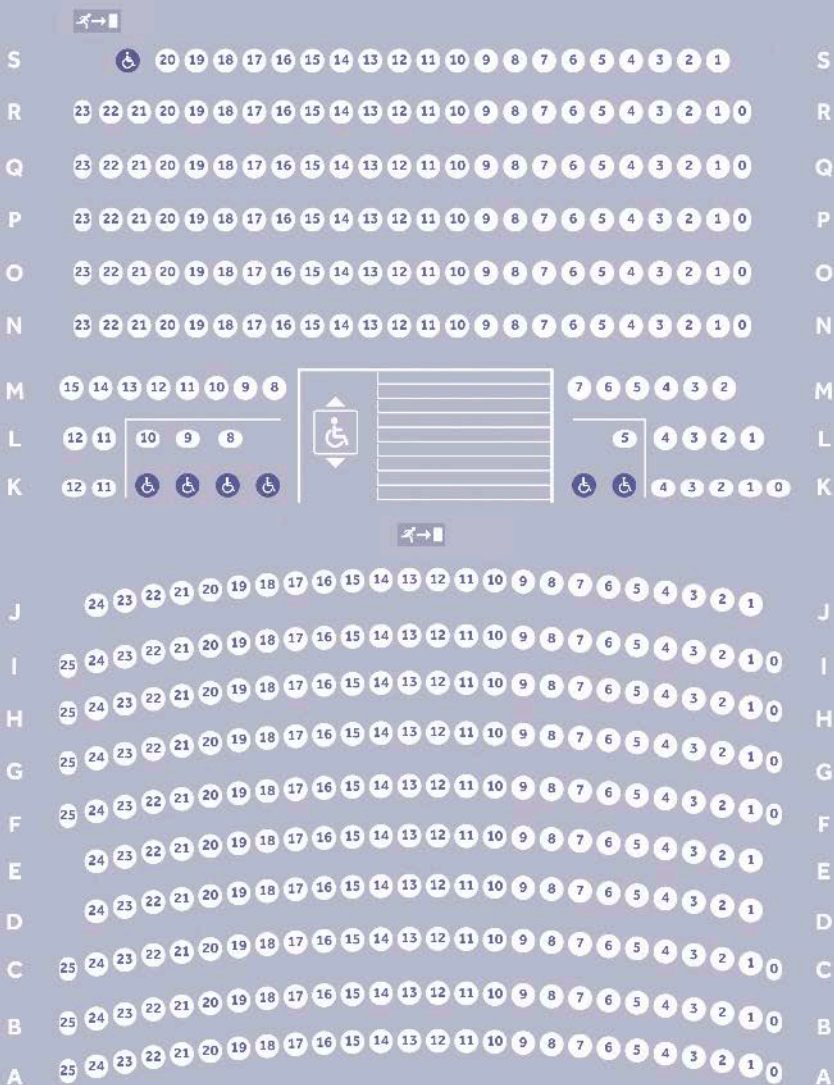
Important

Tous les spectacles commencent à 20h45
Accueil à partir de 20h15

Les spectateurs retardataires, y compris les abonnés, seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places.

Plan de salle



SCÈNE

Abonnement tout public

4
SPECTACLES
AU CHOIX

Une même personne peut prendre de 1 à 3 abonnements si elle souhaite s'abonner à l'ensemble de la saison.

Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2019) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés. + Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

Nom..... **NOMBRE D'ABONNEMENT**.....
 Prénom.....
 Adresse..... **EMPLACEMENT(S) SOUHAITÉ(S)**.....

 Code postal..... Je souhaite recevoir les newsletters
 Mail..... Cinéma/Expositions/Théâtre :
 Téléphone..... ☐ OUI ☐ NON
☐ DÉJÀ ABONNÉ(E)

Choisissez 4 spectacles au tarif abonné, les suivants au tarif réduit

	TARIF ABONNEMENT	TARIF RÉDUIT
Les Muses	☐ 16€	☐ 19€
La machine de Turing	☐ 25€	☐ 28€
Dans la peau de Cyrano	☐ 16€	☐ 19€
Concert Craic Irish Dance	☐ 20€	☐ 24€
Les voyages fantastiques	☐ 16€	☐ 19€
La ménagerie de verre	☐ 25€	☐ 28€
Addition	☐ 20€	☐ 24€
Les crapauds fous	☐ 25€	☐ 28€
Noémie de Lattre	☐ 20€	☐ 24€
Le potentiel érotique de ma femme	☐ 20€	☐ 24€
Le Double	☐ 20€	☐ 24€
La cigale sans la fourmi	☐ 16€	☐ 19€
Ruy Blas... enfin presque !	☐ 16€	☐ 19€
Là-bas, de l'autre côté de l'eau	☐ 25€	☐ 28€
Rendez-vous place Gandhi		

Sur réservation à partir du 2 juin 2020

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC à la : Direction des Affaires culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78 170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Abonnement jeune public 20€

LES 4 SPECTACLES

Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2019) pour toute la saison Jeune Public ♦ Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison.

Peter Pan

Le Chaperon Louche, l'itinéraire d'un enfant perdu

Peau d'âne

La légende de Morgan(e) les mains vertes

NOMBRE D'ABONNEMENT « JEUNE PUBLIC » : x 20€ =

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

Abonnement conférences 27€

3 CONFÉRENCES AU CHOIX

Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2019) pour les « Conférences Le Monde de l'Art » ♦ Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison.

Toulouse-Lautrec

☐ 9€

El Greco

☐ 9€

Léonard de Vinci

☐ 9€

Van Eyck, une révolution optique

☐ 9€

Georges de La Tour, l'Europe de la lumière

☐ 9€

NOMBRE D'ABONNEMENT « CONFÉRENCES » : x 27€ =

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Mail.....

Téléphone.....

Je souhaite recevoir
les newsletters

Cinéma/Expositions/Théâtre :

☐ OUI

☐ NON

☐ DÉJÀ ABONNÉ(E)

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC à la : Direction des Affaires culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville
8E avenue Charles de Gaulle ~ 78 170 La Celle Saint-Cloud

L'équipe

Direction des Affaires culturelles
et programmation spectacles
Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions
Marie-Laure Letellier

Cinéma et conférences
Colette Jonquet,
Benjamin Babski

Médiation culturelle
Marine Prouteau

Administration, accueil, billetterie
Arnaud Fabisiak

Régie technique
Jean-François Muset,
Stéphane Ivonine,
Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale
Chantal Wloseck,
Cécile Licout,
Franck Laisné

Archives et Patrimoine
Jasmine Tillam

Direction de la communication
Alexandre Pauporté,
Cécile Bigot

Et tous les intermittents
artistes et techniciens
qui nous accompagnent
pendant la saison.

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Illustration / Conception graphique Séverine Sayn





www.culture-lacellesaintcloud.fr



Culture La Celle Saint-Cloud