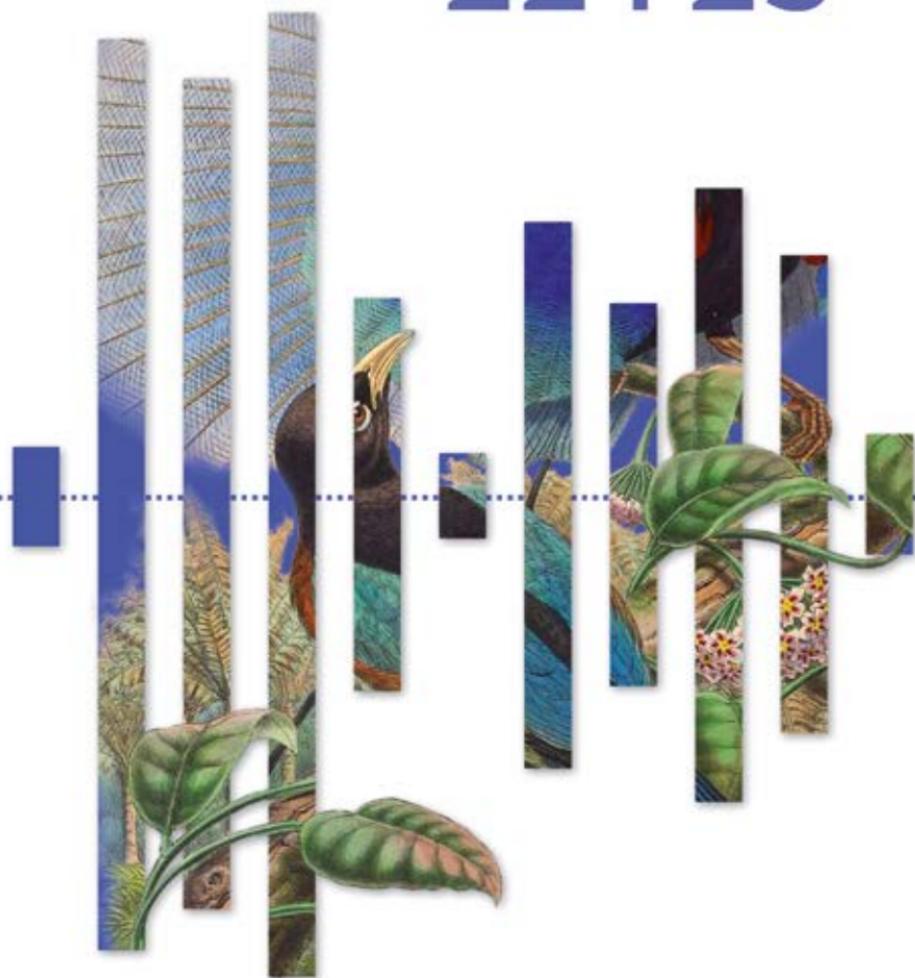


SAISON CULTURELLE 22 | 23



La Celle Saint-Cloud

PARTENAIRES



Yvelines
Le Département



ÉDITORIAL

2021-2022 fut encore une saison mouvementée. Mais quelle joie de vous accueillir, nombreux et enthousiastes, confiants, comme chaque année, dans la qualité de nos propositions et la richesse de notre programmation culturelle ! Nous avons été sensibles à votre présence, tout comme les artistes qui ont pu renouer avec le public. Merci à chacun d'entre vous !

Bienvenue dans la nouvelle saison ! Laissez-vous porter par l'amplitude de vibration de l'onde sonore, que vous retrouverez au fil de la brochure et qui vous accompagnera dans la sélection des spectacles, conférences, expositions, séances de cinéma... Tout en harmonie, découvrez les spectacles « Titanic » comédie burlesque et musicale (à la fin le bateau coule...), « C@sse-Noisette » magnifique spectacle poétique avec des créations numériques ou encore « Songe à la douceur ». Vous devrez rester dans le rythme en compagnie « d'Alex Jaffray » compositeur trublion, « Little Rock Story » concert narrant la grande histoire du rock et « Une vie sur mesure » pour garder le tempo. Le Théâtre ne sera pas en reste avec « Le Visiteur » ou « Les Trois Mousquetaires », flamboyant spectacle de cape et d'épée où le fer sera croisé sur scène !

Afin d'élargir ses horizons, « La Route des Contes » deviendra « Sur la Route de... » et mettra à l'honneur les peuples nomades, avec un zoom spécial sur les steppes d'Asie centrale dans les Salons d'exposition. Les artistes cellois, le recyclage, la gravure et l'atelier de sculpture du Carré des Arts agrémenteront également cette saison artistique.

Les conférences de Serge Legat, l'Opéra au Cinéma et la programmation cinématographique jalonneront la saison pour le plaisir de tous.

Nous vous attendons avec impatience, heureux de vous accueillir toujours plus nombreux dans nos différents équipements culturels. Il ne vous reste plus qu'à suivre l'oiseau de paradis et le laisser vous guider.

Olivier Delaporte
Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc

Valérie Laborde
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture, à
la Communication et à
l'Évènementiel de la Ville

