

SAISON *culturelle*

— 21 | 22



Partenaires



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération



Yvelines
Le Département



Editorial

De la saison passée, nous ne souhaitons retenir que vos chaleureux témoignages de soutien, preuve de votre profond intérêt pour l'offre culturelle déclinée dans les différents lieux de culture de la Ville. Un grand merci !

Entrons maintenant avec gourmandise dans la saison 2021-2022 dans laquelle ne vous attendent pas moins de 25 spectacles !

Outre les spectacles prévus auxquels vous n'avez pu assister, des nouveautés vous sont proposées : « Tzigane ! », flamboyant spectacle de danse, « Le petit coiffeur », dernier succès de Jean-Philippe Daguerre ou encore « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? » récompensé par plusieurs Molières...

L'Arbre et ses relations avec l'homme seront mis en valeur lors des « 1^{ères} rencontres de l'arbre », puis « La Route des Contes » nous conduira vers la Syrie. Le Cinéma proposera de nombreux événements : premières, ciné-débats, ciné-conférences, festivals, opéra... toujours avec le souci de faire découvrir au plus grand nombre le 7^{ème} art. Serge Legat reviendra cette année dispenser ses conférences tant prisées.

Tout est prêt pour vous accueillir et nous vous attendons nombreux.

Vous nous avez manqué !

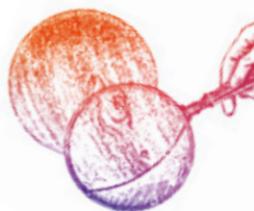
Olivier Delaporte
Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc

Valérie Laborde
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture

Agenda



TOUT PUBLIC

17/09/21

Les voyageurs du crime

Théâtre

p. 9

24/09/21

La vie trépidante de Brigitte

Tornade

Théâtre

p. 10

29/09/21

Le songe d'une nuit d'été

Théâtre musical

p. 12

08/10/21

Ruy Blas...enfin presque !

Théâtre

p. 13

15/10/21

Vipère au poing

Théâtre

p. 17

10/11/21

Le Petit Coiffeur

Théâtre

p. 18

19/11/21

Tap Factory

Spectacle Percussions

p.19

26/11/21

**Est-ce que j'ai une gueule
d'Arletty ?**

Théâtre musical

p. 21

03/12/21

Un sac de billes

Théâtre

p. 22

08/12/21

Les Bonimenteurs

Humour

p. 23

16/12/21

Noël au Café de la Poste

Théâtre

p. 24

19/12/21

Cosmix

Spectacle familial

p. 25

21/01/22

Marie des Poules

Théâtre

p. 27

28/01/22

Aime comme Marquise

Théâtre

p. 29

11/02/22

La sextape de Darwin

Conférence/humour

p. 30

13/03/22

Pinocchio

Spectacle familial

p. 31

18/03/22

Tzigane !

Danse

p. 32



23/03/22

Les Filles aux mains jaunes

Théâtre

p. 35

Du 29/03 au 01/04/22

Chœurs en fête

Festival

p. 37

08/04/22

Roukiata Ouedraogo

One-woman show

p. 38

17/06/22

Spectacle surprise

p. 41

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

13/10/21

Le fantôme de Canterville

Théâtre

p. 16

24/11/21

Gretel et Hansel

Théâtre

p. 20

26/01/22

Titi tombe, Titi tombe pas

Théâtre

p. 28

13/04/22

Quasimodo

Théâtre

p. 39

EXPOSITIONS



Du 04/09 au 26/09/21

Peinture et céramique

p. 8

Du 13/10 au 12/12/21

La Route des Contes - La Syrie

p. 14

Du 15/01 au 06/03/22

Des arbres et des hommes

p. 26

Du 26/03 au 08/05/22

**De l'Assartx au Carré des Arts,
les Beaux-Arts ont 50 ans**

p. 36

Du 21/05 au 19/06/22

La nuit et le jour

Par le Carré des Arts

p. 40

CONFÉRENCES /OPÉRA

Le monde de l'art

p.42

Opéra au cinéma

p. 43

CINÉMA

p. 44



CINÉMA



théâtre



FESTIVITÉS

culture





expositions



patrimoine



BIBLIOTHÈQUE



Peinture & Céramique

Quatre artistes cellois rassembleront leurs peintures et céramiques le temps d'une exposition :

Catherine Bouscarle qualifie sa peinture d'abstraction réaliste. Ses toiles reflètent sa sensibilité sous une forme abstraite, avec, en transparence, quelques références figuratives, souvent à la base de son inspiration ;

Les premiers travaux de **Yann de Portzamparc** ont commencé dans les années 90, sous forme de collage et de peinture à l'acrylique sur toile, bois, carton, isorel ou papier fort. Depuis 2015, il a introduit l'aérosol et il poursuit ses recherches avec des logiciels de création ;

Les dernières pièces en grès de **Marion Roussel** « charme hivernal » sont des sculptures arbres. Elles sont liées à une recherche sur les surfaces émaillées représentant l'écorce lisse, rugueuse ou craquelée, la luminosité de la neige ou celles de troncs d'arbres très stylisés ;

Miep Sybesma utilise un mélange subtil de terre réfractaire et de grès pour façonner ses pièces tournées ou travaillées à la plaque. Elles représentent une nouvelle manière d'envisager la céramique : un espace de liberté quelque part entre l'utilitaire et le décoratif.

Du
4 au 26
septembre
2021



Du mercredi
au
dimanche
15h/18h

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi 3
septembre à 19h

Nocturne

Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45

Lieu

Salon de l'Hôtel
de Ville

Vendredi
17 septembre
2021



20h45

Ce spectacle est
accueilli en rési-
dence artistique au
Théâtre de La Celle
Saint-Cloud

Tarifs

Tarif : 33 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnés : 26 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h45

Public

Conseillé à partir
de 11 ans



Les voyageurs du crime

Production : Le renard argenté et Pascal Legros Organisation
De Julien Lefebvre

Mise en scène de Jean Laurent Silvi

Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel,
Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme
Paquette et Nicolas Saint-Georges

Au début du XX^{ème} siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile.

À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur tels que Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure ! En voiture pour le crime !

Cinq ans après *Le Cercle de Whitechapel*, programmé à La Celle Saint-Cloud en 2017, *Les voyageurs du crime* vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde, l'Orient Express !

La vie trépidante de Brigitte Tornado

Une pièce de Camille Kohler

Mise en scène d'Éléonore Joncquez

Avec Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana et 3 enfants en alternance : Eugénie Bruneau de la Salle, Émilie Doan Van, Juliette Gasquet, Paloma Havas, Raphael Housset, Aurore et Clémence Marchand, Lucas Ponton, Timothée Tarvic.

Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornado, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles ! La folie ordinaire d'une vie de famille moderne, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers... Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornado, 37 ans, mère de famille survoltée !

Après une série de 50 épisodes sur France Culture et des auditeurs fans du personnage de Brigitte Tornado, l'idée a germé de transposer cette vie trépidante sur scène. C'est ainsi qu'à travers le personnage excessif et attachant de Brigitte, on retrouve avec humour le quotidien de la femme moderne, travailleuse éreintée et mère de famille au bout du rouleau.

Un spectacle dans l'air du temps !

« Une comédie pertinente, alerte et satirique » **Télérama TT**
 « Un tourbillon familial mené tambour battant [...] On rit beaucoup »
Le Monde
 « Irrésistible [...] Filez découvrir la pièce » **Journal des femmes**

Ce spectacle est accueilli en résidence artistique au Théâtre de La Celle Saint-Cloud

Vendredi
24 septembre
 2021



20h45

Tarifs

Tarif : 33 €
 Tarif réduit : 29 €
 Tarif abonnés : 26 €
 Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir de 12 ans

Molière 2020
 de la comédie







Le songe d'une nuit d'été - Shakespeare / Purcell

Adaptation et Mise en scène de Antoine Herbez

Direction Musicale de Didier Benetti

Avec (en alternance) Laëtitia Ayres, Ariane Brousse, Marianne Devos, Francisco Gil, Ivan Herbez, Grégory Juppin, Oriane Moretti, Maëlise Parisot, Louise Pinget, Clément Séjourné, Maxime de Toledo et Nicolas Watinne

Parce qu'Hermia refuse d'épouser Demetrius malgré la loi suprême qu'on lui impose, parce qu'elle aime Lysandre et qu'elle est aimée de lui, le jeune couple décide de fuir à travers les bois qui joutent la ville. Demetrius suit le couple. Helena, amoureuse éconduite, suit Demetrius.

