

SAISON

culturelle

20 | 21



La Celle Saint-Cloud

Partenaires



Yvelines
Le Département



Editorial



Marquée par la crise sanitaire, cette Saison culturelle 2019-2020 n'aura été à nulle autre semblable, traversée par cet événement inédit et quasi-universel, qui s'est appelé confinement. Ainsi le flamand rose qui avait commencé à nous faire goûter une vie haute en couleurs a soudainement suspendu son vol.

Au cours de cette période, le monde de la culture a fait preuve d'imagination, de créativité, d'invention, allant chercher chacun dans sa solitude, permettant à nos esprits de s'évader quand notre corps était enfermé.

Humour, poésie, excentricité, classicisme se sont entremêlés et ont largement circulé sur les réseaux sociaux. Théâtre, cinéma et opéra se sont invités plus que d'habitude dans nos salons et de grands orchestres virtuels n'ont pas hésité à occuper les ondes. Ces moments ont permis à beaucoup de nos concitoyens de traverser une période difficile.

Telle est la mission de la culture : provoquer des émotions, susciter la curiosité et la réflexion, rassembler, sociabiliser et partager des moments de détente. Il est temps désormais de retrouver nos salles obscures, de déambuler ensemble dans les salles d'exposition, de goûter à la joie de feuilleter livres et revues, de nous laisser porter par toute sorte de créations musicales et artistiques !

Comme chaque année, la Saison culturelle de la ville de La Celle Saint-Cloud 2020-2021 s'annonce dense, exaltante et diverse.

Une vaste proposition de spectacles permettra à chaque âge de découvrir des univers nouveaux. Une étape en Syrie viendra combler notre envie de voyage. Elle nous fera rêver. Pendant près d'un mois, nous écouterons, comme dans un caravansérail, des histoires et des contes. C'est aussi avec joie que nous retrouverons le festival de Chœurs en fête que nous n'avons pu accueillir en 2020 ainsi que la biennale des « Cellois s'exposent ».

Nous serons heureux de pouvoir partager les moments de convivialité qui nous ont tant manqué, ne faire qu'un avec la salle, et vivre les mêmes émotions.

Laissez-vous à nouveau entraîner dans des mondes divers !

Olivier Delaporte
Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc

Valérie Laborde
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture,
Communication,
Événementiel Ville

Agenda

TOUT PUBLIC



25/09/20

Rendez-vous place Gandhi

HUMOUR

p. 9

02/10/20

Plus haut que le ciel

THÉÂTRE

p. 10

09/10/20

Nomades Bantu

SPECTACLE MUSICAL

p. 12

15/10/20

Là-bas de l'autre côté de l'eau

THÉÂTRE

p. 13

06/11/20

Vipère au poing

THÉÂTRE

p. 15

13/11/20

Ruy Blas... enfin presque !

THÉÂTRE

p. 18

20/11/20

Tap Factory

SPECTACLE PERCUSSIONS

p. 19

25/11/20

Aime comme Marquise

THÉÂTRE

p. 20

29/11/20

Pinocchio

SPECTACLE FAMILIAL - CONTE

MUSICAL

p. 21

04/12/20

Un sac de billes

THÉÂTRE

p. 22

11/12/20

La vie trépidante de Brigitte Tornado

THÉÂTRE

p. 23

22/01/21

Marie des Poules

THÉÂTRE

p. 25

05/02/21

Le songe d'une nuit d'été

THÉÂTRE MUSICAL

p. 27

05/03/21

La sextape de Darwin

CONFÉRENCE / HUMOUR

p. 28

10/03/21

Les filles aux mains jaunes

THÉÂTRE

p. 30

21/03/21

Cosmix

SPECTACLE FAMILIAL - NOUVEAU

CIRQUE - LASER

p. 32



Du 23 au 27/03/20

Chœurs en Fête

FESTIVAL

p. 33

09/04/21

Roukiata Ouedraogo

ONE-WOMAN SHOW

p. 35

14/04/21

Les voyageurs du crime

THÉÂTRE

p. 36

18/06/21

Shower Power

HUMOUR MUSICAL

p. 39

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC

04/11/20

Le fantôme de Canterville

THÉÂTRE

p. 14

27/01/21

Gretel et Hansel

THÉÂTRE

p. 26

07/04/21

Nombril

THÉÂTRE

p. 34

EXPOSITIONS

Du 12/09 au 11/10

1, 2, 3 Touret !

p. 8

Du 11/11 au 13/12

La Route des Contes - La Syrie

p. 17

Du 16/01 au 14/02

De l'Assartx au Carré des Arts,
les Beaux-Arts ont 50 ans

p. 24

Du 13/03 au 18/04

Re-cyclages

p. 31

Du 12/05 au 30/05

Ateliers du Carré des Arts - La nuit
et le jour (ombres et lumières)

p. 37

Du 12/06 au 27/06

Les Cellois s'exposent

p. 38

CONFÉRENCES / OPÉRA

Le monde de l'art

p.40

Opéra au cinéma

p. 41

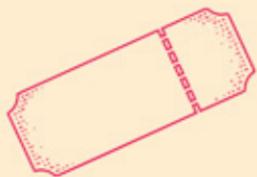
CINÉMA



THÉÂTRE



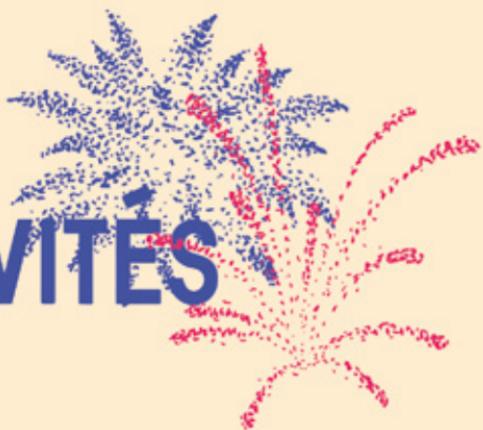
expositions





patrimoine

FESTIVITÉS



BIBLIOTHÈQUE

culture





Jessé © Sophie Touret
Fatale © Marc Touret
Diva © Marc Touret



1, 2, 3 Touret !

Par Sophie, Nicole et Marc Touret

Sophie modèle et assemble, Nicole peint, Marc sculpte. Dans cette famille d'artistes ce sont trois mondes qui se mêlent, se complètent, s'opposent, s'échappent et se retrouvent, comme les méandres d'un même fleuve qu'engendre leur imaginaire.

Sophie Touret a toujours éprouvé un attrait mystérieux pour le fil... Elle le caresse, le triture, le découpe, le déchire et le défait jusqu'à le faire devenir matière fibreuse et colorée. Elle le brode, le noue, le crochète, le tricote, joue la couleur, capture la légèreté, et échafaude, avec des petits bouts de rien, des univers en volume. Une liberté créative, débridée et un peu folle, dans laquelle le réel et la raison n'ont plus prise. Elle propose une vision onirique d'un monde quotidien utopique, où les rapports d'échelle défient la logique et le merveilleux s'impose.

Nicole capte l'inconnu, l'indicible, le fugitif, le rien, l'incroyable, le non-avoué, l'harmonieux, le discordant, la sonorité, le jus, le trop plein, tout ce qui est dans sa tête, dans nos têtes, tout cela la fascine et elle tente de le transcrire en images.

De formation littéraire et de passion bricolère, Marc Touret s'est toujours fabriqué des trucs et des machins pour s'inventer des aventures d'enfant rêveur, sans bouger de sa cabane ni, plus tard, de son atelier. Et voilà comment on devient sculpteur avec trois bouts de bois, deux clous rouillés et un marteau. Pas de quoi en faire un fromage, me direz-vous, mais des tas de sculptures, si.

Du
12 septembre
au **11 octobre**
2020



Du mercredi
au dimanche
15h/18h

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

VERNISSAGE

Vendredi
11 septembre à 19h

NOCTURNE

Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45

**RENCONTRE
AVEC MARC
ET NICOLE
TOURET**

Samedi
27 septembre
et 11 octobre à 16h

LIEU

Salons de l'Hôtel
de Ville

Vendredi
25 septembre
 2020



20h45

TARIF

Spectacle gratuit
 ouvert à tous

DURÉE

1h20

RÉSERVATION

Dès le 31 août 2020

TOUT PUBLIC

Rendez-vous Place Gandhi

Un spectacle de Christophe Lemoine et Xavier Fagnon
 Musique composée par Adrien Antoine
 et interprétée par Sébastien Jan

Quatre binômes insolites se retrouvent en Inde pour repousser leurs limites dans une aventure télévisée : l'émission « Rendez-vous Place Gandhi », inspirée du programme « Pékin Express ». À travers de multiples imitations et prouesses vocales, les pérégrinations de ces duos insolites révéleront un Alain Souchon baroudeur et sans tabou, une Chantal Ladesou pleine d'audace envers la population locale, un Alain Juppé transcendé par la compétition et bien d'autres...