AGENDA

TOUT PUBLIC

23/09/22

La sextape de Darwin

Conférence humoristique
p. 7

30/09/22

Les Trois Mousquetaires

Comédie de cape et d'épée
p. 8

07/10/22

Une vie sur mesure

Seul en scène musical
p. 10

20/10/22

Titanic

Comédie burlesque et musicale
p. 14

18/11/22

Le son d'Alex

Humour
p. 16

25/11/22

Le bois dont je suis fait

Théâtre
p. 17

07/12/22

Le Visiteur

Théâtre
p. 19

11/12/22

C@sse-Noisette

Création numérique et chorégraphique
p. 20

15/12/22

Un Cœur simple

Théâtre - seul en scène
p. 22

20/01/23

La Foire de Madrid

Théâtre
p. 25

27/01/23

Songe à la douceur

Spectacle musical
p. 26

03/02/23

Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur

Comédie
p. 28

10/02/23

Pour le meilleur et pour le dire

Comédie sentimentale
p. 30

10/03/23

Coming Out

One-man-show
p. 31

17/03/23

Dom Juan

Théâtre
p. 32



24/03/23

La délicatesse

Comédie sentimentale

p. 35

16/04/23

Little Rock Story

Concert pédagogique

p. 37

16/06/23

Mental Expert

Mentalisme/Humour

p. 39

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**

12/10/22

Le Tour du monde en 80 jours

Théâtre

p. 11

16/11/22

Waouh

Spectacle de marionnettes et lumière noire

p. 15

01/02/23

La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu

Théâtre

p. 27

22/03/23

Le Livre de la Jungle

Théâtre, marionnettes et ombres

p. 34

EXPOSITIONS

Du 17/09 au 02/10

Les Cellois s'exposent

p. 6

Du 15/10 au 11/12

Sur la Route des steppes nomades

p. 13

Du 14/01 au 12/03

Re-cyclages

p. 24

Du 01/04 au 28/05

L'estampe par-delà l'estampe

p. 36

Du 10/06 au 02/07

Matière sensible

Carré des Arts – Sculpture

p. 38

CONFÉRENCES

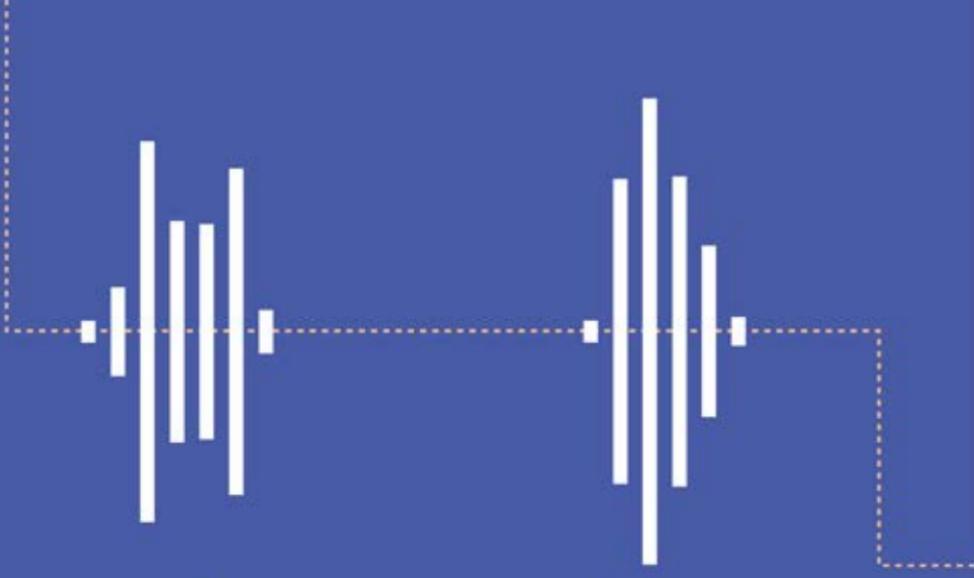
Le monde de l'art

p. 40

OPÉRA

Opéra au cinéma

p. 41

An abstract graphic consisting of several vertical white bars of varying heights, some extending above and some below a horizontal dashed white line. The bars are arranged in two groups, one on the left and one on the right. The dashed line is composed of several segments connected by right-angle turns.

CINÉMA

THÉÂTRE

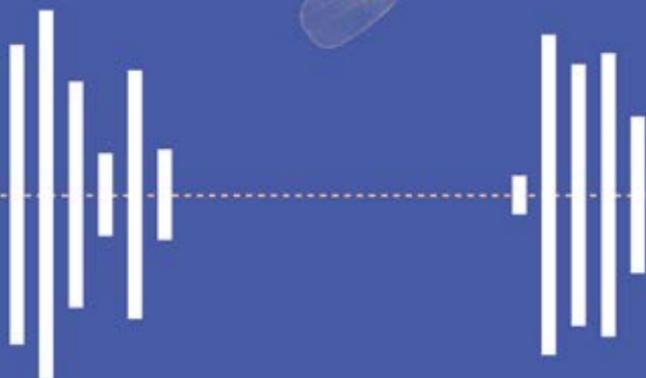
An abstract graphic consisting of several vertical white bars of varying heights, some extending above and some below a horizontal dashed white line. The bars are arranged in two groups, one on the left and one on the right. The dashed line is composed of several segments connected by right-angle turns.

EXPOSITIONS

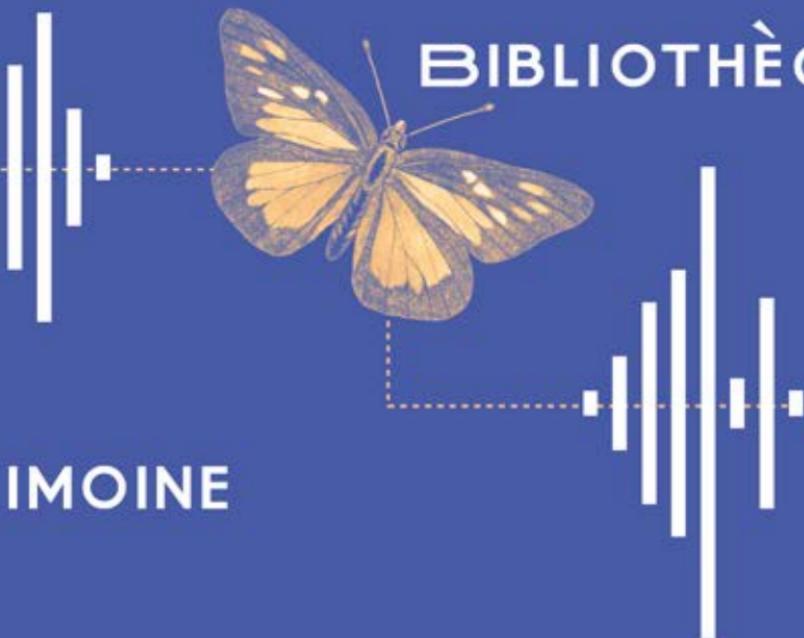


PATR

FESTIVITÉS CULTURE



BIBLIOTHÈQUES



IMOINE



Les Cellois s'exposent

Invitée d'honneur : Anne-Marie Raimbault

Les talents cellois inaugurent cette nouvelle saison culturelle. Ils sont nombreux et nous souhaitons les mettre en lumière à l'occasion de cette exposition biannuelle. Chaque artiste peut y présenter deux œuvres, de toutes techniques confondues. Un jury composé d'artistes et de membres de la municipalité se réunira le jour de l'inauguration pour décerner le « Prix de la ville ». L'artiste lauréat sera l'invité d'honneur de l'édition 2024. Le « Prix jeune talent » sera également attribué à un artiste ayant moins de 30 ans ou 30 ans dans l'année en cours. Enfin, le public pourra désigner son œuvre « coup de cœur ».

Lauréate des « Cellois s'exposent » 2021, Anne-Marie Raimbault est l'invitée d'honneur de cette nouvelle édition. Elle présentera une série de sculptures réalisées autour de thèmes qui lui sont chers : la femme, la famille et l'animal. Elle a intégré l'atelier de sculpture du Carré des Arts en 2004 et suit les cours d'Antoine Renard depuis 10 ans. Elle y a appris la taille directe, le travail du plâtre et de la terre. Ses cours sont un voyage dans l'histoire de l'art, des femmes de l'antiquité à aujourd'hui. Elle se nourrit de ce qu'elles lui font ressentir de beauté, de force, de courage, d'amour et de liberté, mais pas que...

Du 17
septembre
au
2 octobre
2022

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage

Vendredi 16
septembre à 19h

Entrée libre

Tout public

Salons de l'Hôtel
de Ville

Nocturne

Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



Vendredi
23
septembre
2022
20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €
Tarif réduit : 25 €
Tarif abonnés : 21 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

La sextape de Darwin

Texte et mise en scène de Brigitte Mounier

Avec Sarah Nouveau, Antonin Chedigny, Brigitte Mounier et Marie-Paule Bonnemason

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant, voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire.

Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et toute autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature ? Vraiment ? Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet.

Une heure et demie pour découvrir le monde animal dans lequel nous vivons. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître.

« Un spectacle aussi drôle qu'original. (...) Avec une bonne dose de drôlerie et de surprises, la *Sextape de Darwin* remet bien des pendules à l'heure. » **L'Humanité**

« Le message est universel, engagé, pile dans l'air du temps. (...) Les quatre artistes donnent tout, s'amuse à fond, et le public ravi, les suit et rit. » **Regarts**



Les Trois Mousquetaires

Un texte d'Alexandre Dumas

Mise en scène Charlotte Matzneff

Adaptation Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Avec Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch, Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Redécouvrir le chef-d'œuvre de Dumas, dans une mise en scène joyeuse et survitaminée !

D'Artagnan, un jeune homme ambitieux, rejoint à Paris la compagnie des mousquetaires du roi. Il s'y fait trois amis, Athos, Porthos et Aramis, ardemment dévoués à la reine de France, Anne d'Autriche, compromise dans une affaire d'État.

Mais face à eux, deux ennemis s'activent : le cardinal de Richelieu et la redoutable Milady.

Rivalités politiques, trahisons, secrets de famille, intrigues amoureuses... la compagnie du Grenier de Babouchka vous invite à une relecture joyeuse du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, sur fond de musiques endiablées et scènes de combats magistralement chorégraphiées !