Les quatre amants s'enfoncent et se perdent dans une forêt peuplée de fées et d'esprits sur lesquels règnent Titania et Oberon, eux-mêmes en pleine querelle. Pour se venger de l'affront que lui a fait subir sa reine mais également touché par les déboires amoureux de la belle Helena, le roi envoie son sbire, le lutin Puck, chercher une fleur magique. Presser un peu de son suc sur les yeux d'un dormeur l'oblige à tomber amoureux du premier être aperçu à son réveil. Oberon veut lui-même agir sur Titania. Mais, pour régler le problème des athéniens, confier la tâche au maladroit Puck n'est pas forcément la meilleure idée...

« Une heure trente durant, on a ri, on a été ému, on a admiré... on a été époustoufflé par la grâce et la virtuosité de la troupe réunie par Antoine Herbez... » **Le Figaro**

« Le spectacle, pur moment de poésie, transporte de bout en bout, provoquant une alchimie jubilatoire qui perdure au-delà de la représentation. » **France TV Infos**

« Un songe enchanté... J'affirmerais volontiers qu'Un Songe d'une nuit d'été, adaptation des deux œuvres en une seule, appartient au genre chef d'œuvre ! » **Théâtres**

Mercredi
29 septembre
2021



20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 24 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 10 ans



Vendredi
8 octobre
2021



20h45

Tarifs

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Tout public

Ruy Blas... enfin presque !

Écrit et interprété par Antoine Séguin

Mise en scène d'Elric Thomas

Lumières de Pierre Wendels

Un régal de drôlerie pour cette délirante adaptation du chef d'oeuvre de Victor Hugo

Ce Ruy Blas hors norme, production colossale, portée à bout de bras pendant tant d'années, mobilisant plus de 50 artistes et techniciens, va-t-il voir le jour ?

RENONCER ? Jamais ! Surtout lorsqu'il s'agit d'un spectacle, de SON spectacle qui pourrait ne pas avoir lieu.

NON, il ne peut en être ainsi ! C'est ce que se dit ce brave comédien, engagé pour jouer le rôle du Page dans Ruy Blas – trois répliques en tout et pour tout – alors lui...

IL JOUERA ! Car sa vie est sur scène, à jouer à faire semblant, à divertir, faire réfléchir, rire et rêver, à raconter des histoires, toutes sortes d'histoires, alors pourquoi pas ce...

RUY BLAS ? Il n'y a pas de décor, tant pis. Pas de costumes, on s'en passera. Pas de comédiens, on les remplacera. Elle va avoir lieu cette pièce, avec ses cinq actes et ses cinquante-deux personnages !...

OUI ! Il suffit pour cela d'y croire et de se laisser porter par les efforts d'un comédien dont l'énergie à toute épreuve va finalement permettre au public d'assister au Ruy Blas de Victor Hugo. Dans son intégralité ? Oui !... enfin presque !



باب العجامة
الزهور
البرصية

البيتر الريح

LA ROUTE DES CONTES



Saison 16 ~ La Syrie

La 16^{ème} édition de La Route des Contes mettra en lumière la Syrie et sa diversité culturelle. Avec l'ensemble de nos partenaires, nous avons à cœur de rendre hommage à cette région, berceau de l'humanité dont l'actualité ne peut nous laisser indifférents. Contes, expositions, spectacles, séances de cinéma et autres rencontres artistiques révéleront l'imaginaire collectif de cette région. Marchands et artisans nous rappelleront les traditions de leurs prédécesseurs qui ont fait de cette région du Moyen-Orient une des grandes voies d'échange entre l'Orient et l'Occident.

Cette terre fertile qui a donné naissance à l'agriculture et à l'alphabet d'Ougarit, constitue une véritable mosaïque de cultures et de religions. Son histoire, riche de tous les passages de conquérants, depuis les civilisations mésopotamiennes, et de tous les croisements de populations, se révèle dans les strates laissées par ce mélange des différents apports culturels.

La Syrie possède un artisanat ancestral d'exception dont le célèbre savon d'Alep, une cuisine opulente, enrobée de parfums délicats, de pistache, de rose et d'olives. Mais ce sont aussi des histoires que l'on échange dans les caravansérails ou les cafés. Elles racontent les aventures d'Antar et Abba, les épopées des Bany Hilâl ou Les Mille et Une Nuits et bien d'autres contes ou proverbes transmis par la tradition populaire arabe.

Cette manifestation est organisée par la direction des affaires culturelles, en étroite collaboration avec la Maison des Cultures du Monde, avec le conseil artistique d'Arwad Esber, et le concours d'Annick Leclerc - professeure honoraire à l'École du Louvre - et ses nombreux partenaires locaux : les Service municipaux - Bibliothèques, Communication, Enfance jeunesse, Petite enfance, Restauration, Résidence de Seniors, Espace André Joly - le Carré des Arts, la Bibliothèque pour Tous, la MJC Maison pour Tous, Les Passagers de l'Art et la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Programme disponible à partir du mois d'octobre sur :
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Du
13 octobre
 au
12 décembre
 2021



Du mercredi
 au
 dimanche
15h/18h

Entrée libre

Tout public

Inauguration

Mardi 12 octobre
 2021 à 19h

Nocturne

Les soirs de
 spectacle
 de 20h à 20h45

Lieu de
 l'exposition

Salons de l'Hôtel
 de Ville





Le fantôme de Canterville

D'après Oscar Wilde

Adaptation de Leïla Moguez

Mise en scène de Leïla Moguez

Avec Antoine Brin et Leïla Moguez

« Bienvenue au Manoir de Canterville ! Faites attention où vous mettez les pieds car le manoir est hanté... Tous les soirs, le fantôme erre dans les couloirs à la recherche d'humains à effrayer ! Jusqu'au jour où s'installe la famille Otis : des humains pas effrayés du tout. Entre les moqueries des parents et les plaisanteries des enfants qui s'amuse à lui jeter des coussins à la tête en riant, le pauvre fantôme en voit de toutes les couleurs... et cherche à se venger ! »

« Les deux comédiens, particulièrement bons affichent une belle complicité et passent d'un rôle à l'autre grâce à un habile jeu d'accessoires. (...) C'est fluide, vif et drôle à souhait. Et plus personne, à la fin, n'a peur des fantômes ! » **Le Parisien**

« Une pépète » **Pariscopie**

« Une adaptation astucieusement mise en scène » **Télérama**

« C'est drôle, c'est enlevé, c'est sympathique... et ça ne fait pas peur ! (...) Notre coup de cœur. » **La Provence**

Mercredi
13 octobre
2021



15h00

Tarifs

Tarif : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

Durée : 50 minutes

Public

Conseillé à partir
de 5 ans

La Belle
Amoëbie



Vendredi
15 octobre
2021



20h45

Tarifs

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Vipère au poing

d'Hervé Bazin

Mise en scène de Victoria Ribeiro

Avec Aurélien Houver

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul en scène violent et drôle à l'écriture aiguisée.

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée Folcoche.

Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants. Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

« Même si on connaît ce grand classique, on est frappé par l'intensité et la puissance de l'histoire que l'on retrouve intactes. » **Le Parisien**





Le Petit Coiffeur

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL en coproduction avec le Théâtre Rive Gauche, Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME, Romeo Drive Productions et ZD Productions présente

Un texte écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre
Avec Brigitte Faure ou Raphaëlle Cambray, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Romain Lagarde

Juillet 1944 – Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie...