Un spectacle d'imitations, musical, poétique et drôle, mettant en scène une trentaine de personnalités (Omar Sy, Arnaud Montebourg, Jean-Michel Apathie, Patrick Balkany, Yannick Noah, Franck Ribéry, Charles Trenet, Maître Gims...), qui prennent vie grâce à une interprétation aussi précise dans la caricature que dans l'évocation réaliste.

Plus haut que le ciel

Une pièce de Florence et Julien Lefebvre
 Mise en scène de Jean-Laurent Silvi
 Avec Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas,
 Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen,
 Jean Franco, Héloïse Wagner

**Ce spectacle est accueilli en résidence artistique au
 Théâtre de La Celle Saint-Cloud**

1884, Paris. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel. Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est immédiatement refusée : monsieur Eiffel n'a pas le temps, il est trop occupé par l'écrasante gestion de sa société.

Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit !

« *Tout est un plaisir... Cette pièce est vraiment réussie !* »

Figaroscope

« *Un spectacle vivant, comique et didactique !* »

Le Figaro Magazine

« *Cette exquise comédie, aussi joyeuse qu'instructive, servie par d'excellents comédiens, est une vraie réussite !* »

Politique Magazine

**Vendredi
 2 octobre
 2020**



20h45

TARIFS

Tarif : 33 €
 Tarif réduit : 29 €
 Tarif abonnés : 26 €
 Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h20

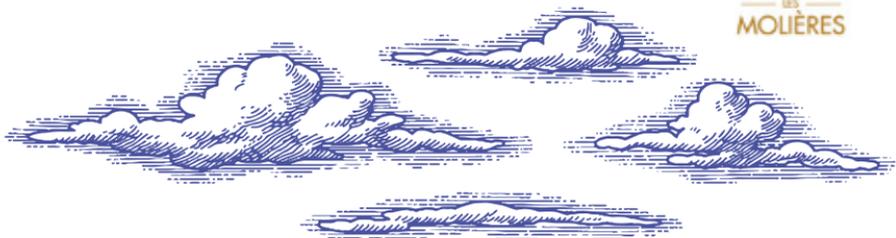
PUBLIC

Conseillé à partir
 de 8 ans

**Spectacle nominé
 aux Molières 2020**

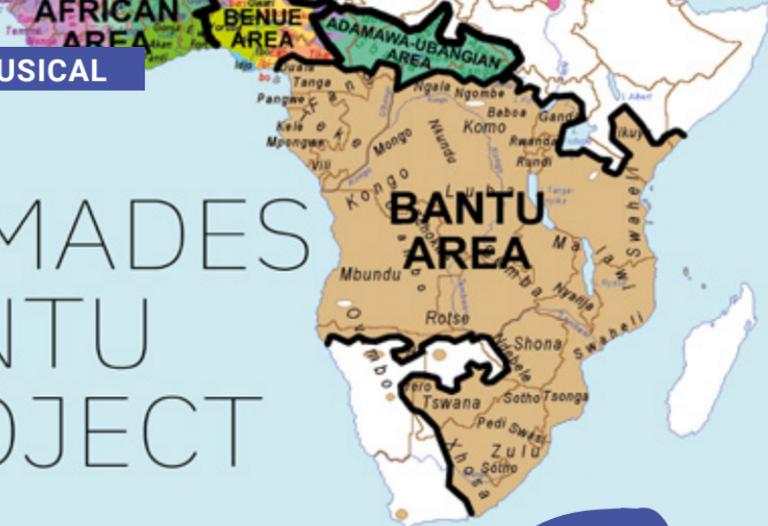


LES
MOLIÈRES





NOMADES BANTU PROJECT



Vendredi
9 octobre
2020



20h45

SPECTACLE
REPORTÉ
EN JUIN 2021

Nomades Bantu

Mise en scène, créations musicales, lumières et scénographie :
Ludovic Parfait Goma

Texte : Véronique Essaka-De Kerpel

Musiciens : Ludovic Parfait Goma - Drum's Bantu Ati Simon,
Philippe Lebel Wandji, Annie Christine Mengue, Armand Ndjomo
Eloundou, Raphael Franklin Ndi Mbarga, Willy Etoundi, Gisèle
Paule Ngo Minyemeck

Chanteuses : Zalyka, Mariana Ramos

Comédiens : Roch Amedet Banzouzi, Véronique Essaka-De Kerpel

Nomades Bantu est un projet musical et théâtral qui retrace le parcours du peuple Bantu. Bien que dispersé par des souffrances dues à l'exploitation humaine et dont les séquelles demeurent, le peuple Bantu a su parsemer les différentes contrées de notre planète de ses rythmes saccadés, de ses saveurs singulières et de ses vibrations sonores, contribuant ainsi à l'épanouissement du métissage des cultures.

Ce spectacle met à l'honneur l'Afrique dans toute sa splendeur et en particulier, le Cameroun, le Congo-Brazzaville, le Cap-Vert, l'Angola, la Guinée-Bissau, mais aussi les Antilles avec la Guadeloupe. Des pays où l'on trouve plus d'une centaine d'ethnies et de langues, des sonorités, des rythmes, des chants, des danses et des valeurs communes. De ce travail passionnant, autour d'environ quatre cents rythmes et danses autochtones bantus, est née une symbiose musicale que nous avons appelée le Wassajazz. Ce mélange de rythmes thérapeutiques et futuristes, ultime rencontre de saveurs exotiques sauvages, procure un langoureux vertige capable de terrasser les maux les plus cruels. C'est un voyage vers l'authenticité et les rencontres improbables.

TARIFS

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h30

PUBLIC

Conseillé à partir
de 10 ans





Judi
15 octobre
2020



20h45

Là-bas, de l'autre côté de l'eau

Un texte de Pierre-Olivier Scotto
avec le regard complice de Xavier Lemaire
Mise en scène de Xavier Lemaire
Décor Caroline Mexme - Costumes Virginie H
Lumières Didier Brun - Musique Katarina Fotinaki
Vidéo Sébastien Sidaner

Assistante mise en scène Victoire Berger-Perrin
Avec Isabelle Andréani, Alexis Moncorgé, Kamel Isker, Noémie Bianco, Eva Dumont, Chadia Amajod, Teddy Melis, Franck Jouglas, Patrick Chayriguès, Julien Urrutia, Laurent Letellier, Xavier Kutalian

TARIFS

Tarif : 33 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnés : 26 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

2h00

PUBLIC

Conseillé à partir
de 14 ans

Après le succès des « Coquelicots des tranchées », couronné par le Molière du Théâtre public en 2015, Xavier Lemaire revient avec une magistrale fresque épique et familiale : un voyage des rives de la Méditerranée au Ministère de l'Intérieur en passant par une cave de la casbha. C'est une histoire d'amour, de passion entre trois jeunes gens d'une vingtaine d'années.

Moktar et France se connaissent depuis l'enfance, ils ont joué ensemble dans la rue, sur le sable des plages et puis, un jour ils sont tombés amoureux. France est une jeune Pied-Noir ravissante de 18 ans, passionnée, fougueuse, elle vit avec sa famille dans la banlieue d'Alger. Moktar adore France et la peinture mais des valeurs essentielles le taraudent : la liberté, la dignité de son peuple et de son pays. Moktar veut devenir un Algérien à part entière. Quant à Jean-Paul, jeune banlieusard de 24 ans, il arrive en Algérie en 1956 comme « appelé ». Naïf, il ne sait rien de cette vilaine guerre. Ce qui anime Jean-Paul, c'est le rock et sa guitare, il l'a emportée en Algérie. Voilà, la petite histoire peut se mettre en marche dans la grande Histoire.





Le fantôme de Canterville

D'après Oscar Wilde
 Adaptation de Leïla Moguez
 Mise en scène de Leïla Moguez
 Avec Antoine Brin et Leïla Moguez

« Bienvenue au Manoir de Canterville ! Faites attention où vous mettez les pieds car le manoir est hanté... Tous les soirs, le fantôme erre dans les couloirs à la recherche d'humains à effrayer ! Jusqu'au jour où s'installe la famille Otis : des humains pas effrayés du tout. Entre les moqueries des parents et les plaisanteries des enfants qui s'amuse à lui jeter des coussins à la tête en riant, le pauvre fantôme en voit de toutes les couleurs... et cherche à se venger ! »

« Les deux comédiens, particulièrement bons affichent une belle complicité et passent d'un rôle à l'autre grâce à un habile jeu d'accessoires. (...) C'est fluide, vif et drôle à souhait. Et plus personne, à la fin, n'a peur des fantômes ! » **Le Parisien**

« Une pépite » **Pariscopes**

« Une adaptation astucieusement mise en scène » **Télérama**

« C'est drôle, c'est enlevé, c'est sympathique... et ça ne fait pas peur ! (...) Notre coup de cœur. » **La Provence**

Mercredi
 4 novembre
 2020



15h00

TARIFS

Tarif : 7 €
 Tarif abonnés : 5 €

DURÉE

Durée : 50 minutes

PUBLIC

Conseillé à partir
 de 5 ans

La Belle
Amoëbie



Vendredi
6 novembre
2020



20h45

Vipère au poing

d'Hervé Bazin

Mise en scène de Victoria Ribeiro

Avec Aurélien Houver

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul en scène violent et drôle à l'écriture aiguisée.