Vendredi
30
septembre
2022
20h45

Tarifs

Tarif plein : 34 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir de 7 ans

« Un spectacle à l'énergie revigorante qui fait du bien au moral et qui donne de l'énergie. Un grand spectacle comme le Grenier de Babouchka sait les faire, où petits et grands pourront trouver leur bonheur et leur plaisir. » **Classique en Provence**





Une vie sur mesure

Auteur Cédric Chapuis

Mise en scène Stéphane Batlle

Avec Pierre Martin

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova. Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant... Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

« Un concentré délicat d'humanité » **Le Monde**

« Touchant et poétique, drôle et troublant. À découvrir sans tarder. »
Télérama

« Formidable » **Le Point**

Nomination au Molière du Meilleur seul-en-scène 2016

Nomination au prix Maeterlinck de la critique scène 2019

Vendredi

7

octobre

2022

20h45

Tarifs

Tarif plein : 23 €

Tarif réduit : 20 €

Tarif abonnés : 17 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 10 ans





Mercredi
12
octobre
2022
15h

Tarifs

Tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Durée

60 minutes

PublicConseillé à partir
de 5 ans

P'TIT MOLIÈRE du
Meilleur Spectacle
Jeune Public 2019

Le Tour du monde en 80 jours

D'après le roman de Jules Verne
Adaptation Béatrice Bonnaudeau

Mise en scène Loïc Fieffé

Avec Pierre Serra, Béatrice Bonnaudeau, Anthony Bechtatou,
Alexandra Branel, Emilien Audibert

« *Le Tour du monde en 80 jours, c'est possible !* » proclame un vendeur de journaux à travers les rues de Londres. À l'ère de la révolution industrielle, cette phrase paraît insensée. Phileas Fogg, gentleman anglais au flegme légendaire, va pourtant relever le pari, accompagné de son fidèle Passepartout. Tout le monde occidental se prend au jeu des paris. La presse, alors naissante, s'empare de l'événement et suit les aventuriers. Tempêtes, retards, attaques d'indiens, le voyage est semé d'embûches. Et l'inspecteur Fix de Scotland Yard est à leurs trousses...

Dans ce tour du monde masqué, on rencontre des personnages hauts en couleur, qui nous entraînent dans une course effrénée, aussi drôle que rythmée.

Une adaptation théâtrale, musicale et cinématographique du célèbre roman de Jules Verne.

« *Mon coup de coeur du week-end. C'était vraiment super... un très bon moment que je conseille à tout le monde.* » **Europe 1, Mathieu Noël**

« *Cette pièce haletante et musicale fait revivre une des oeuvres les plus connues de Jules Verne.* » **Le Parisien, Moussou Laghouati**

« *Trop génial, c'est l'avis spontané des enfants ! Un superbe moment de théâtre.* » **Lamuse, Isabelle d'Erceville**



Sur La Route des Steppes nomades De Gengis Khan à nos jours

Après 16 années de voyage, La Route des Contes prend un nouveau chemin. Tout en poursuivant notre précieuse collaboration avec nos partenaires locaux, nous lui donnerons de nouvelles perspectives. Et bien entendu, expositions, spectacles et cinéma seront toujours au programme. L'exposition donne le ton ...

Environ 1 000 ans av. J.-C., les peuples vivant dans les steppes d'Asie centrale et de Mongolie commencent à adopter le pastoralisme nomade et jouissent du prestige que leur offre la mobilité du guerrier, considérée plus noble que la sédentarisation.

2 000 ans plus tard, le souverain mongol Gengis Khan adopte ce mode de vie et décide d'unifier les tribus turco-mongols « vivant sous des yourtes » et de créer l'Empire Mongol. Il souhaite préserver un mode de vie où liberté et espace sont les maîtres mots. Il veut privilégier la steppe sauvage contre les villes et maintenir son peuple mobile et guerrier. Aujourd'hui, l'héritage le plus tangible de Gengis Khan est la culture nomade qui perdure dans les steppes de Mongolie et d'Asie centrale.

Cette identité est partagée par un grand nombre de peuples comme les Kazaks, les Ouzbeks, les Kirghizs, les Touvas, les Kalmouks, les Turkmènes et bien sûr les Mongols. Ils ont en commun des pratiques culturelles, entre tradition et modernité, que nous mettrons en avant, telles que la transhumance, les jeux, le chamanisme, l'élevage des rennes, la vie dans la yourte ou le rôle du cheval dans leur quotidien.

Cette exposition est organisée en collaboration avec Tuul & Bruno Morandi.

**Du 15
octobre au
11 décembre
2022**

**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

Vernissage
Vendredi 14
octobre à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de l'Hôtel
de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



© Studio Austreales, © Olivier Sochard

Titanic

Écriture et mise en scène Axel Drhey

Avec Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien, Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma.

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des Moutons Noirs !

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin... Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les coursives. Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

« Le public est embarqué, sans gilet de sauvetage (!) » **Télérama**

Jeudi
20
octobre
2022
20h45

Tarifs

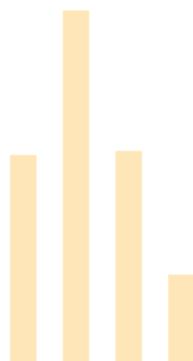
Tarif plein : 34 €
Tarif réduit : 29 €
Tarif abonnés : 26 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h45

Public

Conseillé à partir
de 8 ans





Mercredi
16
novembre
2022
15h

Tarifs

Tarif : 7 €
 Tarif réduit : 5 €

Durée

40 minutes

Public

Conseillé à partir
 de 3 ans

Waouh

De Pierre Luciani
 Avec Monika Dzsinič et Pierre Luciani
 Musiques Arnaud Hergès

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, se trouve un étrange monde aux habitants non moins étranges : les Cosmotoons. Grands voyageurs interstellaires, ils ont vu des planètes, des petites, des grandes, des rondes, avec des cratères ou des anneaux.

Les Cosmotoons y ont croisé des créatures à deux pattes, à quatre bras ou à moult tentacules mais ce sont les petits humains qui les ont séduits avec leurs grands yeux rieurs, leur sourire et leur accueil. Ils reviennent pour une rencontre pas comme les autres. Dans leur vaisseau a pris place Blob aux yeux innombrables, Bicubic à tête et corps carrés, Bibop tout en rondeur et les Culbutoons toujours prêts à danser sur leur fil.

De surprise en surprise, d'émerveillement en émerveillement, les petits comme les grands se laissent entraîner dans un monde étonnant où la réalité fait place à la fantaisie, un monde où rien n'est impossible grâce à la magie de la lumière noire.



Le son d'Alex

De et avec Alex Jaffray
Avec la complicité de Marion Foucart
Mise en scène David Salles

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie.

C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vanes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.

On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public.

Une première !

Avec le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots.

Alex Jaffray a composé des génériques d'émissions, des musiques de films et les identités sonores de grandes chaînes de télévision.

« Un réjouissant stand-up musical dont le seul défaut est d'être trop court. » **Télérama TT**

« Le son d'Alex, c'est une mine de vanes et d'érudition. » **Elle**

Vendredi
18
novembre
2022
20h45

Tarifs

Tarif plein : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h10

Public

Conseillé à partir
de 7 ans



Vendredi
25
novembre
2022
20h45 ▲

Tarifs

Tarif plein : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h25

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Le bois dont je suis fait

Mise en scène Clothilde Daniaux

De et avec Julien Cigana et Nicolas Devort

À l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils afin de les réconcilier. Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser. Une tragi-comédie, où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages hauts en couleur, vous entraînant dans une histoire sensible et grinçante.

« La simplicité au théâtre est une vertu que *Le bois dont je suis fait* sublime. Tout fonctionne à la perfection. » **La Terrasse**

« C'est remarquablement bien joué. C'est à couper le souffle » **France 2**



Le Visiteur

Un texte d'Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène Johanna Boyé

Avec Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ghanty, Maxime de Toledo

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs.

Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite.

Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ?

Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur... ?