« La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite » **Le Parisien**

« Jean-Philippe Daguerre a écrit et mis en scène ce petit coiffeur avec sensibilité, humour et délicatesse. Avec émotions aussi. » **L'Humanité**

« Un spectacle intelligent et sensible, tragique et drôle. Joué avec cœur et talent. » **WebThéâtre**

Mercredi
10 novembre
 2021



20h45

Tarifs

Tarif : 33 €
 Tarif réduit : 29 €
 Tarif abonnés : 26 €
 Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir de 12 ans



Vendredi
19 novembre
 2021



20h45

Tarifs

Tarif : 33 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 5 ans

Tap Factory

Mise en scène et chorégraphie de Vincent Pausanias

Tap Factory est un show qui met en valeur la magie des rythmes à son plus haut niveau technique.

Bien plus que des percussions urbaines, Vincent Pausanias, chorégraphe et metteur en scène, propose un spectacle où fusionnent différentes disciplines telles que les percussions, les acrobaties au sol et aériennes, le hip hop et la comédie.

Cette fusion d'artistes étonnants, parmi les meilleurs dans leurs disciplines et complètement polyvalents, crée un spectacle unique où performances incroyables, rythmes prenants, énergie positive et poésie se combinent, liés par un grand sens de la comédie et de l'humour.

Un grand spectacle rapide, drôle, puissant, étonnant et sexy, du pur plaisir !

« Difficile de décrire ce spectacle, mais est-ce important ? Claquettes, danses de rue, acrobaties, rires et par-dessus tout de la musique, percussions à vous assommer de surprise, à vous couper le souffle, à vous faire battre le ventre comme un tambour fou. » **La Nouvelle République**



© Laureen D'Olympe

Gretel et Hansel

De Suzanne Lebeau

Mise en scène d'Aude Ollier

Avec Aude Ollier et Charlenry Tricoire

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gretel est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouvel arrivant : Hansel, son petit frère. Les ennuis commencent ! Il faut tout partager, la soupe, les bouts de pain et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus pauvres. Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent Grétel et Hansel au cœur de la forêt.

« Ne ratez pas ce très beau spectacle. Enfants et parents en sortent enchantés ! » **Lamuse.fr**

« Le duo exprime avec brio ces liens fraternels complexes. On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré, où le mot « fin » apparaît sur le couvercle de la soupe, comme dans les contes » **Le Parisien**

Mercredi
24 novembre
2021



15h

Tarifs

Tarif : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

50 minutes

Public

Conseillé à partir
de 5 ans





Vendredi
26 novembre
2021



20h45

Tarifs

Tarif : 33 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnés : 26 €
Tarif jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Molière 2020
du spectacle
musical et de la
révélation féminine
Élodie Menant



Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Auteurs Eric Bu et Elodie Menant

Mise en scène Johanna Boyé

Avec Elodie Menant, Céline Espérin, Marc Pistolesi,
Cédric Revillon

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! » Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens et d'un musicien, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Époque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur son passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... La voici amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi... Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

« *Coup de cœur. Une mise en scène virevoltante. Drôle et touchant, idéal pour combattre toute morosité.* » **Le Parisien**

« *Des répliques savoureuses et poétiques.* » **Le Canard Enchaîné**

« *Réjouissant, subtil et enlevé. À ne pas manquer !* » **Europe 1 - Franck Ferrand**



Un sac de billes

D'après l'œuvre de Joseph Joffo
 Adaptation de Freddy Viau
 Mise en scène de Stéphane Daurat
 Avec James Groguelin

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre...

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un sac de billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

« Une prouesse. Nous ne pouvons qu'applaudir et surtout recommander, pour toute la famille. » **La Provence**

« Un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. » **Le Parisien**

Vendredi
 3 décembre
 2021



20h45

Tarifs

Tarif : 23 €
 Tarif réduit : 19 €
 Tarif abonnés : 17 €
 Tarif jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir de 9 ans





Mercredi
8 décembre
2021



20h45

Les Bonimenteurs fêtent leurs 20 ans

De Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli
Collaboration artistique Carlo Boso

Charismatiques et virtuoses, Les Bonimenteurs proposent un spectacle d'humour tout public, élégant et populaire, jamais vulgaire, qui allie écriture avec une trame dramatique bien ficelée et performance impressionnante d'improvisation.

Toujours fins, intelligents et imaginatifs, ils jonglent avec les situations et les personnages, traversent les époques et nous emmènent sur des chemins improbables. Dans ce spectacle hors norme et interactif, le public se retrouve au centre de l'action dramatique en suggérant sur de petits papiers à l'entrée du spectacle, des thèmes d'improvisation que les deux comédiens saisissent au vol. Avec leur imagination, leur vivacité d'esprit et leur complicité, les Bonimenteurs mènent tambour battant une situation théâtrale des plus inattendues.

« Stupéfiant, sensé, drôle et rythmé... » **TELERAMA**

« Une performance impressionnante et drôle à ne rater sous aucun prétexte. » **FIGARO MAGAZINE**

« Deux brillants comédiens pleins d'imagination. » **L'EXPRESS**

« Le duo de choc mérite que vous vous rendiez au théâtre »
LE PARISIEN

Tarifs

Tarif : 28 €

Tarif réduit : 24 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 6 ans



Judi
16 décembre
 2021



20h45

Noël au Café de la Poste

Coproduction La Cie les Faits d'âmes & La Cie SabiCla
Comédie écrite par Justine Viotty & Clara Ann Marchetti

Mise en scène Clara Ann Marchetti

Avec Dimitri Masset, Justine Viotty, François Pilot-Cousin,
 Catherine Vidal, Philippe Poupet

Musique et chants Maxime Berdougou & Aurélie Vigent

Cette année, suite à la disparition de son père, Thomas Morin, jeune trader expatrié à Londres, revient dans son village natal pour convaincre sa mère de vendre le restaurant familial. Autant dire qu'il n'est pas vraiment dans « l'esprit de Noël » !

Dès son arrivée, il tombe sur Elise, son amour d'adolescence, qui ne lui a jamais pardonné. Puis il rencontre Raphaël, le jeune barman qui s'entraîne avec les stocks d'alcool du restaurant à créer des cocktails improbables et qui les teste sur Emile, le facteur du village, toujours fidèle au comptoir. Thomas arrivera-t-il à jongler entre ses affaires familiales et son Boss à Londres ? Renouera-t-il avec Elise ? Se laissera-t-il enchanter par l'esprit de Noël ? Maintiendra-t-il le traditionnel repas de Noël au Café de la Poste ?

**Ce spectacle est
 accueilli en rési-
 dence artistique au
 Théâtre de La Celle
 Saint-Cloud**

Tarifs

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
 de 6 ans



Dimanche
19 décembre
2021



17h00

Tarifs

Tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

55 minutes

Public

Conseillé à partir
de 5 ans

Cosmix

Une création de Marjorie Nakache, Vincent Mézières & Shay

« Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, cachée dans le noir de l'espace infini, existaient des êtres dotés de pouvoirs incroyables. Ils étaient plus vieux que le temps lui-même et si puissants qu'ils pouvaient bâtir des planètes entières en quelques jours. On les appelait, les Architectes. »

Présenté sous forme de conte, Cosmix nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun, qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public les technologies LED et laser les plus innovantes.





Des arbres & des hommes

Grands, les arbres le sont par la taille, bien-sûr. Chênes, ormes, frênes, bouleaux et tilleuls ne s'élevaient-ils pas jusqu'au ciel, nous faisant ressembler à des nains lorsque nous les contemplons, le nez tourné vers leurs hautes frondaisons ? Qu'ils soient feuillus ou résineux, des régions tropicales ou tempérées, les arbres sont également grands par les âges qu'ils atteignent, inimaginables pour nous. Là où une vie humaine se compte en décennies, les plus vieux arbres connus vivent depuis... 40 000 ans ! Enfin, les arbres nous émerveillent, au fil des découvertes scientifiques, par leurs extraordinaires capacités à trouver l'eau et la lumière dans toutes les situations, à communiquer entre eux et à établir des relations bénéfiques avec des êtres vivants aussi variés que les champignons, les insectes ou les oiseaux !