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche.

Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

« Même si on connaît ce grand classique, on est frappé par l'intensité et la puissance de l'histoire que l'on retrouve intactes. »

Le Parisien

TARIFS

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h15

PUBLIC

Conseillé à partir
de 12 ans





LA ROUTE DES CONTES



Saison 16 ~ *La Syrie*

La 16^{ème} édition de La Route des Contes mettra en lumière la Syrie et sa diversité culturelle. Avec l'ensemble de nos partenaires, nous avons à cœur de rendre hommage à cette région, berceau de l'humanité dont l'actualité ne peut nous laisser indifférents. Contes, expositions, spectacles, séances de cinéma et autres rencontres artistiques révéleront l'imaginaire collectif de cette région. Marchands et artisans nous rappelleront les traditions de leurs prédécesseurs qui ont fait de cette région du Moyen-Orient une des grandes voies d'échange entre l'Orient et l'Occident.

Cette terre fertile qui a donné naissance à l'agriculture et à l'alphabet d'Ougarit, constitue une véritable mosaïque de cultures et de religions. Son histoire, riche de tous les passages de conquérants, depuis les civilisations mésopotamiennes, et de tous les croisements de populations, se révèle dans les strates laissées par ce mélange des différents apports culturels.

La Syrie possède un artisanat ancestral d'exception dont le célèbre savon d'Alep, une cuisine opulente, enrobée de parfums délicats, de pistache, de rose et d'olives. Mais ce sont aussi des histoires que l'on échange dans les caravan-sérails ou les cafés. Elles racontent les aventures d'Antar et Abta, les épopées des Bany Hilâl ou Les Mille et Une Nuits et bien d'autres contes ou proverbes transmis par la tradition populaire arabe.

Cette manifestation est organisée par la direction des affaires culturelles, en étroite collaboration avec la Maison des Cultures du Monde, avec le conseil artistique d'Arwad Esber et ses nombreux partenaires locaux : les Service municipaux - Bibliothèques, Communication, Enfance jeunesse, Petite enfance, Restauration, Résidence de Seniors, Espace André Joly - Annick Leclerc, professeure honoraire à l'École du Louvre, le Carré des Arts, la Bibliothèque pour Tous, la MJC Maison pour Tous, Les Passagers de l'Art et la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Du 11
novembre
au 13
décembre
2020



Du mercredi
au dimanche
15h/18h

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

INAUGURATION

Mardi 10 novembre
2020 à 19h

NOCTURNE

Les soirs de
spectacle
de 20h à 20h45

LIEU DE L'EXPOSITION

Salons de l'Hôtel
de Ville



Programme disponible à partir de début novembre sur :
www.culture-lacellesaintcloud.fr



© Alejandro Guerrero

Ruy Blas... enfin presque !

Écrit et interprété par Antoine Séguin
Mise en scène d'Elric Thomas
Lumières de Pierre Wendels

Un régal de drôlerie pour cette délirante adaptation du chef d'œuvre de Victor Hugo

Ce Ruy Blas hors norme, production colossale, portée à bout de bras pendant tant d'années, mobilisant plus de 50 artistes et techniciens, va-t-il voir le jour ?

RENONCER ? Jamais ! Surtout lorsqu'il s'agit d'un spectacle, de SON spectacle qui pourrait ne pas avoir lieu.

NON, il ne peut en être ainsi ! C'est ce que se dit ce brave comédien, engagé pour jouer le rôle du Page dans Ruy Blas – trois répliques en tout et pour tout – alors lui...

IL JOUERA ! Car sa vie est sur scène, à jouer à faire semblant, à divertir, faire réfléchir, rire et rêver, à raconter des histoires, toutes sortes d'histoires, alors pourquoi pas ce...

RUY BLAS ? Il n'y a pas de décor, tant pis. Pas de costumes, on s'en passera. Pas de comédiens, on les remplacera. Elle va avoir lieu cette pièce, avec ses cinq actes et ses cinquante-deux personnages !...

OUI ! Il suffit pour cela d'y croire et de se laisser porter par les efforts d'un comédien dont l'énergie à toute épreuve va finalement permettre au public d'assister au Ruy Blas de Victor Hugo. Dans son intégralité ? Oui !... enfin presque !

Vendredi
13 novembre
2020



20h45

TARIFS

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h15

TOUT PUBLIC

Vendredi
20 novembre
2020



20h45

TARIFS

Tarif : 33 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif jeune : 10 €

DURÉE

1h30

TOUT PUBLIC

Tap Factory

Mise en scène et chorégraphie de Vincent Pausanias

Tap Factory est un show qui met en valeur la magie des rythmes à son plus haut niveau technique.

Bien plus que des percussions urbaines, Vincent Pausanias, chorégraphe et metteur en scène, propose un spectacle où fusionnent différentes disciplines telles que les percussions, les acrobaties au sol et aériennes, le hip hop et la comédie.

Cette fusion d'artistes étonnants, parmi les meilleurs dans leurs disciplines et complètement polyvalents, crée un spectacle unique où performances incroyables, rythmes prenants, énergie positive et poésie se combinent, liés par un grand sens de la comédie et de l'humour.

Un grand spectacle rapide, drôle, puissant, étonnant et sexy, du pur plaisir !

«Difficile de décrire ce spectacle, mais est-ce important ? Claquettes, danses de rue, acrobaties, rires et par-dessus tout de la musique, percussions à vous assommer de surprise, à vous couper le souffle, à vous faire battre le ventre comme un tambour fou.» **La Nouvelle République**



Aime comme Marquise

Une pièce écrite par Philippe Froget

Mise en scène de Chloé Froget avec la complicité de Louiza Bentoumi

Production Le Jeu du hasard et Atelier Théâtre Actuel
Avec le soutien du Théâtre Nouvelle-France et du Théâtre Le Mas
Avec Aurélie Noblesse, Xavier Girard, Christophe Charrier, Chloé Froget

Paris, 1668 - Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne

Marquise se prépare à jouer *Andromaque* de Racine, lorsque le lieutenant général de la police entre dans sa loge pour l'interroger, sur ordre du Roi... Dès lors, cette enquête nous dévoile l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

Un texte hybride, en alexandrins et en prose, nous entraînant de Pézenas à Rouen, puis du Louvre au château de Vaux-Le-Vicomte, où l'interrogatoire de Marquise se poursuit...

« Une mise en scène créative, qui donne envie d'aller au théâtre, ce théâtre populaire, de tréteaux, qui touche au cœur et à l'esprit. On s'amuse, on rit, on est ému. » **Théâtre Passion**

« Spectacle très rythmé qui tient en haleine le public avec des beaux moments humoristiques. Un magnifique témoignage aussi sur les femmes. » **Le Parisien**

Mercredi
25 novembre
2020



20h45

TARIFS

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif jeune : 10 €

DURÉE

1h35

PUBLIC

Conseillé à partir de 10 ans

Dimanche
29 novembre
2020



17h00

TARIFS

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h20

PUBLIC

Conseillé à partir
de 4 ans

**Spectacle nominé
aux Molières 2020**



Pinocchio

D'après le roman de Carlo Collodi

Mise en scène de Guillaume Bouchède

Avec Pablo Cherrey-Iturralde, Pierre Reggiani, Nicolas Soulié,
Laura Bensimon, Simon Heulle, Juliette Béchu, Thomas
Ronzeau, Marine Llado, Tullio Cipriano, Ines Valarcher

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espiègleries et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue.

Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous dans ce grand spectacle musical.

« Un spectacle à voir en famille pour un instant de bonheur partagé avec les enfants qui sortent avec le sourire aux lèvres et les yeux émerveillés. » lebilletdebruno.com

« Les décors, les costumes, les chansons sont vraiment réussis et tous sont de très bons comédiens. Pinocchio est l'un des plus beaux spectacles à grand budget pour enfants que j'ai vu depuis très longtemps. À voir absolument. » foudetheatre.com



Un sac de billes

D'après l'œuvre de Joseph Joffo
 Adaptation de Freddy Viau
 Mise en scène de Stéphane Daurat
 Avec James Groguelin

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre...

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un sac de billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

« Une prouesse. Nous ne pouvons qu'applaudir et surtout recommander, pour toute la famille. » **La Provence**

« Un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. » **Le Parisien**

Vendredi
 4 décembre
 2020



20h45

TARIFS

Tarif : 23 €
 Tarif réduit : 19 €
 Tarif abonnés : 17 €
 Tarif jeune : 10 €

DURÉE

1h20

PUBLIC

Conseillé à partir
 de 9 ans



Vendredi
11 décembre
2020



20h45

TARIFS

Tarif : 33 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnés : 26 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h30

PUBLIC

Conseillé à partir
de 12 ans

**Spectacle nommé
aux Molières 2020**



La vie trépidante de Brigitte Tornade

Une pièce de Camille Kohler

Mise en scène d'Éléonore Joncquez

Avec Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana et 3 enfants en alternance : Eugénie Bruneau de la Salle, Émilie Doan Van, Juliette Gasquet, Paloma Havas, Raphael Housset, Aurore et Clémence Marchand, Lucas Ponton, Timothée Tarvic.

Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles ! La folie ordinaire d'une vie de famille moderne, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers...

Après une série de 50 épisodes sur France Culture, l'idée a germé de transposer cette vie trépidante sur scène. C'est ainsi qu'à travers le personnage excessif et attachant de Brigitte, on retrouve avec humour le quotidien de la femme moderne, travailleuse éreintée et mère de famille au bout du rouleau. Un spectacle dans l'air du temps !

« Une comédie pertinente, alerte et satirique » **Télérama TT**

« Un tourbillon familial mené tambour battant [...] On rit beaucoup »

Le Monde

« Irrésistible [...] Filez découvrir la pièce » **Journal des femmes**



De l'Assartx au Carré des Arts, les Beaux-Arts ont 50 ans

Il y a 50 ans, les ateliers des Beaux-Arts de La Celle Saint-Cloud ouvraient leurs portes. Depuis cette époque, ils rayonnent au sein de notre ville, mais aussi bien au-delà.

À l'origine, un projet d'Action Culturelle fût mis en œuvre par Monsieur Lucien-René Duchesne, Maire de la ville et son Premier Adjoint à la Culture, Monsieur Jean-Louis Gasquet, donnant le jour à une Association Artistique sous le nom de « ASSARTX ».

Le soutien actif de la ville a permis l'ouverture de trois ateliers conjointement à celui d'un conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique dans le bourg de La Celle Saint-Cloud.

L'atelier de sculpture fut confié à Jacqueline Georges Deyme et Jean Marc Lange, sculpteurs « Villa Médicis », peintre et graveur ; l'atelier de peinture confié au peintre François Jolivet et l'atelier de dessin à Monsieur Gilbert Zitoun.

Partie intégrante du Carré des Arts, auparavant l'ASSARTX, les ateliers ont pu compter sur la mobilisation sans faille, l'enthousiasme et le professionnalisme de nombreux professeurs, qui au cours de toutes ces années, ont permis à l'amateur comme au semi-professionnel, aux enfants comme aux adultes, de bénéficier d'un enseignement artistique de très grande qualité.

À l'aube d'un nouveau demi-siècle de création, profitons de ce moment pour partager le travail des professeurs des ateliers des Beaux-Arts : Igor Bitman, Jacqueline Georges Deyme, Dominique Fajeau, Etienne Fouchet, Michel Houplain, Jean Marc Lange, Hélène Letteron, Jean-François Oudry et Antoine Renard.

Du
16 janvier
au **14 février**
2021



Du mercredi
au dimanche
15h/18h

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

VERNISSAGE

Vendredi
15 janvier 2021
à 19h

NOCTURNE

Les soirs de
spectacle
de 20h à 20h45

LIEU

Salons de l'Hôtel
de Ville



Vendredi
22 janvier
2021



20h45

TARIFS

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h15

PUBLIC

Conseillé à partir
de 13 ans

**Spectacle nominé
aux Molières 2020**



Marie des Poules

Une pièce de Gérard Savoisien
Mise en scène d'Arnaud Denis
Avec Béatrice Agenin et Arnaud Denis

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter les pièces de George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ? Gérard Savoisien propose ici un texte fort sur un personnage peu connu de l'entourage de George Sand. Béatrice Agenin offre ici toute l'ampleur de son art.

« Dans sa mise en scène inventive, Arnaud Denis parvient à confectionner l'écrin idéal pour ce bijou de délicatesse et de drôlerie. » **Le Parisien**

« Un remarquable spectacle à découvrir ! » **Théâtres.com**



© Laureen D. Olympie

Mercredi
27 janvier
2021



15h00

Gretel et Hansel

De Suzanne Lebeau
Mise en scène d'Aude Ollier
Avec Aude Ollier et Charlenry Tricoire

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gretel est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouvel arrivant : Hansel, son petit frère. Les ennuis commencent ! Il faut tout partager, la soupe, les bouts de pain et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres. Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent Gretel et Hansel au cœur de la forêt.

« Ne ratez pas ce très beau spectacle. Enfants et parents en sortent enchantés ! » **Lamuse.fr**

« Le duo exprime avec brio ces liens fraternels complexes. On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré, où le mot « fin » apparaît sur le couvercle de la soupe, comme dans les contes » **Le Parisien**

TARIFS

Tarif : 7 €
Tarif abonnés : 5 €

DURÉE

50 minutes

PUBLIC

Conseillé à partir
de 5 ans



Vendredi
5 février
2021



20h45

Le songe d'une nuit d'été - Shakespeare / Purcell

Adaptation et mise en scène d'Antoine Herbez

Direction Musicale de Didier Benetti

Avec (en alternance) Laëtitia Ayres, Ariane Brousse, Marianne Devos, Francisco Gil, Ivan Herbez, Grégory Juppín, Orianne Moretti, Maëlise Parisot, Louise Pingéot, Clément Séjourné, Maxime de Toledo et Nicolas Wattinne

TARIFS

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h30

PUBLIC

Conseillé à partir
de 10 ans

Parce qu'Hermia refuse d'épouser Demetrius malgré la loi suprême qu'on lui impose, parce qu'elle aime Lysandre et qu'elle est aimée de lui, le jeune couple décide de fuir à travers les bois qui joutent la ville. Demetrius suit le couple. Helena, amoureuse éconduite, suit Demetrius.

Les quatre amants s'enfoncent et se perdent dans une forêt peuplée de fées et d'esprits sur lesquels règnent Titania et Oberon, eux-mêmes en pleine querelle. Pour se venger de l'affront que lui a fait subir sa reine mais également touché par les déboires amoureux de la belle Helena, le roi envoie son sbire, Puck, chercher une fleur magique. Presser un peu de son suc sur les yeux d'un dormeur, l'oblige à tomber amoureux du premier être aperçu à son réveil. Mais, confier cette tâche au maladroit Puck n'est pas forcément la meilleure idée...

« Une heure trente durant, on a ri, on a été ému, on a admiré... on a été époustoufflé par la grâce et la virtuosité de la troupe réunie par Antoine Herbez... » **Le Figaro**

« Le spectacle, pur moment de poésie, transporte de bout en bout, provoquant une alchimie jubilatoire qui perdure au-delà de la représentation. » **France TV Infos**

« Un songe enchanté... J'affirmerais volontiers qu'Un Songe d'une nuit d'été, adaptation des deux œuvres en une seule, appartient au genre chef d'œuvre ! » **Théâtres**

La sextape de Darwin

Texte et mise en scène de
Brigitte Mounier
Avec Sarah Nouveau,
Antonin Chedigny,
Brigitte Mounier
et Marie-Paule Bonnemason

Vendredi 5 mars

2021



20h45

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant, voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction, et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire.

Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et tout autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature ? Vraiment ? Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

Une heure et demie pour découvrir le monde animal dans lequel nous vivons, dont nous sommes part entière. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître.

« Un spectacle aussi drôle qu'original. (...) Avec une bonne dose de drôlerie et de surprises, la Sextape de Darwin remet bien des pendules à l'heure. » **L'Humanité**

« Le message est universel, engagé, pile dans l'air du temps. (...) Les quatre artistes donnent tout, s'amusent à fond, et le public ravi les suit et rit. » **Regarts**

TARIFS

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h30

PUBLIC

Conseillé à
partir de 12 ans







Mercredi
10 mars
2021



20h45

Les filles aux mains jaunes

Une pièce de Michel Bellier

Mise en scène de Johanna Boyé

Production : Atelier Théâtre Actuel, Sésam' Prod, ZD Productions,
Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperactif Créations

Avec Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard,
Elisabeth Ventura

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais, dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre.

Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

« Galvanisant. Par sa mise en scène dynamique, Johanna Boyé accompagne idéalement le souffle qui naît de cette histoire d'émancipation. » **Le Parisien**

« Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice. »
L'Humanité

TARIFS

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 24 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif jeune : 10 €

DURÉE

1h30

PUBLIC

Conseillé à partir
de 12 ans

Du
13 mars
 au **18 avril**
 2021

Du mercredi
 au dimanche
15h/18h

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

VERNISSAGE

Vendredi 12 mars
 2021 à 19h

**Présentation de la
 ressourcerie « LE
 PETIT BAZAR » :**

Dimanche 21 mars
 à 16h

**VISITE
 COMMENTÉE :**

Dimanche 28 mars
 à 16h

NOCTURNE

Les soirs de
 spectacle
 de 20h à 20h45

LIEU

Salons de l'Hôtel
 de Ville

RE-CYCLAGES

Pourquoi le recyclage est-il si important ? Quelles sont les différentes manières de recycler ou de réemployer les matériaux ?

Cette exposition, liant l'art et la pédagogie, a pour objectif de sensibiliser un large public sur le geste de tri et propose un panorama des filières importantes du recyclage et de la valorisation des déchets. Elles génèrent de nombreux bénéfices : protection des ressources naturelles, économie des matières premières, d'énergie, et réduction de la pollution. Elles favorisent également le développement de nouvelles économies circulaires.