Mercredi

7

décembre

2022

20h45

Tarifs

Tarif plein : 34 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h35

Public

Conseillé à partir de 12 ans

« Parfaitement bien interprétée, cette pièce questionne et tient en haleine ! » **Tours et Culture**

« Un quatuor de comédiens fabuleux, au service d'une pièce absolument belle et bouleversante ; qui nous offre une soirée suspendue dans le temps à remettre en question nos croyances, nos espoirs et nos peurs. Venez à la rencontre de ce Visiteur, vous en ressortirez intrigué, dubitatif, mais avec de l'espoir plein le cœur... » **Les Chroniques de Monsieur N**

C@sse-Noisette

Mise en scène Elsa Bontempelli
 Répétiteur musical Philippe Pregno
 Chorégraphe Romain Arreghini
 Avec Anna Guillermain, Julien Robert, Isabelle Menard, Benoit Cervelli

Quand le numérique interagit en temps réel avec les danseurs ! Certaines images numériques sont conçues pour réagir avec les mouvements des danseurs en temps réel. Des personnages en modélisation 3D et animés les accompagnent tout au long du conte.

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Puis, ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des surceries... Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.

Dimanche
11
décembre
2022
17h

Tarifs

Tarif plein : 28 €
 Tarif réduit : 25 €
 Tarif abonnés : 21 €
 Tarif Jeune : 10 €

Durée

60 min

Public

Conseillé à partir de 5 ans



Un Cœur simple

De Gustave Flaubert
Mise en scène Xavier Lemaire
Adaptation Isabelle Andréani
Avec Isabelle Andréani

Un cœur simple retrace l'histoire d'une servante au 19^{ème} siècle, Félicité de son prénom. Isabelle Andréani l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît.

Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

« Magnifique » *Théâtral Magazine*

« Un divin présent » *Théâtrauteurs*

« Un moment rare de théâtre » *La Grande Parade*

Jeudi

15

décembre

2022

20h45

Tarifs

Tarif plein : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir de 11 ans

**Nomination aux
Molières 2019
dans la catégorie
« seul en scène »**







Re-cyclages

Exposition scientifique et artistique

Pourquoi le recyclage est-il si important ? Quelles sont les différentes manières de recycler ou de réemployer les matériaux ? Cette exposition, liant l'art et la pédagogie, a pour objectif de sensibiliser un large public au geste de tri et propose un panorama des filières importantes du recyclage et de la valorisation des déchets. Elles génèrent de nombreux bénéfices : protection des ressources naturelles, économie des matières premières, économie d'énergie, réduction des risques de pollution ou de toxicité environnementale. Elles favorisent également le développement de nouvelles économies circulaires. Entre abstraction et figuration, les photographies d'Alain Fouray portent un nouveau regard sur la fin de vie de nos objets et produits du quotidien. Accompagnées d'informations pédagogiques, elles nous expliquent tout l'intérêt du recyclage.

Sous un autre regard, des artistes s'emparent des matériaux pour leur donner une seconde vie. Fafa des bois crée des pièces uniques en détournant des objets du quotidien et des matières telles que le bois et le métal. Jean-Yves Gosti sculpte tout type de métal à l'aide d'un chalumeau pour dévoiler des personnages à la lisière de la BD et de la poésie. Quant à Amandine Serrán et Judith Vittet, l'une réemploie tous les déchets : papier, emballages, laine, verre, quand la seconde sublime le textile par ses matières et ses couleurs. Enfin, pour certains, ce sera l'occasion de découvrir la Ressourcerie « Le Petit Bazar » et ses enjeux.

Du 14
janvier
au
12 mars
2023

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage
Vendredi 13
janvier à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de l'Hôtel
de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



Vendredi
20
janvier
2023
20h45 ▲

Gratuit
Sur réservation

Durée
1h30

Public
Conseillé à partir
de 11 ans

La Foire de Madrid

D'après Félix Lope de Vega
Adaptation et mise en scène Ronan Rivière
Avec l'aide à la traduction d'Agathe Peyraud et de Stéphane Leroy
Musique au piano sur scène de Manuel de Falla
Avec Ronan Rivière, Jérôme Rodríguez, Michaël Giorno-Cohen,
Laura Chetrit, Amélie Vignaux, Hassan Tess, Luc Rodier
Et au piano Olivier Mazal.

À Madrid, un groupe d'amis oisifs arpente la foire : ils manient aussi bien l'épée que les vers, et partagent leur temps entre galanteries et larcins. Le coup de foudre entre l'un d'eux, Leandro et Violante, une doña mariée, les entraîne dans un tourbillon de quiproquos, de duels et de poèmes. Une brillante tragi-comédie de Lope de Vega (le plus grand auteur dramatique du siècle d'or espagnol, reconnu comme un inspirateur de Molière), adaptée et jouée pour la première fois en France.

Une production du Collectif Voix des Plumes
Avec le soutien de l'ADAMI (société des Artistes-Interprètes) et de Versailles Grand Parc.



Songe à la douceur

D'après le roman de Clémentine Beauvais
(éditions Sarbacane)

Mise en scène Justine Heynemann

Avec Rachel Arditi, Manika Auxire ou Lucie Brunet, Thomas Gendronneau, Élisia Ruschke ou Charlotte Avias, Benjamin Siksou et Manuel Peskine

Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, il en a 17 ; c'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant et plein d'ennui, et elle timide, idéaliste et romantique. Inévitablement, elle tombe amoureuse, et lui, semblerait-il, aussi. Alors elle lui écrit une lettre ; il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Et puis un drame les sépare pour de bon. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Tatiana s'est affirmée, elle est mûre et confiante ; Eugène s'aperçoit, maintenant, qu'il ne peut plus vivre loin d'elle. Mais voudra-t-elle encore de lui ?

« Une plongée poignante et acidulée dans nos (dés)espoirs adultes. » **La Nouvelle Claque**

« On ressort de *Songe à la douceur* avec des réminiscences de premiers baisers et une envie de retrouver amis et amours trop longtemps oubliés. » **Opinion International**

« Un régal pour qui cherche au théâtre un peu plus que le théâtre : un souffle, une âme et du vivant. Une réussite. » **Télérama**

4 nominations aux trophées de la comédie musicale : meilleur spectacle, meilleur metteur en scène, meilleure partition et meilleur livret.

Vendredi

27

janvier

2023

20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
de 9 ans



Mercredi

1^{er}

février

2023

15h

Tarifs

Tarif plein : 7 €
Tarif abonnés : 5 €

Durée

50 min

Public

Conseillé à partir
de 3 ans

La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu

D'après le livre succès intemporel de PEF© Editions Gallimard Jeunesse

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécotte, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie Demain Existe revisite cette histoire haute en couleurs ! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, des acrobaties de l'esprit, de la magie des mots qui nous invitent à nous enrichir ensemble des originalités de chacun.

« Burslesque et joyeuse, la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**

« Une mise en scène colorée, expressive et comique, une expérience ludo-pédagogique entre les mots et les images. » **Midi Libre**

« Drôle et poétique, un hommage à l'école gratuite, source d'enrichissement sans faille pour les enfants. » **Citizenkid.com**

Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur

Une pièce d'Arthur Jugnot et Flavie Péan

Mise en scène Arthur Jugnot

Avec Davy Sardou, Lancelot Cherer, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Antoine Lelandais, Laurence Porteil

À travers les aventures d'Antoine de Saint-Exupéry, un père et son fils jusqu'alors en conflit, vont faire défiler le temps et découvrir les secrets d'une vie bien plus incroyable qu'on ne pourrait l'imaginer.

31 juillet 1944, St Ex décolle à bord de son Lightning pour une mission de reconnaissance et disparaît des radars au large des côtes françaises.

Durant des décennies, sa disparition fera l'objet de tous les mystères... Un accident ? Un suicide ? Un tir ennemi ? ... Serait-il encore en vie ?!

10 août 1998, Jean-Claude Bianco, un pêcheur marseillais remonte dans son filet, une gourmette. On peut lire dessus Antoine de Saint-Exupéry.

22 avril 2013, un fils découvre qui est vraiment sa famille.