Cette exposition accompagnée de multimédia dévoile toute la beauté et les secrets des arbres. Elle retrace aussi les relations ancestrales que nous avons nouées avec eux. Après avoir abrité et protégé nos plus lointains ancêtres, les arbres nous ont fourni bois, chaleur, ombre, lumière et ornement... jusqu'aux médicaments qu'ils renferment dans leurs feuilles et leurs écorces.

Les arbres sont également vénérés dans certaines cultures et inspirent de nombreux artistes. Plasticiens, photographes, peintres, dessinateurs ou graveurs compléteront harmonieusement ces propos scientifiques indispensables à la connaissance, au respect et à la protection de la nature.

Du
15 janvier
au
6 mars
2022



Du mercredi
au
dimanche
15h/18h

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi 14 janvier
à 19h

Nocturne

Les soirs de
spectacle
de 20h à 20h45

Lieu

Salons de l'Hôtel
de Ville



Vendredi
21 janvier
2022



20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
de 13 ans

Molière 2020
du Théâtre privé
et Molière de la
comédienne pour
Béatrice Agenin



Marie des Poules

Une pièce de Gérard Savoisien
Mise en scène d'Arnaud Denis
Avec Béatrice Agenin et Arnaud Denis

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter les pièces de George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ? Gérard Savoisien propose ici un texte fort sur un personnage peu connu de l'entourage de George Sand. Béatrice Agenin offre ici toute l'ampleur de son art.

« Dans sa mise en scène inventive, Arnaud Denis parvient à confectionner l'écrin idéal pour ce bijou de délicatesse et de drôlerie. » **Le Parisien**

« Un remarquable spectacle à découvrir ! » **Théâtres.com**



Titi tombe, Titi tombe pas

Par la Cie Pascal Rousseau

Spectacle coproduit par La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/
Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la
Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : La Maline/ARDC La
Courarde-sur-Mer, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris
Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.

Mise en scène de Ami Hattab

Avec Pascal Rousseau et Lola Heude

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Une rencontre explosive qui va créer des... déséquilibres !

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ? Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

« À mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, Titi tombe, Titi tombe pas, entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité... Jeux d'équilibres, situations improbables, chutes de dominos en bois qui dessinent des figures géométriques au beau milieu du spectacle. Titi et Nana ne tombent jamais vraiment. Le public adore ! »

Le Midi-Libre

« Entre jeu de clown, cirque et théâtre, ce spectacle a pour ligne directrice la compréhension de la notion des différents équilibres ; Et montre, avec beaucoup d'humour, qu'il suffit souvent de presque rien pour trouver le juste milieu. » **La Gazette**

Mercredi
26 janvier
2022



15h00

Tarifs

Tarif : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

40 minutes

Public

Conseillé à partir
de 3 ans

Vendredi
28 janvier
2022



20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h35

Public

Conseillé à partir de
10 ans

Aime comme Marquise

Une pièce écrite par Philippe Froget

Mise en scène de Chloé Froget avec la complicité de Louiza Bentoumi

Avec Aurélie Noblesse, Xavier Girard, Christophe Charrier, Chloé Froget

Paris, 1668 - Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne

Marquise se prépare à jouer Andromaque de Racine, lorsque le lieutenant général de la police entre dans sa loge pour l'interroger, sur ordre du Roi... Dès lors, cette enquête nous dévoile l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

Un texte hybride, en alexandrins et en prose, nous entraînant de Pézenas à Rouen, puis du Louvre au château de Vaux-Le-Vicomte, où l'interrogatoire de Marquise se poursuit...

« Une mise en scène créative, qui donne envie d'aller au théâtre, ce théâtre populaire, de tréteaux, qui touche au cœur et à l'esprit. On s'amuse, on rit, on est ému. » **Théâtre Passion**

« Spectacle très rythmé qui tient en haleine le public avec des beaux moments humoristiques. Un magnifique témoignage aussi sur les femmes. » **Le Parisien**



La sextape de Darwin

Texte et Mise en scène de Brigitte Mounier
Avec Sarah Nouveau, Antonin Chedigny, Brigitte Mounier et Marie-Paule Bonnemason

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant, voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction, et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire.

Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et toute autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature ? Vraiment ? Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

Une heure et demie pour découvrir le monde animal dans lequel nous vivons, dont nous sommes part entière. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître.

« Un spectacle aussi drôle qu'original. (...) Avec une bonne dose de drôlerie et de surprises, la Sextape de Darwin remet bien des pendules à l'heure. » **L'Humanité**

« Le message est universel, engagé, pile dans l'air du temps. (...) Les quatre artistes donnent tout, s'amusent à fond, et le public ravi les suit et rit. » **Regarts**

Vendredi
11 février
2022



20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans



Dimanche
13 mars
2022



17h00

Tarifs

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 4 ans

Spectacle nommé
aux Molières 2020



Pinocchio

D'après le roman de Carlo Collodi

Mise en scène de Guillaume Bouchède

Avec Pablo Cherrey-Iturralde, Pierre Reggiani, Nicolas Soulié,
Laura Bensimon, Simon Heulle, Juliette Béchu, Thomas
Ronzeau, Marine Llado, Tullio Cipriano, Ines Valarcher

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espégleries et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue.

Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous dans ce grand spectacle musical.

« Un spectacle à voir en famille pour un instant de bonheur partagé avec les enfants qui sortent avec le sourire aux lèvres et les yeux émerveillés. » lebilletdebruno.com

« Les décors, les costumes, les chansons sont vraiment réussis et tous sont de très bons comédiens. Pinocchio est l'un des plus beaux spectacles à grand budget pour enfants que j'ai vu depuis très longtemps. À voir absolument. » foudetheatre.com

Tzigane !

Créateur et chorégraphe Petia Iourtchenko
Collaboration artistique Johanna Boyé

Petia Iourtchenko, Johanna Boyé, rencontre entre tradition et modernité. De cette rencontre étincelante surgit un univers qui réinvente et revisite les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux que nous vivons un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination ; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées qui nous évoquent Carmen ou encore Esmeralda, et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs ; un voyage rythmé par le son des chaussures martelant le sol, les volants des jupes virevoltantes et la voix chaude et enivrante de la chanteuse Lilia Roos-Dalskaïa accompagnée de ses musiciens.

« Un florilège d'esthétique et de perfection dans une énergie incroyable. » **Vaucluse Matin**

« Tzigane ! au final d'une splendeur éblouissante est une féerie visuelle et sonore qui tient toutes ses promesses et transmet l'âme d'un peuple haut en couleurs. » **Froggy's delight.com**

« Stupéfiante farandole de sentiments et de vibrations où se mêlent la liberté volage, la fierté combative et la violence féline. L'ensemble est fait de grâces et de splendeurs. » **Spectactif.com**

Vendredi
18 mars

2022



20H45

Tarifs

Tarif : 33 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans







Mercredi
23 mars
2022

20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Les Filles aux mains jaunes

Une pièce de Michel Bellier

Mise en scène de Johanna Boyé

Production : Atelier Théâtre Actuel, Sésam' Prod, ZD Productions,
Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperactif Créations

Avec Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard,
Elisabeth Ventura

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais, dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre.

Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

« Galvanisant. Par sa mise en scène dynamique, Johanna Boyé accompagne idéalement le souffle qui naît de cette histoire d'émancipation. » **Le Parisien**

« Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice. » **L'Humanité**

Ce spectacle est proposé dans le cadre du festival

« Au féminin », porté par la MJC / La K'Bane à Boukan



De l'Assartx au Carré des Arts, les Beaux-Arts ont 50 ans

Il y a 50 ans, les ateliers des Beaux-Arts de La Celle Saint-Cloud ouvraient leurs portes. Depuis cette époque, ils rayonnent au sein de notre ville, mais aussi bien au-delà.