Entre abstraction et figuration, les photographies d'Alain Fouray portent un autre regard sur la fin de vie de nos objets et produits du quotidien et nous expliquent tout l'intérêt du recyclage. En complément, nous présenterons des artistes qui s'emparent des matériaux pour leur donner une seconde vie. Fafa des Bois crée des pièces uniques en détournant des objets du quotidien et des matières telles que le bois, le papier mâché ou le métal. Jean-Yves Gosti sculpte tout type de métal à l'aide d'un chalumeau pour dévoiler des personnages à la lisière de la BD et de la poésie. Quant à Amandine Serrán et Judith Vittet, l'une réemploie tous les déchets, papiers, emballages, laine, verre, et l'autre sublime le textile par ses matières et ses couleurs. Ce sera également l'occasion de découvrir la ressourcerie celloise « Le Petit Bazar » et ses enjeux.



Cosmix

Une création de Marjorie Nakache, Vincent Mézières & Shay

« Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, cachée dans le noir de l'espace infini, existaient des êtres dotés de pouvoirs incroyables. Ils étaient plus vieux que le temps lui-même et si puissants qu'ils pouvaient bâtir des planètes entières en quelques jours. On les appelait, les Architectes. »

Présenté sous forme de conte, Cosmix nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun, qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public les technologies LED et laser les plus innovantes.

Dimanche
21 mars
2021



17h00

TARIFS

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

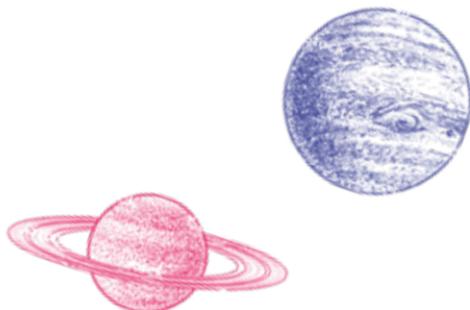
Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

55 minutes

PUBLIC

Conseillé à partir
de 5 ans





Semaine
du 23 au
27 mars
2021



Chœurs en Fête

La quatrième édition du Festival Chœurs en Fête n'a pu avoir lieu en 2020, au grand regret des choristes et des amateurs de chant.

Cette nouvelle édition est l'occasion de mettre, cette fois encore, en avant les talents vocaux de la Ville et de ses alentours et d'accueillir le printemps en chantant.

Le programme complet de la manifestation sera disponible courant janvier sur le site www.culture-lacellesaintcloud.fr

Depuis sa création, Le Festival Chœurs en Fête a toujours eu pour principe la rencontre entre chanteurs de tous âges, de tous styles et de tous horizons.

C'est dans cet esprit qu'a été amorcé en 2019 le partenariat avec les chœurs de Versailles Grand Parc : sur la thématique commune de la berceuse, les plus jeunes élèves de 6 et 7 ans, du conservatoire et des écoles associatives de Versailles Grand Parc s'étaient alors retrouvés sur la scène du Théâtre pour partager le fruit de leurs apprentissages.

Cette saison, ce partenariat prend de l'ampleur et s'ancre dans la durée puisque le Festival accueillera les choristes du territoire à l'occasion de plusieurs rencontres.





© Jérôme Panconi

Mercredi
7 avril
2021



15h00

Nombril

Conception, mise en scène et jeu de Frédérique Charpentier et Françoise Purnode

Musique, création sonore de David Lesser

À la poursuite du corps, curiosité de geste burlesque pour tous, *Nombril* est un voyage radiographique et chorégraphique au plus près des mystères de notre corps. La colonne vertébrale peut-elle se mettre à danser malgré nous ? Comment calmer un cœur qui s'emballe ? Quel est ce mot, coincé sur le bout de la langue ?

Dans un univers poétique et sonore, *Nombril* invite à explorer le corps dans tous ses états, ce compagnon qui vit et grandit chaque jour avec nous.

« *Du théâtre gestuel et sonore qui permet d'envisager simplement le corps et de sonder avec humour ses mystères.* » **Télérama TT**

« *L'ambiance est donnée, chirurgicale et clownesque.* »

Le Pariscope

Coproduction Compagnie des Temps Réels et Compagnie Nils Bourdon

Soutiens : Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des-Fossés (94), Centre Culturel Jacques Tati à Amiens (80), Château de Morsang-sur-Orge (91), Parc Culturel de Rentilly (77), Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine (94), Théâtre Paris-Villette (75) et la Ville de Paris.

www.lebouriffée.fr

TARIFS

Tarif : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

DURÉE

55 minutes

PUBLIC

Conseillé à partir de 6 ans

Vendredi
9 avril
2021



20h45

TARIFS

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h20

PUBLIC

Conseillé à partir
de 12 ans

“Je demande la route” par Roukiata Ouedraogo

Texte et mise en scène de Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique d'Ali Bougheraba

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire, en Afrique, aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

« On sort revigoré et heureux de ce voyage initiatique » **La Vie**

« Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence. » **Le Monde**



Mercredi
14 avril
2021



20h45

Les voyageurs du crime

Production : Le renard argenté et Pascal Legros Organisation
De Julien Levebvre

Mise en scène de Jean Laurent Silvi

Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel,
Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme
Paquette et Nicolas Saint-Georges

Au début du XX^{ème} siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur tels que Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'Aventure ! En voiture pour le crime !

Quinze ans après *Le Cercle de Whitechapel*, programmé à La Celle Saint-Cloud en 2017, Les voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde, l'Orient Express !

**Ce spectacle est
accueilli en rési-
dence artistique
au Théâtre de La
Celle Saint-Cloud**

TARIFS

Tarif : 33 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

DURÉE

1h45

PUBLIC

Conseillé à partir
de 11 ans

Du
12 au 30 mai
2021



Du mercredi
au dimanche
15h/18h

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

VERNISSAGE

Mardi 11 mai 2021
à 19h

LIEU

Salons de l'Hôtel
de Ville

La nuit et le jour (ombres et lumières)

Par les ateliers de peinture et de sculpture du Carré des Arts

Parfois, on les oppose, ne dit-on pas « c'est le jour et la nuit ». Parfois, ils ne font qu'un et sans cesse, nuit et jour, le temps s'écoule immuablement. Ces deux espaces-temps ne peuvent exister l'un sans l'autre et leur alternance rythme notre vie. La nuit et le jour ont aussi leurs univers. Remplie de silence, que l'on retrouve difficilement dans la journée, la nuit nous attire vers des lieux mystérieux à la rencontre d'étranges créatures. C'est aussi le berceau de nos rêves. Mais elle peut être également pleine de lumières éclatantes et d'ivresses joyeuses. Peut-être, nous fait-elle mieux apprécier le jour. René Magritte disait « *qu'un paysage éclairé violemment par le soleil fait apprécier davantage la nuit qui l'entoure* ». Puis au petit matin, le jour se lève, les fleurs se relèvent, les clapotis de la mer se gorgent de lumière blanche, les esprits s'éveillent doucement avant de se fondre dans l'effervescence de la ville. C'est un autre rêve qui commence, rempli de couleurs. Mais l'ombre n'est jamais loin, portée par la voilure d'un arbre centenaire, provoquée par des murs dominants, ou blottie dans nos pensées les plus sombres. Finalement, « *l'ombre et la lumière ne sont pas si disjointes qu'il nous plaît souvent de le penser. Elles sont l'envers et l'endroit d'une même étoffe* » (Léonora Miano). Forts de tous ces contrastes, les artistes du Carré des Arts, peintres et sculpteurs, vous proposent un voyage propice à l'imaginaire, entre la nuit et le jour.

Les Cellois s'exposent

Invitée d'honneur Ginette Cottencin

De nombreux cellois ont des talents artistiques avérés. Cette biennale n'ayant pas pu avoir lieu en juin 2020, nous la reprogrammons afin de permettre à tous ces artistes de se retrouver autour de leur passion commune et de la dévoiler au public.

Lauréat des Cellois s'exposent 2018, Ginette Cottencin est l'invitée d'honneur de cette 13^{ème} édition. Cette artiste a toujours été attirée par le dessin. Une passion qu'elle n'a eu de cesse de transmettre par son enseignement en tant que professeur d'arts plastiques, notamment au Lycée Pierre Corneille. Son inspiration vient en musique au gré des gestes et tâches aléatoires qu'elle dépose sur la feuille. De celles-ci se déclinent des abstractions, des personnages. Elle peint également des paysages sur le motif ou des nus en mouvement en accordant beaucoup d'importance à la couleur et à la lumière qui se reflètent dans ses œuvres grâce à un savant mélange de techniques (collages, tâches, aquarelle, lavis).

Un jury composé d'artistes et membres de la municipalité, se réunira pour l'occasion et décernera le « Prix de la Ville » dont l'artiste sera l'invité(e) d'honneur des Cellois s'exposent 2023 ainsi que le « Prix jeune talent ». Le public pourra également désigner son œuvre coup de cœur.