« Une pièce drôle et émouvante, passionnante et rythmée à laquelle le public réserve un accueil enthousiaste. Et mérité. » **Le Parisien**

« Un magnifique moment, brillant, joué au diapason bien dans la lignée du magnifique message de Saint-Exupéry lui-même si loin... si proche. » **La Provence**

« Un génial biopic à rebondissement. » **Théâtral Magazine**

Vendredi

3

février

2023

20h45

Tarifs

Tarif plein : 34 €

Tarif réduit : 29 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir de 11 ans





Pour le meilleur et pour le dire

De David Basant et Mélanie Reumaux

Mise en scène David Basant

Avec Caroline Brésard, Roger Contebaro, Edouard Giard,
Céline Perra, Tessa Volkinge

Quand une hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour.

À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.

« Pièce enlevée aux moirures graves où le rire et l'émotion l'emportent. » **Le Figaro**

« Parmi les spectacles à ne pas rater, une comédie romantique pétillante. L'esprit de Feydeau et l'écriture de Woody Allen. » **L'Express**

« Une comédie qui dit des choses simples et justes. » **Télérama**

Vendredi

10

février

2023

20h45

Tarifs

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Vendredi
10
mars
2023
20h45 ▲

Tarifs

Tarif plein : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h10

Public

Conseillé à partir
de 12 ans

Coming Out

Texte Mehdi Djaadi et Thibaut Evrard

Mise en scène Thibaut Evrard

Avec Mehdi Djaadi

Autrefois musulman pratiquant, Mehdi est aujourd'hui catholique et comédien dans des milieux progressistes et athées. Un grand écart pas toujours simple à manœuvrer !

De l'islam à sa conversion au catholicisme en passant par le protestantisme, Mehdi a fait de la question de Dieu une (en) quête obsédante.

Dans ce seul en scène qui sort des sentiers battus et du politiquement correct, Mehdi revient avec humour sur son étonnant parcours spirituel mais aussi sur son enfance stéphanoise dans une famille d'origine algérienne, son expérience dans la délinquance puis sa carrière de comédien formé à la Manufacture, Haute école de théâtre de Lausanne. Tout le monde en prend pour son grade dans cet exercice de style tonique et réconfortant qui nous prouve qu'armé d'un bon texte, on peut décidément rire de tout.

« Brise les stéréotypes ! » **The New-York Times**

« Un pur bonheur » **Télérama**

« Subtil » **Le Parisien**

« De haute volée » **Topito**

Dom Juan

De Molière

Mise en scène Jean Philippe Daguerre

Création et direction musicale Petr Ruzicka

Avec Simon Larvaron, Teddy Melis, Vanessa Cailhol, Gregoire Bourbier, Nathalie Kanoui, Charlotte Ruby, Tonio Mathias, André-Marie Mazure

Vendredi

17

mars

2023

20h45 ▲

Retour en 1665. Un an auparavant, la Compagnie du Saint Sacrement et l'archevêque de Paris ont réussi à faire interdire Tartuffe, malgré son succès. Molière revient avec un personnage encore plus manipulateur et encore plus dangereux pour la société, le grand séducteur, libertin, athée et hypocrite, Dom Juan. Après treize représentations, la pièce est suspendue et n'est plus jamais reprise du vivant de l'auteur. Elle ne sera rejouée qu'après sa mort, dans une version remaniée de Corneille.

Jeune noble vivant en Sicile, Dom Juan accumule les conquêtes amoureuses, les jeunes filles nobles comme les servantes, et les abandonne au déshonneur. A ses côtés, son valet Sganarelle est terrorisé par son insolence et son cynisme. Ils fuient, poursuivis par Elvire, épouse éplorée délaissée par le séducteur, et par les frères de celle-ci, qui entendent bien obtenir réparation de cet affront.

Tarifs

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir de 9 ans

**Nominations
aux Molières –
Révélation
masculine 2020**







Le Livre de la Jungle

Adaptation Philippe Calmon et Joséphine Sourdel

Mise en scène Philippe Calmon avec la complicité de Eveline Houssin

Animations Camille Viel et Virgile Paultre

Musique Philippe Calmon, Maxime Calmon (violoncelle) et Maxime Giraud (flûte)

Avec Sévane Sybesma, Alexandre Schreiber et Philippe Calmon

Mercredi

22

mars

2023

15h

L'histoire de Mowgli nous renvoie à l'histoire des origines. Au milieu de la jungle indienne, loin des siens, le petit d'homme est adopté par une famille de loups. Aidé par deux guides spirituels que sont Baloo et Bagheera, il apprend les lois à suivre pour vivre et cohabiter en paix. Mais face à la menace que représente Shere Khan, il devra faire des choix et commencer sa vie d'adulte.

Coproduction Daru-Thémpô, Le Manipularium, Avec l'aide de l'ADAMI et le soutien de la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, le Théâtre d'Étampes, le C.R.E.A à Alfortville, Le Silo à Méréville, les villes de Montreuil, Méréville, Romilly sur Seine, Le Moustier à Thorigny, le Théâtre Astral à Paris, le Centre des Arts et Loisirs de Buchelay et la Médiathèque Les Mureaux dans le cadre du festival Les Francos.

« Cette très jolie adaptation du conte de Rudyard Kipling utilise astucieusement la forme marionnettique, le masque, l'ombre, l'image vidéo. Un chemin initiatique où se perçoivent finement les questionnements philosophiques du conte sur l'humanité, l'animalité, le rejet et la solidarité. »

Télérama TTT

« La mise en scène de ce Livre de la Jungle est d'une inventivité folle, une vraie mine de trouvailles pour donner vie à chacun des personnages et les faire vivre littéralement sur scène. » **Publik'Art.net**

Tarifs

Tarif plein : 7 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

50 min

Public

Conseillé à partir de 3 ans

Vendredi
24
mars
2023
20h45 ▲

Tarifs

Tarif plein : 23 €
Tarif réduit : 20 €
Tarif abonnés : 17 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
de 7 ans

La délicatesse

D'après La délicatesse de David Foenkinos © Éditions Gallimard

Adaptation et mise en scène Thierry Surace

Production Compagnie Miranda

Avec Jean Franco, Sélène Assaf et Jérôme Schoof

Au départ... c'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux. Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'en suit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À la fin... c'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Soutiens : Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice



L'estampe, par-delà l'estampe

À l'origine, l'estampe était utilisée comme procédé de reproduction. Au cours des siècles, elle s'est élevée au rang d'œuvre d'art pour devenir un élément à part entière de la création artistique.

Aujourd'hui, elle coexiste avec les techniques de création contemporaines telles que l'art numérique, la vidéo, la photographie, l'installation ou dites plus traditionnelles comme la peinture et la sculpture. Certains artistes utilisent l'estampe dans leur processus de création et l'intègrent à des œuvres réalisées à partir de différents mediums, dans des œuvres graphiques ou en volume.

Cette exposition veut ainsi montrer une utilisation contemporaine de l'estampe.

Du 1^{er} avril
au
28 mai
2023

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage

Vendredi 7 avril
à 19h

Entrée libre

Tout public

Salons de l'Hôtel
de Ville

Nocturne

Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



Dimanche

16

avril

2023

17h

Tarifs

Tarif plein : 28 €
 Tarif réduit : 25 €
 Tarif abonnés : 21 €
 Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h10

Public

Conseillé à partir
 de 6 ans

Little Rock Story

Un spectacle de Claude Whipple
 Mise en scène par Olivier Prou

Alors qu'ils s'apprennent à égrener méthodiquement quelques vieux classiques du Rock'n Roll, les quatre musiciens de Little Rock Story vont être surpris, dérangés, secoués par Robertson, trublion virtuel, témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble. Depuis son écran, il prend le public à partie, houspille le chanteur, car sur le Rock il en connaît un rayon : c'est lui, le Rock en personne !

C'est tout l'esprit du Rock que Robertson va insuffler aux musiciens de cette histoire décidément peu académique. Survolant 75 années de musique, Little Rock Story parcourt tous les styles, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert. Et, bien évidemment, toutes les grandes figures y passent : Elvis, Les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, les Clash, Metallica...