À l'origine, un projet d'Action Culturelle mis en œuvre par Monsieur Lucien-René Duchesne, Maire de la ville et son Premier Adjoint à la Culture, Monsieur Jean-Louis Gasquet, donne le jour à une Association Artistique sous le nom de « ASSARTX ». Le soutien actif de la ville a permis l'ouverture de trois ateliers conjointement à celui d'un conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique dans le bourg de La Celle Saint-Cloud.

L'atelier de sculpture fut confié à Jacqueline Georges Deyme et Jean Marc Lange sculpteurs « Villa Médicis », peintre et graveur ; l'atelier de peinture confié au peintre François Jolivet et l'atelier de Dessin à Monsieur Gilbert Zitoun.

Partie intégrante du Carré des Arts, auparavant l'ASSARTX, les ateliers ont pu compter sur la mobilisation sans faille, l'enthousiasme et le professionnalisme de nombreux professeurs, qui au cours de toutes ces années, ont permis à l'amateur comme au semi-professionnel, aux enfants comme aux adultes, de bénéficier d'un enseignement artistique de très grande qualité. À l'aube d'un nouveau demi-siècle de création, profitons de ce moment pour partager le travail des professeurs des ateliers des Beaux-Arts : Igor Bitman, Anna Filimonova, Jacqueline Georges Deyme, Dominique Fajeau, Etienne Fouchet, Michel Houplain, Jean Marc Lange, Hélène Letteron, Jean-François Oudry et Antoine Renard.

Du
26 mars
 au **8 mai**
 2022



Du mercredi
 au
 dimanche
15h/18h

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi
 25 mars à 19h

Lieu

Salons de l'Hôtel
 de Ville



Semaine
du **29 mars**
au **1^{er} avril**
2022



Le programme complet de la manifestation sera disponible courant janvier sur le site www.culture-lacellesaintcloud.fr

Chœurs en Fête

La cinquième édition du Festival Chœurs en Fête a pu avoir lieu en mars 2021, mais de manière virtuelle. Malgré les écrans qui se sont interposés entre le public et les choristes, le plaisir de chanter et de partager était bien présent.

L'édition 2022 sera l'occasion de retrouver en direct les talents vocaux de la Ville et de ses environs. L'arrivée du printemps permettra de mettre en lumière le chant, les chœurs et la chaleur qui animent petits et grands.

Le Festival Chœurs en Fête propose des rencontres entre chanteurs de tous âges, de tous styles et de tous horizons. Depuis 2019, s'est noué un partenariat avec le CRR de Versailles Grand Parc. Cette année, le Festival accueillera donc des choristes du territoire à l'occasion de plusieurs concerts.





« Je demande la route » par Roukiata Ouedraogo

Texte et mise en scène de Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique d'Ali Bougherabat

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire, en Afrique, aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. *Je demande la route* est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec *Je demande la route*, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

« On sort revigoré et heureux de ce voyage initiatique » **La Vie**

« Si, comme elle le dit, l'humour sert souvent à régler les conflits personnels au Burkina Faso, en France, le sien est un bain de jouvence. » **Le Monde**

Vendredi
8 avril
2022



20h45

Tarifs

Tarif : 23 €
Tarif réduit : 19 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Mercredi
13 avril
2022



15h00

Quasimodo

D'après Victor Hugo

De Sarah Gabrielle et Alexis Consolato

Mise en scène : Sarah Gabrielle

Avec Joëlle Luthi, Myriam Pruche, Alexis Consolato, Jordane Hess et Daniel Mesguich

Tarifs

Tarif : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

60 minutes

Public

Conseillé à partir
de 6 ans

Victor Hugo enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre-Dame de Paris. Guidé par son Imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique bohémienne Esmeralda.

À travers les dédales d'un Paris du XV^{ème} siècle, le terrifiant Frollo et le séducteur Phoebus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.





La nuit et le jour (ombres et lumières)

Par les ateliers de peinture et de sculpture du Carré des Arts

Parfois, on les oppose, ne dit-on pas « c'est le jour et la nuit ». Parfois, ils ne font qu'un et sans cesse, nuit et jour, le temps s'écoule immuablement. Ces deux espaces-temps ne peuvent exister l'un sans l'autre et leur alternance rythme notre vie. La nuit et le jour ont aussi leurs univers. Remplie de silence, que l'on retrouve difficilement dans la journée, la nuit nous attire vers des lieux mystérieux à la rencontre d'étranges créatures. C'est aussi le berceau de nos rêves. Mais elle peut être également pleine de lumières éclatantes et d'ivresses joyeuses. Peut-être, nous fait-elle mieux apprécier le jour. René Magritte disait « *qu'un paysage éclairé violemment par le soleil fait apprécier davantage la nuit qui l'entoure* ». Puis au petit matin, le jour se lève, les fleurs se relèvent, les clapotis de la mer se gorgent de lumière blanche, les esprits s'éveillent doucement avant de se fondre dans l'effervescence de la ville. C'est un autre rêve qui commence, rempli de couleurs. Mais l'ombre n'est jamais loin, portée par la voilure d'un arbre centenaire, provoquée par des murs dominants, ou blottie dans nos pensées les plus sombres. Finalement, « *l'ombre et la lumière ne sont pas si disjointes qu'il nous plaît souvent de le penser. Elles sont l'envers et l'endroit d'une même étoffe* » (Léonora Miano). Forts de tous ces contrastes, les artistes du Carré des Arts, peintres et sculpteurs, vous proposent un voyage propice à l'imaginaire, entre la nuit et le jour.

Du
21 mai
au **19 juin**
2022



Du mercredi
au
dimanche
15h/18h

Entrée libre

Tout public

Vernissage

Vendredi 20 mai
2022 à 19h

Lieu

Salons de l'Hôtel
de Ville



Vendredi

17 juin

2022



20h45

Spectacle surprise

Présentation de la saison culturelle 2022-2023

Le spectacle du mois de juin est l'occasion de vous présenter la programmation de la saison culturelle qui inaugurera la rentrée de septembre ! Un spectacle s'adressant à tous, qui réunit, qui fédère. Humour musical, magie, humoristes et tant d'autres se sont succédés au fil du temps. C'est aussi l'occasion pour certains de découvrir le Théâtre et sa programmation plurielle : cinéma, salons d'expositions, conférences... Vous découvrirez au printemps 2022 le spectacle que nous aurons sélectionné.

Spectacle **tout public**, offert aux abonnés sur réservation du 30 mai au 5 juin 2022

Entrée libre, dans la limite des places disponibles, sur réservation du 6 juin au 17 juin 2022



16h30



au Théâtre

Le monde de l'art

Vente des billets à l'avance, auprès de la Billetterie du Théâtre.

En lien avec les grandes expositions.

Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine.



Samedi 16 octobre 2021

« Goya »

En lien avec l'exposition à la Fondation Beyeler à Bâle en Suisse du 10 octobre 2021 au 23 janvier 2022.

Samedi 27 novembre 2021

« La collection Morozov. Icônes de l'art moderne »

En lien avec l'exposition de la Fondation Louis Vuitton à Paris du 22 septembre 2021 au 22 février 2022.

Samedi 29 janvier 2022

« Albrecht Dürer »

En lien avec l'exposition « Voyages de Dürer : les voyages d'un artiste de la Renaissance » à la National Gallery de Londres du 20 novembre 2021 au 27 février 2022.

Samedi 19 mars 2022

« Les couples mythiques de l'histoire de l'art moderne »

En lien avec l'exposition Dali-Freud au Belvédère Inférieur à Vienne du 28 janvier 2022 au 29 mai 2022.

Samedi 9 avril 2022

« Raphaël »

En lien avec l'exposition à la National Gallery de Londres au printemps 2022.