Inscription auprès de la direction des affaires culturelles de la Ville avant le 30 avril en retirant le bulletin de participation à compter du 1^{er} mars, à l'accueil de l'Hôtel de Ville ou sur le site internet www.culture-lacellesaintcloud.fr

Du
12 au 27 juin
2021



Du mercredi
au dimanche
15h/18h

ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

VERNISSAGE

Vendredi 11 juin
2021 à 19h

LIEU

Salons de l'Hôtel
de Ville



Vendredi
18 juin
2021



20h45

Shower Power

Mise en scène de Titus

Arrangements et direction musicale de Gilles Monfort

Avec Priscilia Boussiquet, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Hélène Monfort, Samuel Pelgris, Thomas Testard

Présentation de la saison culturelle 2021-2022

Spectacle **tout public**, offert aux abonnés sur réservation du 31 mai au 7 juin 2021
Entrée libre, dans la limite des places disponibles, sur réservation du 8 juin au 18 juin 2021

DURÉE

1h15

PUBLIC

Conseillé à partir de 7 ans

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche ! Shower Power, c'est un spectacle musical décoiffant, intégralement a cappella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans des situations cocasses et burlesques. Pris d'une douce folie contagieuse dans leur salle de bain, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les locks des Abyssinians, brosser les dents de Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, la polyphonie et le beat-box étant leurs armes fatales !

« *Douchés par la grâce !* » **La Nouvelle République**

« *Une performance vocale, des scènes cocasses, un spectacle musical aux arrangements originaux sous la direction de Titus.* »

À La Une

« *C'est un spectacle extraordinaire, clame une spectatrice. Les voix sont magnifiques, la mise en scène réglée au millimètre.* »

La Charente Libre



16h30

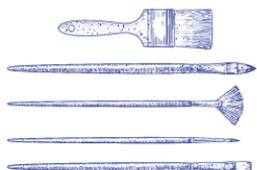


au
Théâtre

Le monde de l'art

Vente des billets en amont, auprès de la Billetterie du Théâtre.
En lien avec les grandes expositions.

Présentées par Serge LEGAT, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine.



Samedi 10 octobre 2020

Botticelli, un laboratoire de la Renaissance

En liaison avec l'exposition au Musée Jacquemart-André du 11 septembre 2020 au 25 janvier 2021

Samedi 14 novembre 2020

Raphaël

En liaison avec l'exposition de la National Gallery de Londres du 3 octobre 2020 au 24 janvier 2021

Samedi 30 janvier 2021

Hyacinthe Rigaud (1659-1743) ou le portrait Soleil

En liaison avec l'exposition au Château de Versailles du 17 novembre 2020 au 14 mars 2021

Samedi 6 mars 2021

Appelez-moi Rembrandt l'Ascension à Amsterdam

En liaison avec l'exposition au Städel Museum de Francfort du 9 décembre 2020 au 5 avril 2021

Samedi 10 avril 2021

La Collection Morozov

En liaison avec l'exposition à la Fondation Louis Vuitton à Paris du 13 octobre 2020 au 31 août 2021



DURÉE : 2h – **TARIF UNIQUE** : 10 € – **TARIF ABONNÉS** : 9 €

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur www.culture-lacellesaintcloud.fr

Ouverture des ventes le 31 août 2020 pour les abonnements

et le 14 septembre 2020 pour les billets individuels.



Opéra au cinéma

Fort du succès rencontré par la diffusion de ses programmes, cette année deux opéras et deux ballets seront proposés. Vous pourrez venir voir et écouter les incontournables de l'opéra classique mais aussi découvrir des mises en scène plus audacieuses. L'entracte sera l'occasion de partager vos impressions autour d'un cocktail. Une carte d'abonnement sera disponible pour les spectateurs souhaitant assister à l'ensemble de ces projections.

16h00

Dimanche 8 novembre 2020

Le Corsaire

Ballet de Manuel Legris

Enregistré au Wiener Staatsoper

Direction musicale : Valery Ovsyanikov

Dimanche 24 janvier 2021

Il Trovatore

Opéra de Giuseppe Verdi

Enregistré aux Arènes de Vérone

Direction musicale : Pier Giorgio Morandi

Dimanche 13 décembre 2020

La Flûte enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart

Enregistré au Festival de Salzbourg

Direction musicale : Constantinos Carydis

Dimanche 14 mars 2021

Giselle

Ballet de Jean Croalli et Jules Perrot

Enregistré au Palais Garnier

Direction musicale : Koen Kessels

 **TARIF OPÉRA** : 15 €

CARTE ABONNEMENT OPÉRA : 2€

RECHARGE DE 4 PLACES D'ABONNEMENT OPÉRA : 48 €

CINÉMA *du Théâtre*

Le Cinéma du Théâtre n'ayant pu vous présenter une saison 2019-2020 complète, le meilleur du cinéma sera donc présenté à partir de septembre et ce, tout au long de l'année. Du blockbuster au film confidentiel de qualité, la sélection de films sera, comme toujours, pensée pour répondre aux attentes des spectateurs.



Dans une envie de rencontre et de partage, des séances spéciales seront organisées : soirées thématiques, rencontres avec des professionnels du cinéma, films du patrimoine, évènements autour du court-métrage, ciné-concerts...

Avec plus de 200 films, le Cinéma du Théâtre proposera de quoi satisfaire le goût de nos spectateurs pour le 7^{ème} art.



Cette année annonce également le retour du festival IMAGO. Cette biennale programme le meilleur de la création art et handicap dans 50 lieux en Île-de-France, à Paris et dans sa banlieue. La participation du Cinéma du Théâtre à ce festival sera l'occasion de présenter aux spectateurs des films autour du thème « culture et handicap » et de débattre sur le sujet.

Le mois de mars verra une nouvelle édition du Festival « Au féminin », organisé par la MJC. Le Cinéma du Théâtre prend beaucoup de plaisir à projeter des œuvres cinématographiques mettant les femmes au premier plan.

SANS OUBLIER LES RENDEZ-VOUS HABITUELS :

Le cinéma des familles :

un dimanche par mois à 17h. Petits et grands sont accueillis autour d'un goûter avant la projection d'un film tout public.

Les séances jeune public :

un dimanche par mois à 11h. L'occasion de faire découvrir le 7^{ème} art aux plus jeunes, de plus en plus nombreux à ces séances.

Les cycles du dimanche :

1 thème - 2 films - 8€



Vous pouvez consulter les horaires et la programmation sur le site :

www.culture-lacellesaintcloud.fr



TARIFS DU CINÉMA :

Plein : 7€ • Réduit : 5,70€ • Moins de 14 ans : 4€ • Séance jeune public : 4€ (tarif unique)

Carte Abonnement : 2€ • Recharge de 10 places d'abonnement : 50€ (valable 1 an)

Opéra : 15€ • Carte Abonnement opéra : 2€

Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48 € (valable 2 ans)



ACTIONS

culturelles

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte et rencontre de l'art, du patrimoine et du monde du spectacle. Des visites commentées, des ateliers, des animations et des spectacles permettent une approche plus complète du monde de la culture. Les publics ciblés, enfants ou adultes, peuvent alors développer leur sens critique.



Le théâtre à l'école

Judi 11 et vendredi 12 février 2021

CM1-CM2

Poule Mouillée

Un spectacle sur le courage d'être soi et l'importance d'affronter ses peurs et ses faiblesses. Depuis que Marco passe en boucle à la télévision dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans timide et rêveur. Face à l'insécurité qu'il ressent, Marco se crée un monde à part en dessinant et en écrivant des vers de rap sur des bouts de papier qu'il garde dans son inséparable sac banane. Un jour, deux enfants jettent son sac dans un terrain vague à côté de l'école. Marco saute le mur pour le récupérer et atterrit dans un monde fantastique nommé Esplendor.



Se divertir et s'éduquer au Cinéma

Des films en famille, en passant par les collaborations régulières avec les accueils de loisirs, établissements scolaires et associations, le cinéma se pratique à tous les âges. Les dispositifs d'éducation à l'image auxquels le cinéma du théâtre participe tels que l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France) et le dispositif « écoles et cinéma » offrent aux élèves de la maternelle à l'enseignement secondaire, l'occasion d'éveiller leur curiosité, de se constituer une culture cinématographique et d'aiguiser leur regard critique.

Le Cinéma du Théâtre est également ouvert aux partenariats avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour des séances pédagogiques « à la carte ».

Visites du Théâtre de la Ville

Ces visites ont pour but de faire découvrir et valoriser ce lieu récemment rénové, les métiers du théâtre et les actions culturelles qui lui sont liées. Les élèves du CM1 au lycée s'approprient ce lieu, entreront dans le monde du spectacle et manipuleront son et lumière pour créer leur propre show !



La Route des Contes

La Syrie sera à l'honneur de cette seizième édition de La Route des Contes !

Cette année, le public plongera au cœur des aventures d'Antar et Abla, des épopées des Bany Hilâl et découvrira les proverbes et contes propres à la tradition populaire arabe.

De nombreux rendez-vous seront programmés : visites contées et commentées d'exposition, contes pour les tout-petits et les plus grands, films, spectacles de musique et de danse ! Le programme sera disponible à partir de la début novembre sur www.culture-lacellesaintcloud.fr



Les expositions

Chaque année, six expositions sont présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville.

Des visites commentées et des ateliers sont proposés aux visiteurs. Seul ou en groupe, particuliers ou associations, établissements scolaires, tous sont conviés à cette découverte. Réservation obligatoire - Contact en fonction du programme.



Archives et patrimoine

Les « classes archives ». Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la ville aux élèves des écoles élémentaires, leur expliquer le fonctionnement d'une mairie et leur faire rencontrer des élus.



Visites patrimoine

Les classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées peuvent arpenter et découvrir les différents quartiers de la ville avec la médiatrice culturelle. Ces visites, qui comprennent le quartier du Bourg, Beauregard et les Gressets, sont un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.



Visites du Potager du Château de La Celle Saint-Cloud

Les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la Ville bénéficient d'une visite privilégiée, animée par les jardiniers du Château.



BIBLIOTHÈQUE *s*

Bibliothèque municipale

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée y est libre et gratuite.

Des animations sont proposées toute l'année pour petits et grands : ateliers, spectacles, conférences, concours de lecture à voix haute, séances de contes, Nuit de la lecture...

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse à l'Espace André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern. Ces deux sites ont à cœur de rendre accessibles au plus grand nombre différents types de documents et ressources numériques qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader. Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion. Pour accéder à l'ensemble de la richesse documentaire mise à disposition et pour être informé du calendrier des événements, vous pouvez consulter le site internet de la bibliothèque ou sa page Facebook.

www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Pour nous rejoindre

- **Bibliothèque Bendern**
4, place de Bendern ~ Tél. 01 39 69 12 15
- **Bibliothèque Jeunesse**
Espace André Joly ~ Tél. 01 39 18 43 66
- **Contact**
bibliotheque.lcsc@gmail.com

Bibliothèque Pour Tous La Jonchère Élysée 1

La Bibliothèque Pour Tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Élysée depuis 1986.

Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres.

Plus de 8 500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères.

Tous les mois une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires....

La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants une fois par mois....

Horaires d'ouverture en période scolaire :

- **Lundi, Mardi, Jeudi** : 17h/19h
- **Mercredi et Samedi** : 10h/12h
- **Vendredi** : 13h30/16h

Le 1^{er} mercredi de chaque mois (hors vacances scolaires) les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 10h30 à 12h.

Pendant les vacances scolaires, la Bibliothèque est ouverte tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h

- **Bibliothèque de la Jonchère/Élysée 1**
Avenue de la Jonchère ~ Tel. 01 39 69 36 14



ARCHIVES

et Patrimoine

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche... Les différentes facettes de son patrimoine architectural et naturel s'offrent à votre curiosité !

Un service patrimonial ouvert à tous

Depuis le XVI^{ème} siècle, des documents retracent l'histoire de notre commune et la vie quotidienne de ses habitants. Nos objectifs : faire connaître à tous l'ensemble des facettes des patrimoines de La Celle Saint-Cloud, notamment le patrimoine écrit, architectural, paysager et la mémoire de ses habitants. Favoriser les partenariats associatifs et institutionnels.

37^{ème} édition des Journées européennes du Patrimoine
« Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ». Le samedi 19 et le dimanche 20 septembre.

En plus du thème officiel, elles vous feront découvrir notre patrimoine local. Le programme détaillé sera disponible sur les sites internet, dans le magazine municipal et dans la newsletter.

Contacts :



01 30 78 10 78 / 07 89 51 63 10
jtillam@ville-lacellesaintcloud.fr
<https://www.lacellesaintcloud.fr/ville/histoire/>

1955-1975, habiter La Celle Saint-Cloud

Un film et une exposition virtuelle réalisée grâce à la mémoire de nos « pionniers » présentent le développement de notre ville, ainsi que le contexte social et culturel de ces années : <https://www.lacellesaintcloud.fr/1955-1975-habiter-la-celle-saint-cloud-2/>

« Les mercredis des archives »

Une immersion dans la salle des archives avec la découverte des documents, ou des ateliers à certaines dates, ludiques ou sur des thèmes de recherche. Faites-nous part de vos souhaits ! Le mercredi après-midi sur inscription.

Lettre d'informations électronique « Archives et Patrimoine »

Bimestrielle, elle permet de découvrir des aspects inédits de l'histoire de La Celle Saint-Cloud. Abonnement sur la page d'accueil du site de la Ville.



MJC

Maison pour Tous

La K'Bane à Boukan

Implantée au cœur du quartier « Beau-regard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant, la K'bane à Boukan pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes. La MJC cultive son identité autour de trois thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques et l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la MJC Maison pour Tous / K'Bane à Boukan s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale. La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'expositions et de débats et la K'bane à Boukan, véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus et reconnus sur la scène française. Chaque saison, près de 10 000 spectateurs assistent à plus de 80 événements, reflète d'une programmation de qualité, ouverte à toutes les esthétiques artistiques, à diverses sensibilités et surtout

à tous les publics. Enfants, adolescents ou adultes et seniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement dans des ateliers très divers qui sont également source d'échanges et de convivialité. La MJC se veut également un lieu de pratiques artistiques épanouissant, permettant la rencontre, le partage et l'échange de savoirs ainsi qu'un lieu alternatif d'évolution vers :

- une professionnalisation, à travers l'accompagnement des groupes et la mise en place de résidences ;
- une spécialisation, par une politique de formation professionnelle de ses intervenants et l'accueil de stagiaires.

L'action culturelle est un axe fortement développé par la MJC ces dernières années, permettant l'intervention de la MJC « hors les murs », dans les écoles, collèges, lycées grâce à des projets de création artistique accompagnés par des artistes professionnels. Les partenariats développés avec les institutions et structures locales permettent également de travailler sur des projets communs. Toutes ces actions permettent ainsi au plus grand nombre de bénéficier des actions de la MJC sur le territoire. L'équipe permanente vous accueille et vous renseigne sur place ainsi que sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs ou autres écrans...



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 39 18 45 15 ~ www.mjclcsc.fr



[mjclcsc](https://www.facebook.com/mjclcsc)



[k-bane-a-boukan](https://www.instagram.com/k-bane-a-boukan)



accueil@mjclcsc.fr

LE CARRÉ des Arts

Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échange incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble depuis 50 ans, élèves et professeurs dans une ambiance conviviale et dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Le Carré des Arts développe une politique culturelle à vocation pédagogique qui en fait un pôle ressources pour l'enseignement artistique à l'échelle de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts a pour mission dans son offre de proximité de développer ou de favoriser :

- La sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques au moyen de pédagogies innovantes.
- Un enseignement artistique en vue de l'acquisition d'une pratique amateur autonome.
- L'accès aux structures professionnalisantes de type C.R.R., Pôle Supérieur ou École Supérieure des Beaux-Arts.
- La création et la diffusion au sein d'une programmation culturelle riche et variée.

École de Musique : Éveil musical à partir de 4 ans, initiation musicale à partir de 6 ans, atelier de découverte instrumentale, musiques classique, jazz... Les orchestres, ensembles instrumentaux ainsi que les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, musiques actuelles) sont accessibles et recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

Ateliers des Beaux-Arts : Sculpture et peinture avec un large éventail de cours, avec ou sans modèle vivant, pour tout âge et tout niveau.

École de Danse : Modern/Jazz pour jeunes (à partir de 8 ans) et adultes, Latin Jazz (à partir de 13 ans).

L'atelier d'Art Dramatique : Pour enfants (à partir du CP) et adultes. Ces pratiques artistiques sont mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous. Ainsi le Carré des Arts participe activement à l'élargissement d'un réseau culturel via un maillage territorial ciblé à travers la mise en place de nombreux partenariats avec les structures du territoire.



CARRÉ DES ARTS

Enseignements artistiques spécialisés (Musique, Danse, Art Dramatique, Peinture, Sculpture)
Présidente Madame Catherine HESSENBRUCH ~ Directeur : Monsieur Gilles BACRY
6 Avenue Yves Levallois - 78 170 La Celle Saint-Cloud ~ 01 39 69 80 51
secretariat@carredesarts.org ~ www.carredesarts.org ~  carredesarts

INFORMATIONS

pratiques

Accès :

Théâtre et Salons d'exposition
de La Celle Saint-Cloud
8E, avenue Charles de Gaulle

En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

- Ligne **Saint-Lazare/La Défense/ Saint-Nom la Bretèche**

En bus

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou
« Mairie »

- Ligne **2** de Phébus
- Lignes **27, 28, 29, 30, 460** de Traverciel
- Ligne **426** de la RATP

En voiture

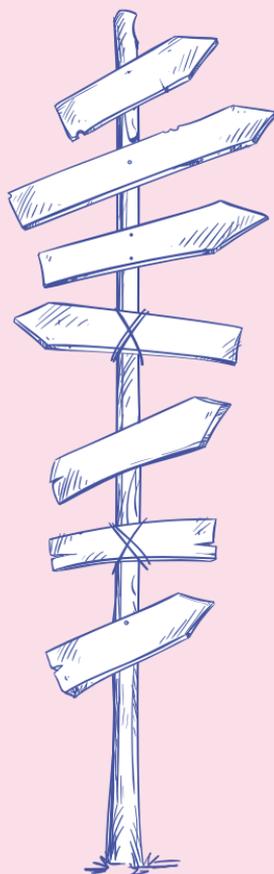
20 minutes de Paris.

- Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre cité administrative.

Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

Coordonnées GPS :

48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS EN LIGNE

www.culture-lacellesaintcloud.fr

BILLETTERIE

et réservations



Ouverture de la billetterie

- Du 31 août au 16 octobre 2020 : du lundi au vendredi de 14h à 17h
- Du 4 novembre 2020 au 18 juin 2021 : du mercredi au vendredi de 14h à 17h

CONTACT

01 30 78 10 70

theatre@ville-lacellesaintcloud.fr



Fermeture de la billetterie

- Du 21 octobre au 31 octobre 2020 inclus
- Du 23 décembre 2020 au 3 janvier 2021
- Du 10 au 21 février 2021
- Du 6 au 17 avril 2021
- Du 27 avril au 3 mai 2021



Abonnements

À partir du lundi 31 août 2020

Réservations

À partir du lundi 14 septembre 2020

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.



Direction des Affaires culturelles
« Billetterie du Théâtre »



Hôtel de Ville
8E avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud

Tarif réduit

Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité

Demandeurs d'emploi, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), familles nombreuses, abonnés et détenteurs de la carte invalidité.



Tarif « jeune » (10 €)

Pour les moins de 21 ans et les étudiants.



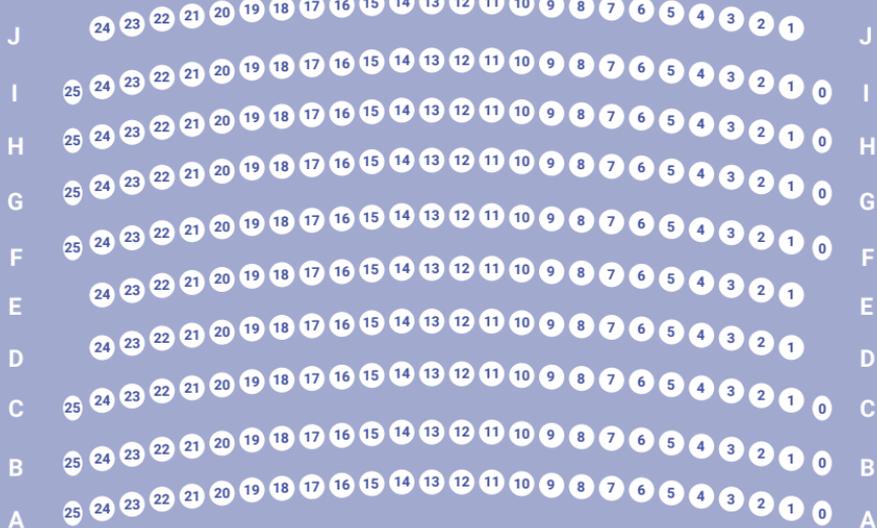
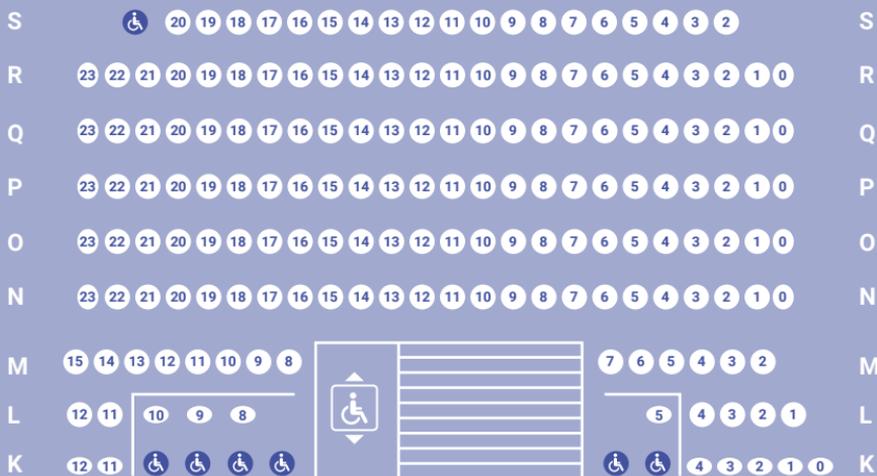
IMPORTANT :

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h15

Les spectateurs retardataires, y compris les abonnés, seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places.

PLAN de salle



SCÈNE

ABONNEMENT

Tout public

Une même personne peut prendre de 1 à 4 abonnements si elle souhaite s'abonner à l'ensemble de la saison.

Priorité de réservation (à partir du lundi 31 août 2020) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.

Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

4
spectacles au choix

Nom **NOMBRE D'ABONNEMENT**
Prénom X = €.....
Adresse **EMPLACEMENT(S)**
..... **SOUHAITÉ(S) :**
Code postal
Ville
Mail : Je souhaite recevoir les newsletters
Cinéma/Expositions/Théâtre :
Téléphone : OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

SPECTACLES CHOISIS - Abonnement : choisissez 4 spectacles

	TARIF ABONNEMENT	TARIF RÉDUIT
Plus haut que le ciel	<input type="checkbox"/> 26€	<input type="checkbox"/> 29 €
Nomades Bantu	<input type="checkbox"/> 17€	<input type="checkbox"/> 19 €
Là-bas de l'autre côté de l'eau	<input type="checkbox"/> 26€	<input type="checkbox"/> 29 €
Vipère au poing	<input type="checkbox"/> 17€	<input type="checkbox"/> 19 €
Ruy Blas... ou presque !	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Tap Factory	<input type="checkbox"/> 26€	<input type="checkbox"/> 29€
Aime comme Marquise	<input type="checkbox"/> 21€	<input type="checkbox"/> 24 €
Pinocchio	<input type="checkbox"/> 17€	<input type="checkbox"/> 19 €
Un sac de billes	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
La vie trépidante de Brigitte Tornado	<input type="checkbox"/> 26€	<input type="checkbox"/> 29 €
Marie des Poules	<input type="checkbox"/> 21€	<input type="checkbox"/> 24 €
Le songe d'une nuit d'été	<input type="checkbox"/> 21€	<input type="checkbox"/> 24 €
La sextape de Darwin	<input type="checkbox"/> 21€	<input type="checkbox"/> 24 €
Les filles aux mains jaunes	<input type="checkbox"/> 21€	<input type="checkbox"/> 24 €
Cosmix	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Roukiata Ouedraogo	<input type="checkbox"/> 17€	<input type="checkbox"/> 19 €
Les voyageurs du crime	<input type="checkbox"/> 26€	<input type="checkbox"/> 29 €
Shower Power		

Sur réservation

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

ABONNEMENT

jeune public

15 €

Priorité de réservation (à partir du lundi 31 août 2020) pour toute la saison Jeune Public
Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison.

Pour 3 spectacles :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Le fantôme de Canterville | <input type="checkbox"/> 5€ |
| Gretel et Hansel | <input type="checkbox"/> 5€ |
| Nombril | <input type="checkbox"/> 5€ |

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

ABONNEMENT

conférences

27 €

Priorité de réservation (à partir du lundi 31 août 2020) pour « Les Conférences Le Monde de l'Art ».
Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison.

Pour 3 conférences au choix :

- | | |
|---|-----------------------------|
| Botticelli, un laboratoire de la Renaissance | <input type="checkbox"/> 9€ |
| Raphaël | <input type="checkbox"/> 9€ |
| Hyacinthe Rigaud (1659-1743) ou le portrait Soleil | <input type="checkbox"/> 9€ |
| Appelez-moi Rembrandt - l'Ascension à Amsterdam | <input type="checkbox"/> 9€ |
| La Collection Morozov | <input type="checkbox"/> 9€ |

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Je souhaite recevoir les newsletters
Cinéma/Expositions/Théâtre :

OUI

NON

DÉJÀ ABONNÉ(E)

NOMBRE D'ABONNEMENTS JEUNE PUBLIC : X 15 € = €

EMPLACEMENT(S) SOUHAITÉ(S) :

ou

NOMBRE D'ABONNEMENTS CONFÉRENCES : X 27 € = €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles et/ou aux conférences. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

L'équipe



*Direction des Affaires culturelles
et programmation spectacles*
Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions
Marie-Laure Letellier

Cinéma et conférences
Colette Jonquet
Benjamin Babski

Médiation culturelle
Marine Prouteau

Administration, accueil, billetterie
Arnaud Fabisiak

Régie technique du Théâtre
Jean-François Muset
Stéphane Ivonine
Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale
Sabrina Brunet
Cécile Licout
Franck Laisné
Simon Beyssac

Archives documentation
Jasmine Tillam
Franck Laisné

Direction de la communication
Alexandre Pauporté
Marie Durand

Et tous les intermittents, artistes et techniciens
qui nous accompagnent pendant la saison





www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