La production est La 7^e Oreille avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.



Matière sensible

Par les ateliers de sculpture du Carré des Arts

Matière sensible, quand la matière devient l'interface entre la sensibilité de l'artiste et celle du spectateur... Le sculpteur convoque ainsi sa mémoire dans la représentation qu'il se fait du corps en mouvement, associé au sens du toucher.

Le sculpteur n'avance-t-il pas par tâtonnement, trituration, malaxage, effleurage, peaufinage... ? Faisant du toucher son sens privilégié ?

Comment traduire une force, une énergie dans la matière inerte ?

Les sculpteurs du Carré des Arts questionnent dans cette exposition cette notion transversale de l'histoire de la sculpture. De la grâce à l'exaltation vitale des corps, en passant par l'emphase mélancolique ou encore, comme le mentionnait le sculpteur Étienne Martin, la sculpture ne serait-elle pas en lutte entre forme matière et forme spirituelle ?

Cette exposition biannuelle réunira les travaux des adhérents des ateliers de sculpture, enfants et adultes, sous cette même thématique « matière sensible ».

Du 10 juin
au
2 juillet
2023

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage
Vendredi 9 juin
à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de l'Hôtel
de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45

Vendredi
16
juin
2023
20h45

Spectacle tout public, offert aux abonnés sur réservation du 29 mai au 2 juin 2023

Entrée libre (dans la limite des places disponibles) sur réservation du 5 juin au 16 juin 2023

Durée
1h20

Public
Conseillé à partir de 8 ans

Mental Expert

Mise en scène Lucile Jaillant
Avec Giorgio

Il va vous intriguer en dévoilant vos envies, vous faire lire votre avenir qu'il aura deviné et écrit avant même de vous avoir rencontré. Il va résoudre des calculs mentaux incroyables, trouver le mot que vous aurez choisi parmi de nombreux livres, vous influencer dans vos choix, lire dans vos pensées, capter votre ressenti, deviner votre personnalité. Il vous expliquera même comment devenir vous aussi mentaliste.

Il vous fera danser, crier, halluciner... Mais surtout, il va vous faire RIRE !

Présentation de la saison culturelle 2023-2024



Le monde de l'art

Vente des billets à l'avance, auprès de la billetterie du Théâtre ou sur la billetterie en ligne.

En lien avec les grandes expositions.

Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine.

16h30
au
théâtre

Samedi 1^{er} octobre 2022 :

« Cézanne, Lumières de Provence »

En lien avec l'exposition à l'Atelier des Lumières, à Paris du 18 février 2022 au 2 janvier 2023.

Samedi 19 novembre 2022 :

« Rosa Bonheur et la peinture de femme »

En lien avec l'exposition au Musée d'Orsay, à Paris du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023.

Samedi 14 janvier 2023 :

« Les Choses. Une histoire de la nature morte depuis la préhistoire »

En lien avec l'exposition au Louvre à Paris du 13 octobre 2022 au 23 janvier 2023.

Samedi 11 février 2023 :

« Poussin et l'amour »

En lien avec l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon, du 26 novembre 2022 au 5 mars 2023.

Samedi 1^{er} avril 2023 :

« Vermeer »

En lien avec l'exposition au Rijksmuseum, à Amsterdam du 10 février 2023 au 4 juin 2023.

Durée : 2h — Tarif unique : 10 € — Tarifs abonnés : 9 €

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur www.culture-lacellessaintcloud.fr

Ouverture des ventes le 29 juin 2022 pour les abonnements
et le 29 août 2022 pour les billets individuels.

Opéra au cinéma

Deux opéras et deux ballets seront proposés cette année. Vous pourrez venir voir et écouter les incontournables de l'opéra classique mais aussi découvrir des mises en scène plus audacieuses.

Une carte d'abonnement sera disponible pour les spectateurs souhaitant assister à l'ensemble de ces projections.

16h

Dimanche 27 novembre 2022 :

Faust

Opéra en cinq actes de Charles Gounod

Dimanche 15 janvier 2023 :

Notre-Dame de Paris

Ballet en deux actes de Roland Petit
Musique de Maurice Jarre

Dimanche 12 février 2023 :

Lady Macbeth de Mzensk

Opéra en quatre actes de Dimitri Chostakovitch

Dimanche 12 mars 2023 :

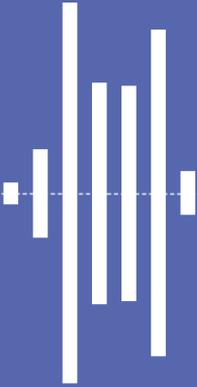
Le songe d'une nuit d'été

Ballet Georges Ballanchine

Tarif opéra : 15 € — Carte abonnement opéra : 2 €
Recharge de 4 places d'abonnement opéra : 48 €



CINÉMA DU THÉÂTRE



Comme chaque année, nous sommes ravis de vous retrouver pour cette saison 2022-2023. Quelle soit emplie d'images, de son, de dialogues, de musiques, de curiosités, d'interrogations, de réflexions, d'ouverture, d'émotions : de tout ce qui fait le Cinéma.

Suite à une année de réouverture difficile partout en France, nous espérons vous voir revenir nombreux dans votre salle. Nous nous efforcerons pour cela de vous proposer le meilleur du cinéma : les sorties incontournables, les films plus confidentiels que vous aurez du mal à voir ailleurs, mais aussi des classiques du cinéma français et international. Notre programmation se voudra aussi diverse que notre public.

Nous privilégierons à nouveau les rencontres et discussions car le cinéma se vit à plusieurs pour que le grand écran devienne lieu de partages et d'échanges.



Vous retrouverez également les événements auxquels nous avons à cœur de participer :

- **Festival Play It Again** pour voir les versions restaurées des plus beaux classiques
- **Festival au féminin** organisé avec la MJC
- **La fête du court** vous présentant le meilleur du court métrage

Une nouveauté cette année : en plus des opéras et ballets que nous programmons les dimanches après-midi, vous aurez l'occasion de venir assister à des retransmissions en direct de l'Opéra National de Paris. Ces retransmissions vous seront annoncées en cours de saison.

Et parce que le Cinéma s'étudie, se comprend, que l'image doit être décryptée,

expliquée, que le regard critique doit être aiguisé nous continuerons de développer les séances scolaires accompagnées de médiations culturelles pour les enfants de La Celle Saint-Cloud, de la maternelle au lycée.

« *Le cinéma ressemble tellement aux autres arts ; s'il y a des caractéristiques éminemment littéraires, il y a aussi des caractéristiques théâtrales, un aspect philosophique, des attributs empruntés à la peinture, à la sculpture, à la musique* ».

Akira Kurosawa

Au Cinéma du Théâtre, c'est la richesse décrite par Akira Kurosawa qu'il nous plaît de mettre en avant.

Programmation et horaires : www.culture-lacellesaintcloud.fr
Renseignements : bbabski@ville-lacellesaintcloud.fr

Tarifs du cinéma :

Plein : 7€ • Réduit : 5,70€ • Moins de 14 ans : 4€ • Séance jeune public : 4€
Carte Abonnement : 2€ • Recharge de 10 places d'abonnement : 50€

FESTIVAL CHŒURS EN FÊTE

Du 27 au
31 mars
2023

Depuis sa création en 2017, le Festival Chœurs en Fête a toujours eu pour principe de faire se rencontrer sur scène les chorales du territoire. Le Carré des Arts, la MJC puis les élèves du collège Pasteur ont été les premiers participants à élever leurs voix lors de cet événement fédérateur.

Et en 2019, un partenariat avec les chœurs de Versailles Grand Parc a été initié : des élèves des conservatoires et des écoles associatives s'étaient alors retrouvés sur la scène du Théâtre pour partager le fruit de leur apprentissage. Le programme de l'édition 2023 sera disponible sur le site culture-lacelle-saintcloud.fr à partir de janvier.

ACTIONS CULTURELLES

La culture pour tous

Un large choix d'actions culturelles menées par la ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte du monde des arts et du patrimoine.

Qu'elles se déroulent au sein du cinéma, dans les Salons d'exposition, au château de La Celle Saint-Cloud ou au théâtre, ces actions de médiation permettent une approche plus complète du monde de la culture en aidant ainsi les publics ciblés, enfants ou adultes, à développer leur sens critique.

Médiation pour les scolaires

Visites des expositions de la saison accompagnées d'ateliers, dispositifs de découverte du cinéma, visite du potager ou des quartiers de La Celle Saint-Cloud, ateliers-découverte du théâtre, ces actions sont proposées tout au long de l'année aux établissements scolaires de la ville.



Nouveautés

Le service culturel s'associe au CCAS pour vous proposer des visites commentées des expositions des Salons de l'Hôtel de Ville. Ces séances dédiées aux seniors sont l'occasion de mêler culture et convivialité.

Des ateliers pour petits et grands sont organisés dans les Salons d'exposition lors des vacances scolaires ou les mercredis, en lien avec certaines expositions. Une façon originale de se confronter à l'art.

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque municipale

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée y est libre et gratuite.

Des animations sont proposées toute l'année pour petits et grands : ateliers, spectacles, conférences, concours de lecture à voix haute, séances de contes, Nuit de la lecture...

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse à l'Espace André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern. Ces deux sites ont à cœur de rendre accessibles au plus grand nombre différents types de documents et ressources numériques qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader.

Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion. Pour accéder à l'ensemble de la richesse documentaire mise à disposition et pour être informé du calendrier des événements, vous pouvez consulter le site internet de la bibliothèque ou sa page Facebook.

www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Pour nous rejoindre

■ Bibliothèque Bendern

4, place de Bendern

■ Bibliothèque Jeunesse

Espace André Joly 1, Place du Jumelage

■ **Contact :** bibliotheque.lcsc@gmail.com
Tél. 01 39 69 12 15

Bibliothèque Pour Tous / La Jonchère Élysée 1

La Bibliothèque Pour Tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Élysée depuis 1986. Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres.

Plus de 8500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères. Tous les mois, une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires...

La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants...

Horaires d'ouverture en période scolaire:

- Jeudi : 17h/19h
- Mercredi et samedi : 10h/12h
- Le mercredi (hors vacances scolaires) les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 10h30 à 12h.

Pendant les vacances scolaires la Bibliothèque est ouverte tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h

Bibliothèque de la Jonchère/Élysée 1

Avenue de la Jonchère

Tél : 01 39 69 36 14

bibliojonchere@gmail.com



LA KAB'

MJC LA CELLE SAINT-CLOUD

Implantée au cœur du quartier « Beau-regard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture - nouvellement baptisée La KAB', MJC La Celle Saint-Cloud est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes.

La MJC cultive son identité autour de quatre thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques, l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, La Kab' - MJC La Celle Saint-Cloud s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'expositions et de débats et la salle de spectacle, véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus et reconnus sur la scène française. Chaque saison, les spectateurs peuvent assister à près de 100 événements de différentes esthétiques artistiques et à destination de tous les publics.

Enfants, adolescents, adultes et seniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement au sein d'ateliers très divers (musique, danses, expression,

bien-être, arts plastiques) et de clubs qui sont aussi source d'échanges et de convivialité. La MJC se veut un lieu de pratiques artistiques épanouissant, permettant le partage et l'échange de savoirs. C'est également un lieu alternatif d'évolution vers une professionnalisation, à travers l'accompagnement des groupes, la mise en place de résidences. Elle accueille aussi des stagiaires et des services civiques.

L'action culturelle est un axe fortement développé par la MJC ces dernières années, permettant l'intervention de la MJC « hors les murs », dans les écoles, collèges, lycées grâce à des projets de création artistique accompagnés par des artistes professionnels.

Les partenariats développés avec les institutions et structures locales permettent également de travailler sur des projets communs. Ainsi le plus grand nombre peut bénéficier des actions de la MJC sur le territoire.

L'équipe permanente vous accueille et vous renseigne sur place ainsi que sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs ou autres écrans...

Les adhérents peuvent bénéficier du tarif réduit sur les spectacles tout public de la saison culturelle au Théâtre.

Renseignements et réservations



01 39 18 45 15 – www.mjclcsc.fr



[mjclcsc](https://www.facebook.com/mjclcsc)



[la_kab_mjc](https://www.instagram.com/la_kab_mjc)



accueil@mjclcsc.fr



LE CARRÉ DES ARTS

Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échanges incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble depuis plus de 50 ans, élèves et professeurs dans une ambiance conviviale et dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Le Carré des Arts développe une politique culturelle à vocation pédagogique qui en fait un pôle ressources pour l'enseignement artistique à l'échelle de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc. Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts a pour mission dans son offre de proximité de développer ou de favoriser :

- la sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques au moyen de pédagogies innovantes ;
- un enseignement artistique en vue de l'acquisition d'une pratique amateur autonome ;
- l'accès aux structures professionnalisantes de type C.R.R., Pôle Supérieur ou École Supérieure des Beaux-Arts ;
- la création et la diffusion au sein d'une programmation culturelle riche et variée.

École de Musique : éveil musical à partir de 4 ans, initiation musicale à partir de 6 ans, atelier de découverte instrumentale, musique classique, jazz... Les orchestres, ensembles instrumentaux ainsi que les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, musiques

actuelles) sont accessibles et recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

Ateliers des Beaux-Arts : sculpture et peinture avec un large éventail de cours, avec ou sans modèle vivant, pour tout âge et tout niveau.

École de Danse : Modern/Jazz pour jeunes (à partir de 8 ans) et adultes, Street Jazz à partir de 12 ans.

L'atelier d'Art Dramatique : pour enfants (à partir du CP) et adultes. Ces pratiques artistiques sont mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous.

Ainsi le Carré des Arts participe activement à l'élargissement d'un réseau culturel via un maillage territorial ciblé à travers la mise en place de nombreux partenariats avec les structures du territoire.

Les adhérents peuvent bénéficier du tarif réduit sur les spectacles tout public de la saison culturelle au Théâtre.

Carré des Arts

Enseignements artistiques spécialisés
(Musique, Danse, Art Dramatique,
Peinture, Sculpture)

Présidente : Catherine Hessenbruch

Directeur : Gilles Bacry

6 Avenue Yves Levallois — 01 39 69 80 51

www.carredesarts.org

 [carredesarts](https://www.facebook.com/carredesarts)

 secretariat@carredesarts.org



INFORMATIONS PRATIQUES

En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

- Ligne Saint-Lazare/La Défense/Saint-Nom-la-Bretèche

En bus

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou « Mairie »

- Ligne 2 de Phébus
- Lignes 17, 27, 28, 29, 30, 54, 460 de Transdev
- Ligne 426 de la RATP

En voiture

20 minutes de Paris

- Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre cité administrative. Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre et des Salons d'exposition.
- Coordonnées GPS : 48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E

Accès

Théâtre
et Salons
d'exposition
de La Celle
Saint-Cloud
8E, avenue
Charles
de Gaulle

Informations et réservations en ligne : www.culture-lacellesaintcloud.fr

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

Ouverture de la billetterie

■ Du lundi au vendredi de 14h à 17h

du 29 juin au 13 juillet 2022 puis du 29 août au 21 octobre 2022.

■ Du mercredi au vendredi de 14h à 17h

du 9 novembre 2022 au 16 juin 2023

Au 01 30 78 10 70

theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

Fermeture de la billetterie

■ Du 22 octobre au 8 novembre 2022
inclus

■ Du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2023

■ Du 18 février au 7 mars 2023

■ Du 17 avril au 28 mai 2023

Abonnements

À partir du mercredi 29 juin 2022

Achat de places hors abonnement

À partir du lundi 29 août 2022

Possibilité de paiement : numéraire, carte bancaire, chèque (à l'ordre du Trésor public)

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Direction des Affaires culturelles

« Billetterie du Théâtre »

Hôtel de Ville

8E avenue Charles de Gaulle

78170 La Celle Saint-Cloud

Tarif réduit

Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité.

Demandeurs d'emploi, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), adhérents de la MJC et du Carré des Arts, familles nombreuses, abonnés et détenteurs de la carte invalidité.

Tarif « jeune » (10 €)

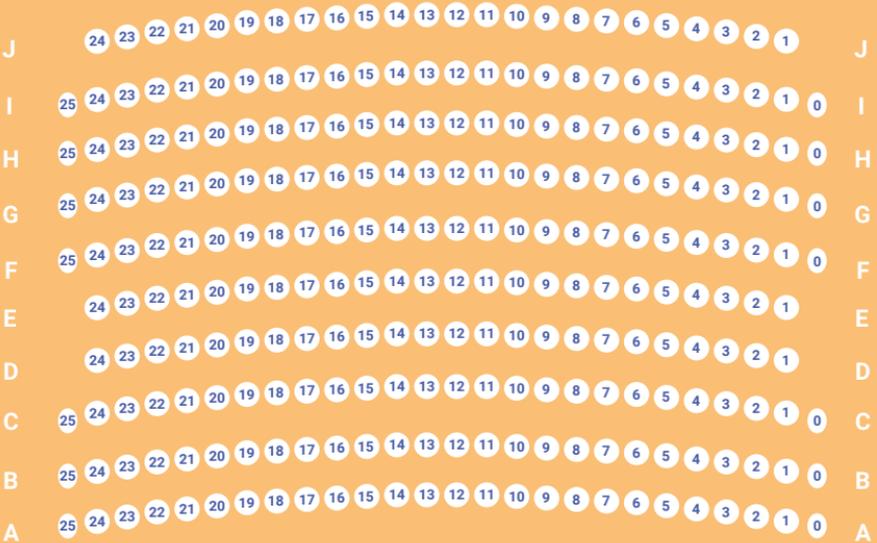
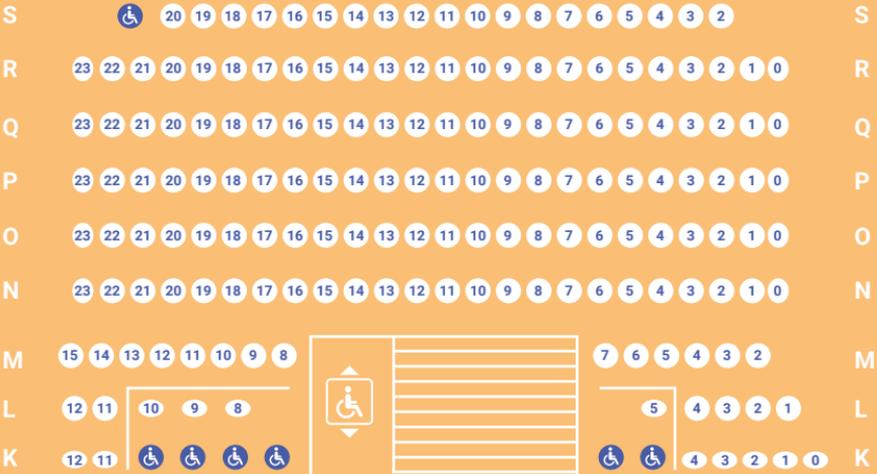
Pour les moins de 21 ans et les étudiants.

IMPORTANT :

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h15
Les spectateurs retardataires y compris les abonnés seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places.

PLAN DE SALLE



SCÈNE

ABONNEMENT TOUT PUBLIC

Une même personne peut prendre de 1 à 4 abonnements si elle souhaite s'abonner à l'ensemble de la saison.

Priorité de réservation (à partir du mercredi 29 juin 2022) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.
Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

4
Spectacles
au choix

Nom **Nombre d'abonnement(s)**

Prénom x =€.....

Adresse **Emplacement(s) souhaité(s) :**

Code postal

Ville Je souhaite recevoir les newsletters

Mail : Cinéma/Expositions/Théâtre :

Téléphone : OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

SPECTACLES CHOISIS ~ Abonnement : choisissez 4 spectacles

	TARIF ABONNEMENT	TARIF RÉDUIT
La sextape de Darwin	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €
Les Trois Mousquetaires	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Une vie sur mesure	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Titanic	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Le son d'Alex	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Le bois dont je suis fait	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Le Visiteur	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
C@sse-Noisette	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €
Un Cœur simple	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Songe à la douceur	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €
Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 29 €
Pour le meilleur et pour le dire	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €
Coming-out	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Dom Juan	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €
La Délicatesse	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Little Rock Story	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles ~ Billetterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

20 €

Priorité de réservation (à partir du mercredi 29 juin 2022) pour toute la saison Jeune Public Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison.

POUR 4 SPECTACLES :

- Le Tour du Monde en 80 jours 5 € La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu 5 €
Waouh 5 € Le Livre de la Jungle 5 €

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.
Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

ABONNEMENT CONFÉRENCES

27 €

Priorité de réservation (à partir du mercredi 29 juin 2022) pour « les Conférences Le Monde de l'Art ». Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison.

POUR 3 CONFÉRENCES AU CHOIX :

- Cézanne, lumières de Provence 9 €
Rosa Bonheur et la peinture de femme 9 €
Les Choses. Une histoire de la nature morte depuis la préhistoire 9 €
Poussin et l'amour 9 €
Vermeer 9 €

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Mail :

Téléphone :

Je souhaite recevoir les
newletters Cinéma/Expositions/
Théâtre :

- OUI
 NON
 DÉJÀ ABONNÉ(E)

Nombre d'abonnements Jeune Public : x 20 =€

ou

Nombre d'abonnements Conférences : x 27 =€

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles ~ Billeterie du Théâtre ~ Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle ~ 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles et/ou aux conférences. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de la Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

■ L'ÉQUIPE

Direction des Affaires culturelles et programmation spectacles

Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions

Marie-Laure Letellier

Cinéma et conférences

Colette Jonquet
Benjamin Babski

Médiation culturelle

Charlotte Marinier

Administration, accueil, billetterie

Arnaud Fabisiak

Régie technique

Jean-François Muset
Stéphane Ivonine
Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale

Sabrina Brunet
Cécile Licout
Franck Laisné
Simon Beyssac
Claire Meheust

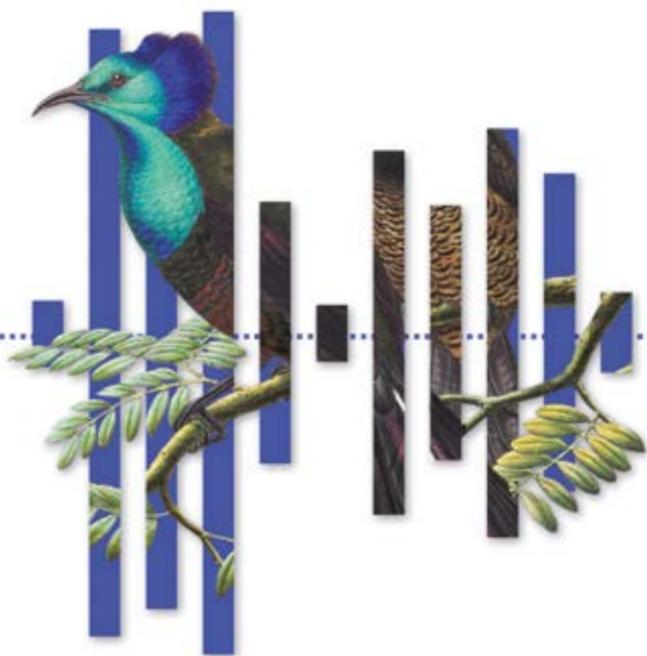
Archives documentation

Franck Laisné

Direction de la communication

Alexandre Pauporté, Marie Durand

Et tous les intermittents artistes et techniciens qui
nous accompagnent pendant la saison



www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell_actu