Durée : 2h – Tarif unique : 10 € – Tarif abonnés : 9 €

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur www.culture-lacellessaintcloud.fr

Ouverture des ventes le 30 août 2021 pour les abonnements et le 6 septembre 2021 pour les billets individuels.



Opéra au cinéma

Le programme d'opéras et ballets que nous vous avons concocté la saison dernière n'ayant pu voir le jour, nous reconduisons la même programmation cette année. Vous pourrez donc assister à la diffusion au cinéma de quatre merveilleux opéras et ballet filmés dans les lieux les plus prestigieux.

16h00

Dimanche 21 novembre 2021

Le Corsaire

Enregistré au Wiener Staatsoper
Direction musicale : Valery Ovsyanikov

Dimanche 30 janvier 2022

Il Trovatore

Enregistré aux arènes de Vérone
Direction musicale : Pier Giorgio Morandi

Dimanche 12 décembre 2021

La Flûte enchantée

Enregistré au Festival de Salzbourg
Direction musicale : Constantinos Carydis

Dimanche 3 avril 2022

Giselle

Enregistré au Palais Garnier
Direction musicale : Koen Kessels



Tarif opéra : 15 € – Carte Abonnement opéra : 2 €
Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48€

CINÉMA *du Théâtre*

Après une saison mouvementée, le Cinéma du Théâtre mettra cette année l'accent sur les rencontres... Rencontres avec des professionnels du cinéma, des conférenciers, des associations, des animateurs d'ateliers. Bref, des rencontres de cinéma.

Du blockbuster au film du patrimoine, du court métrage au documentaire, des films français aux films de toutes nationalités, drame, polar, comédie... tous les genres seront une nouvelle fois représentés au Cinéma du Théâtre.

Festivals de cinéma, ciné-conférences ou encore soirées ciné-débat, cette année sera riche en évènements. Nous n'oublions pas les rendez-vous auxquels vous êtes désormais habitués tels que les cinémas des familles ou les séances jeunes public.

Voici un avant-goût des temps forts auxquels nos fidèles cinéphiles auront la possibilité d'assister.



Programmations et horaires : www.culture-lacellesaintcloud.fr
Renseignements : bbabski@ville-lacellesaintcloud.fr

Tarifs du cinéma :

Normal : 7€ • Réduit : 5,70€ • Moins de 14 ans : 4€ • Séance jeune public : 4€
Carte Abonnement : 2€ • Recharge de 10 places d'abonnement : 50€
Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48 €



Festival Play It Again

Le Festival PLAY IT AGAIN ! est le seul rendez-vous annuel et national consacré aux films du patrimoine. Véritable fête du cinéma classique durant laquelle près de 200 cinémas proposent à leur public une sélection des meilleures rééditions de l'année passée et des animations variées.

Mercredi 15 septembre à 20h15 :

« **FANFAN LA TULIPE** » de Christian-Jaque - *Version restaurée 4K à partir du négatif image original nitrate et du négatif son français nitrate, avec le soutien du CNC.*

Samedi 25 septembre à 15h30 :

Ciné-conférence « La comédie d'aventure à la française » par Emmanuel Dreux, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, en accompagnement de la projection de « L'homme de Rio » de Philippe de Broca.

Lundi 27 septembre à 20h15 :

« **L'AVVENTURA** » de Michelangelo Antonioni - *Version restaurée en 4K avec le soutien du CNC Sélection Cannes Classics 2020.*

La grande aventure du documentaire

Atelier-conférence jeune public par
Suzanne de Lacotte

Dimanche 28 novembre 16h

Dans le cadre du mois du documentaire L'ADRC et La Cinémathèque du Documentaire s'associent et proposent une tournée exceptionnelle d'ateliers Jeune Public autour du film « **La grande aventure** » du grand documentariste suédois Arne Sucksdorff. Ces ateliers sont animés par Suzanne de Lacotte docteur en esthétique du cinéma, enseignante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.



Séance inclusive avec l'association Retour d'image

Samedi 22 janvier à 15h30

Au Cinéma du Théâtre il nous apparaît important de rendre notre salle accessible à tous. Notre programmation inclut ainsi chaque mois au moins deux films sous-titrés malentendants.

Cette année une séance spéciale sera organisée afin de sensibiliser encore plus notre public aux problèmes liés aux handicaps. Nous vous proposons de venir assister à la projection du film « **Fils de Garches** » de Rémi Gendarme de manière entièrement inclusive avec la diffusion de l'audiodescription pour toute la salle et le sous-titrage malentendant.



Cette séance organisée en partenariat avec l'association « Retour d'image, cinéma & handicap » sera présentée et animée par **Marie-Pierre Warnault**, Présidente de l'association Retour d'image et collaboratrice aveugle à l'écriture de version audiodescrite pour le cinéma, le théâtre.

Afin de rendre la rencontre totalement inclusive, les échanges à l'issue de la séance seront traduits par des interprètes en langue des signes et transcrits par vélotypie.



Festival Au féminin



Depuis trois ans le Cinéma du Théâtre est partenaire du festival « Au féminin » organisé par la MJC.

Ce festival des arts : théâtre, musique, films mais aussi rencontres, débats... est une manière de célébrer l'équité femme/homme.

Cette année, deux journées spéciales vous seront proposées autour de la thématique des femmes au cinéma.

Dimanche 20 mars à 14h30 :

Ciné-concert « Alice Guy & Co, les pionnières du cinéma muet » par la compagnie Métamorphose, suivi à 17h de la projection du film « Be Natural, l'histoire caché d'Alice Guy Blaché ».

Samedi 26 mars à 15h30 :

Atelier-spectacle jeune public « Regard féminin » par l'association Les Grands espaces en accompagnement de la projection du film « Zazie dans le métro ».



La Fête du court métrage

Samedi 26, dimanche 27, lundi 28 mars 2022

Évènement national, La Fête du court métrage expose la magie du court au plus grand nombre.

Cet évènement sera l'occasion pour le Cinéma du Théâtre de vous présenter une sélection des meilleurs courts métrages français et internationaux.



ACTIONS *culturelles*

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte et rencontre de l'art, du patrimoine et du monde du spectacle. Des visites commentées, des ateliers, des animations et des spectacles permettent une approche plus complète du monde de la culture. Les publics ciblés, enfants ou adultes, peuvent alors développer leur sens critique.



Le théâtre à l'école

Jeudi 17 et vendredi 18 février 2022

CM1-CM2

Poule Mouillée

Un spectacle sur le courage d'être soi et l'importance d'affronter ses peurs et ses faiblesses. Depuis que Marco passe en boucle à la télévision dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre

face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans timide et rêveur. Face à l'insécurité qu'il ressent, Marco se crée un monde à part en dessinant et en écrivant des vers de rap sur des bouts de papier qu'il garde dans son inséparable sac banane. Un jour, deux enfants jettent son sac dans un terrain vague à côté de l'école. Marco saute le mur pour le récupérer et atterrit dans un monde fantastique nommé Esplendor.

Se divertir et s'éduquer au Cinéma

Des films en famille, en passant par les collaborations régulières avec les accueils de loisirs, établissements scolaires et associations, le cinéma se pratique à tous les âges. Les dispositifs d'éducation à l'image auxquels le cinéma du théâtre participe tels que l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France) et le dispositif « écoles et cinéma » offrent aux élèves de la maternelle à l'enseignement secondaire, l'occasion d'éveiller leur curiosité, de se constituer une culture cinématographique et d'aiguiser leur regard critique. Le Cinéma du Théâtre est également ouvert aux partenariats avec les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, pour des séances pédagogiques « à la carte ».

La Route des Contes

La Syrie sera à l'honneur de cette 16^{ème} édition de La Route des Contes !

Cette année, le public plongera au cœur des aventures d'Antar et Abla, des épopées des Bany Hilâl et découvrira les proverbes et contes propres à la tradition populaire arabe.

De nombreux rendez-vous seront programmés : visites contées et commentées d'exposition, contes pour les tout-petits et les plus grands, films, spectacles de musique et de danse ! Le programme sera disponible à partir d'octobre sur :

www.culturelaclesaintcloud.fr

Les expositions

Des expositions sont présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Des visites commentées et des ateliers sont proposés aux visiteurs. Seul ou en groupe, particuliers ou associations, établissements scolaires, tous sont conviés à cette découverte. Réservation obligatoire - Contact en fonction du programme.

Archives et patrimoine

Les « classes archives ». Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la ville aux élèves des écoles élémentaires, leur expliquer le fonctionnement d'une mairie et leur faire rencontrer des élus.

Visites patrimoine

Les classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées peuvent arpenter et découvrir les différents quartiers de la ville avec la médiatrice culturelle. Ces visites, qui comprennent le quartier du Bourg, Beauregard et les Gressets, sont un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

Visites du Potager du Château de La Celle Saint-Cloud

Les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la Ville bénéficient d'une visite privilégiée, animée par les jardiniers du Château.



BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque municipale

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée y est libre et gratuite.

Des animations sont proposées toute l'année pour petits et grands : ateliers, spectacles, conférences, concours de lecture à voix haute, séances de contes, Nuit de la lecture...

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse à l'Espace André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern. Ces deux sites ont à cœur de rendre accessibles au plus grand nombre différents types de documents et ressources numériques qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader. Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion. Pour accéder à l'ensemble de la richesse documentaire mise à disposition et pour être informé du calendrier des événements, vous pouvez consulter le site internet de la bibliothèque ou sa page Facebook.

www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Pour nous rejoindre

- Bibliothèque Bendern

4, place de Bendern ~ Tél. 01 39 69 12 15

- Bibliothèque Jeunesse

Espace André Joly ~ Tél. 01 39 18 43 66

- Contact

bibliotheque.lcsc@gmail.com

Bibliothèque Pour Tous La Jonchère Élysée 1

La Bibliothèque Pour Tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur de la Résidence Élysée I depuis 1986.

Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres.

Plus de 8 500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères.

Tous les mois une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires....

La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants une fois par mois....

Horaires d'ouverture en période scolaire :

- Lundi, Mardi, Jeudi : 17h/19h
- Mercredi et Samedi : 10h/12h
- Vendredi : 13h30/16h

Le 1^{er} mercredi de chaque mois (hors vacances scolaires) les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 10h30 à 12h.

Pendant les vacances scolaires, la Bibliothèque est ouverte tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h

- Bibliothèque de la Jonchère/Élysée I

Avenue de la Jonchère ~ Tel. 01 39 69 36 14



ARCHIVES *et patrimoine*

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche... Les différentes facettes de son patrimoine architectural et naturel s'offrent à votre curiosité !

Contact
01 30 78 10 78

Un service patrimonial ouvert à tous

Depuis le XVI^{ème} siècle, des documents retracent l'histoire de notre commune et la vie quotidienne de ses habitants.

Nos objectifs : faire connaître à tous l'ensemble des facettes des patrimoines de La Celle Saint-Cloud, notamment le patrimoine écrit, architectural, paysager et la mémoire de ses habitants. Favoriser les partenariats associatifs et institutionnels.

38^{ème} édition des Journées européennes du Patrimoine

« Patrimoine pour tous ». Le samedi 18 et le dimanche 19 septembre.

En plus du thème officiel, elles vous feront découvrir notre patrimoine local. Le programme détaillé sera disponible sur les sites internet et dans le magazine municipal.

1955-1975, habiter La Celle Saint-Cloud

Un film et une exposition virtuelle réalisée grâce à la mémoire de nos « pion-

niers » présentent le développement de notre ville, ainsi que le contexte social et culturel de ces années : <https://www.lacellesaintcloud.fr/1955-1975-habiter-la-celle-saint-cloud-2/>

Les circuits de découverte de la Ville **Circuits promenades**

Désireuse de vous faire découvrir sa richesse culturelle et son patrimoine naturel, la ville vous propose quatre Circuits promenades au travers de ses différents quartiers et forêts, l'occasion d'une sortie douce, enrichissante et ludique : « Souvenirs d'antan », « D'hier à aujourd'hui », « Histoire et Patrimoine », et « Nature et Histoire »

Circuits vélo

Anecdotes, lieux de séjour ou d'inspiration d'artistes ou de personnalités, découverte du patrimoine architectural et naturel...

Deux parcours vous sont proposés avec accès et téléchargement des itinéraires interactifs depuis votre smartphone : « 1955- 1975, La Celle Saint-Cloud, ville champignon » et « La Celle Saint-Cloud, ville d'artistes »

MJC

Maison pour tous

La K'Bane à Boukan

Implantée au cœur du quartier « Beau-regard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant, la K'bane à Boukan, pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes. La MJC cultive son identité autour de trois thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques et l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la MJC Maison pour Tous / K'Bane à Boukan s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale. La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'expositions et de débats et la K'bane à Boukan, véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus et reconnus sur la scène française. Chaque saison, près de 10 000 spectateurs assistent à plus de 80 événements, reflets d'une programmation de qualité, ouverte à toutes les esthétiques artistiques, à diverses sensibilités et surtout à tous les publics.

Enfants, adolescents ou adultes et seniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement dans des ateliers très divers qui sont également source d'échanges et de convivialité. La MJC se veut également un lieu de pratiques artistiques épanouissant, permettant la rencontre, le partage et l'échange de savoirs ainsi qu'un lieu alternatif d'évolution vers :

- une professionnalisation, à travers l'accompagnement des groupes et la mise en place de résidences ;
- une spécialisation, par une politique de formation professionnelle de ses intervenants et l'accueil de stagiaires.

L'action culturelle est un axe fortement développé par la MJC ces dernières années, introduisant son intervention « hors les murs », dans les écoles, collèges, lycées grâce à des projets de création artistique accompagnés par des artistes professionnels. Les partenariats développés avec les institutions et structures locales permettent également de travailler sur des projets communs. Toutes ces actions permettent ainsi au plus grand nombre de bénéficier des actions de la MJC sur le territoire. L'équipe permanente vous accueille et vous renseigne sur place ainsi que sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs ou autres écrans...



Renseignements et réservations

01 39 18 45 15 ~ www.mjclcsc.fr

 [mjclcsc](#)  [k-bane-a-boukan](#)  accueil@mjclcsc.fr

LE CARRÉ des Arts

Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échange incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble depuis 50 ans, élèves et professeurs dans une ambiance conviviale et dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Le Carré des Arts développe une politique culturelle à vocation pédagogique qui en fait un pôle ressources pour l'enseignement artistique à l'échelle de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc.

Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts a pour mission dans son offre de proximité de développer ou de favoriser :

- La sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques au moyen de pédagogies innovantes.
- Un enseignement artistique en vue de l'acquisition d'une pratique amateur autonome.
- L'accès aux structures professionnalisantes de type C.R.R., Pôle Supérieur ou École Supérieure des Beaux-Arts.
- La création et la diffusion au sein d'une programmation culturelle riche et variée.

École de Musique : Éveil musical à partir de 4 ans, initiation musicale à partir de 6 ans, atelier de découverte instrumentale, musiques classique, jazz... Les orchestres, ensembles instrumentaux et les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, musiques actuelles) sont accessibles et recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

Ateliers des Beaux-Arts : Sculpture et peinture avec un large éventail de cours, avec ou sans modèle vivant, pour tout âge et tout niveau.

École de Danse : Modern'Jazz pour jeunes (à partir de 8 ans) et adultes, Street Jazz (tous niveaux, à partir de 13 ans).

L'atelier d'Art Dramatique : Pour enfants (à partir du CP) et adultes. Ces pratiques artistiques sont mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous. Ainsi le Carré des Arts participe activement à l'élargissement d'un réseau culturel via un maillage territorial ciblé à travers la mise en place de nombreux partenariats avec les structures du territoire.



Carré des arts

Enseignements artistiques spécialisés (Musique, Danse, Art Dramatique, Peinture, Sculpture)

Présidente Madame Catherine HESSENBRUCH ~ Directeur : Monsieur Gilles BACRY

6 Avenue Yves Levallois - 78 170 La Celle Saint-Cloud ~ 01 39 69 80 51

secretariat@carredesarts.org ~ www.carredesarts.org ~  carredesarts

INFORMATIONS

pratiques

Accès



**Théâtre et Salons d'exposition
de La Celle Saint-Cloud**
8E, avenue Charles de Gaulle

En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

- Ligne **Saint-Lazare/La Défense/Saint-Nom la Bretèche**

En bus

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou « Mairie »

- Lignes **2** de Phébus
- Lignes **17, 27, 28, 29, 30, 54, 460** de Transdev
- Ligne **426** de la RATP

En voiture

20 minutes de Paris.

- Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre cité administrative.

Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

Coordonnées GPS :

48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E



Informations et réservations en ligne
www.culture-lacellesaintcloud.fr

BILLETTERIE

et réservations

Ouverture de la billetterie

- Du 30 août au 22 octobre 2021 :
du lundi au vendredi de 14h à 17h
- Du 8 novembre 2021 au 17 juin 2022
du mercredi au vendredi de 14h à 17h

Contact

01 30 78 10 70

theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

Fermeture de la billetterie

- Du 23 octobre au 7 novembre 2021
inclus
- Du 18 décembre 2021 au 2 janvier
2022
- Du 19 février au 6 mars 2022
- Du 23 avril au 8 mai 2022
- Du 14 avril au 27 mai

Abonnements

À partir du lundi 30 août 2021

Achat de places hors abonnement

À partir du lundi 6 septembre 2021

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Direction des Affaires culturelles
« Billetterie du Théâtre »



Hôtel de Ville
8E avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud

Tarif réduit

Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité

Demandeurs d'emploi, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), familles nombreuses, abonnés et détenteurs de la carte invalidité.

Tarif « jeune » (10 €)

Pour les moins de 21 ans et les étudiants.

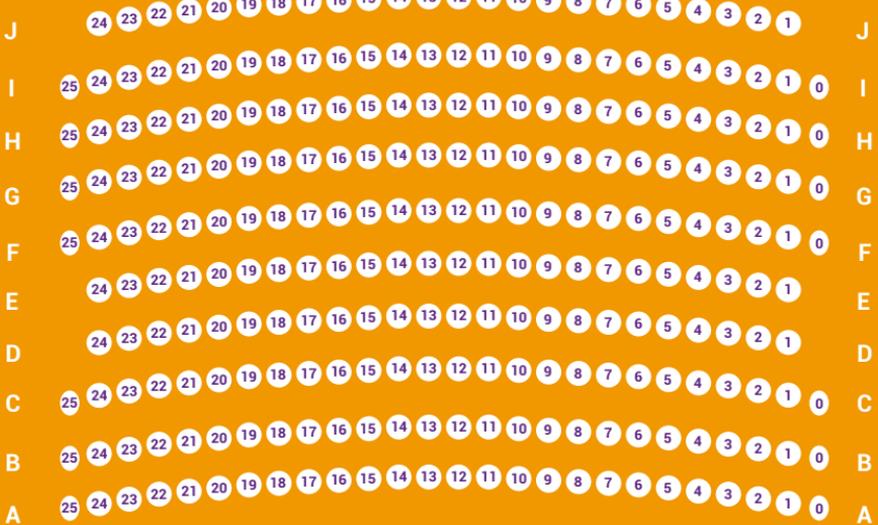
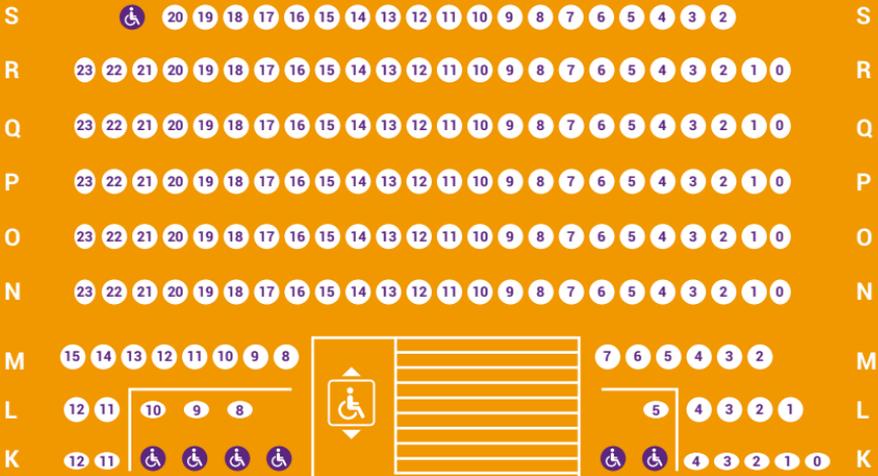
IMPORTANT :

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h15

Les spectateurs retardataires, y compris les abonnés, seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places pour un meilleur accueil.

PLAN de salle



SCÈNE

ABONNEMENT

tout public

Une même personne peut prendre de 1 à 4 abonnements si elle souhaite s'abonner à l'ensemble de la saison.

Priorité de réservation (à partir du lundi 30 août 2021) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.

Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

4
spectacles au choix

Nom **Nombre d'abonnement(s)**
 Prénom X = €.....
 Adresse **Emplacement(s) souhaité(s) :**

 Code postal
 Ville Je souhaite recevoir les newsletters
 Mail : Cinéma/Expositions/Théâtre :
 Téléphone : OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

SPECTACLES CHOISIS ~ Abonnement : choisissez 4 spectacles

	TARIF ABONNEMENT	TARIF RÉDUIT
Les voyageurs du crime	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
La vie trépidante de Brigitte Tornado	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Le songe d'une nuit d'été	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Ruy Blas...Enfin presque !	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Vipère au poing	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Le Petit Coiffeur	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Tap factory	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Un sac de billes	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Les Bonimenteurs	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Noël au Café de la Poste	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Cosmix	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Marie des Poules	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Aime comme Marquise	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
La sextape de Darwin	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Pinocchio	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €
Tzigane !	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Les Filles aux mains jaunes	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 24 €
Roukiata Ouedraogo	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 19 €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

ABONNEMENT

jeune public

20 €

Priorité de réservation (à partir du lundi 30 août 2021) pour toute la saison Jeune Public
Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison.

Pour 4 spectacles :

Le fantôme de Canterville
Gretel et Hansel

5 €
 5 €

Titi tombe, Titi tombe pas
Quasimodo

5 €
 5 €

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

ABONNEMENT

conférences

27 €

Priorité de réservation (à partir du lundi 30 août 2021) pour « les Conférences Le Monde de l'Art ».
Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison.

Pour 3 conférences au choix :

Goya

La collection Morozov. Icônes de l'Art moderne

Albrecht Dürer

Les couples mythiques de l'Histoire de l'Art moderne

Raphaël

9€

9€

9€

9€

9€

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Mail :

Téléphone :

Je souhaite recevoir les newsletters

Cinéma/Expositions/Théâtre :

OUI

NON

DÉJÀ ABONNÉ(E)

Nombre d'abonnements Jeune Public : X 20 € = €

ou

Nombre d'abonnements Conférences : X 27 € = €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles et/ou aux conférences. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

L'équipe

Direction des Affaires culturelles et programmation spectacles

Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions

Marie-Laure Letellier

Cinéma et conférences

Colette Jonquet
Benjamin Babski

Administration, accueil, billetterie

Arnaud Fabisiak

Régie technique du Théâtre

Jean-François Muset
Stéphane Ivonine
Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale

Sabrina Brunet
Cécile Licout
Franck Laisné
Simon Beyssac

Archives documentation

Franck Laisné

Direction de la communication

Alexandre Pauporté
Marie Durand

Et tous les intermittents, artistes et techniciens
qui nous accompagnent pendant la saison



www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud