

2024

2025

Saison culturelle



La Celle Saint-Cloud

Partenaires



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération



Yvelines
Le Département



**Carré
des Arts**
La Celle Saint-Cloud



1Ocean

Éditorial

« Là où il y a de la lumière, il y a nécessairement de l'ombre, là où il y a de l'ombre, il y a nécessairement de la lumière ». Ces propos d'Haruki Murakami nous accompagneront merveilleusement tout au long de la saison 2024-2025.

Si la salle plonge dans la pénombre, ce n'est que pour mieux nous baigner de la lumière des artistes et des œuvres qui nous sont présentées. Cette lumière nous inonde en nous émouvant, en nous faisant rêver, rire ou réfléchir.

« *Topick* » inaugure la saison de façon peu ordinaire et l'improvisation sera au rendez-vous avec *New, l'Impromusical*. Rire ou ne pas rire ? Eric et Quentin nous aideront à en découvrir la raison !

Partons à la découverte d'horizons inconnus avec Alexis Moncorgé dans « *Eldorado 1528* », participons à la quête initiatique d'« *À dos de chameau* » et aux vacances provençales de Marcel Pagnol dans « *Le Temps des secrets* ».

Vibrons de passion face à « *Marie Tudor* » de Victor Hugo, admirons la modernité du spectacle « *Les enfants du paradis* » de Jacques Prévert où chaque protagoniste promène ses rêves et ses ambitions entre les nuits de Paris et les lumières de la scène du Théâtre des Funambules... Sondons les tréfonds de l'âme humaine avec le thriller « *Big Mother* » et le glaçant « *Denali* ».

L'exposition « *Sur la Route...* » explorera les fonds marins et ses abysses, la mise en valeur de son incroyable environnement et aussi de sa préservation. Le cinéma sera à l'honneur avec « *La Grande Histoire du Cinéma* » retraçant les débuts du 7^{ème} Art et son évolution technologique.

Pour entretenir l'immersion, la programmation du Cinéma, les conférences, l'Opéra au Cinéma, les conférences de Serge Legat et, nouveauté, les conférences musicales vous donnent rendez-vous tout au long de la saison.

Nous vous remercions de votre confiance renouvelée et nous vous attendons plus nombreux pour une saison culturelle ouverte à tous et pour tous !

Olivier Delaporte
Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc

Valérie Laborde
Adjoint au Maire

Délégué à la Culture,
à la Communication et
à l'Évènementiel de la Ville



Agenda

➤ TOUT PUBLIC

04/10/24

Topick, l'excellence ordinaire

Humour
p. 13

11/10/24

Big Mother

Théâtre
p. 14-15

18/10/24

Marie Tudor

Théâtre classique
p. 18

15/11/24

Je m'appelle Georges

Comédie
p. 20-21

22/11/24

New, l'Impromusical

Comédie musicale improvisée
p. 22-23

29/11/24

Eric et Quentin : On ne peut plus rien rire

Conférence humoristique
p. 24

06/12/24

Le Temps des secrets

Théâtre – Seul en scène
p. 25

15/12/24

À dos de chameau

Épopée musicale familiale
p. 26-27

17/01/25

La Voix d'or

Théâtre musical
p. 28-29

24/01/25

Les enfants du paradis

Théâtre
p. 31

31/01/25

Virginie et Paul

Comédie musicale
p. 33

07/02/25

Denali

Théâtre – Thriller
p. 34-35

07/03/25

Eldorado 1528

Théâtre – seul en scène
p. 36-37

16/03/25

Qui veut la peau du magicien ?

Spectacle familial
p. 38



Agenda

04/04/25

Dolores
Théâtre
p. 40-41

13/06/25

Mime de rien
Présentation de saison
p. 45

➤ THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

13/11/24

Et la tortue dans tout ça
Théâtre
p. 19

29/01/25

Les contes du chat perché
Théâtre
p. 32

09/04/25

Pierre et le Loup
Spectacle musical
p. 42

➤ CONFÉRENCES

Le monde de l'art
p. 46
Ciné-conférence
p. 47
Concert-conférence
p. 47

➤ EXPOSITIONS

Du 14/09 au 29/09/24

Les Cellois s'exposent
p. 12

Du 17/10 au 15/12/24

Sur la Route des Fonds Marins
p. 16-17

Du 25/01 au 16/03/25

La Grande Histoire du Cinéma
p. 30

Du 29/03 au 20/04/25

La mosaïque. art du lien
p. 39

Du 01/05 au 01/06/25

Contrastes
p. 43

Du 12/06 au 06/07/25

Carcasse
p. 44

• Théâtre



Bibliothèques

Conférences





Expositions



Cinéma

Patrimoine





Cinéma

Sorties incontournables,
films plus confidentiels,
classiques du cinéma
français et international,
conférences et rencontres
avec les réalisateurs.

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5,80 €

Moins de 14 ans et
séances jeune public : 4 €

Carte d'abonnement : 2 €

Recharge de la carte

10 places : 50 €

Retrouvez la programmation mensuelle sur
www.culture-lacellesaintcloud.fr



Opéra au cinéma

Deux formules pour un moment d'exception :

- Retransmission en direct d'opéras et de ballets programmés à l'Opéra National de Paris
- Diffusion de spectacles filmés dans les plus grands opéras

Programme et tarifs disponibles sur
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Bibliothèque



La bibliothèque municipale propose en consultation et en prêt un large éventail de supports (livres, BD, DVD, CD, livres numériques...) et offre des conseils et des services adaptés à tous, afin de faciliter l'accès à la culture et à la découverte. L'entrée et la consultation des documents y sont libres et gratuites.

Des animations sont organisées tout au long de l'année : ateliers, spectacles, Nuit de la lecture, conférences, etc.

Vous n'avez pas le temps de venir à la bibliothèque ? La bibliothèque vient à vous ! Souscrivez un abonnement et connectez-vous à son portail 24h/24 et 7j/7. Vous y trouverez un grand choix de ressources : livres, films, magazines et modules d'autoformation dans différents domaines (langues, soutien scolaire, bien-être, etc.).

Tous les renseignements pratiques sur le site de la bibliothèque : www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Bibliothèque Bendern

4 place de Bendern

- Mardi : 14h30 - 18h30
- Vendredi : 10h - 12h et 14h30 - 18h30

Bibliothèque Joly (secteur jeunesse)

1 place du Jumelage

- Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 18h30
- Samedi : 10h - 12h et 14h30 - 18h30

Contact :

✉ bibliotheque.lcsc@gmail.com / ☎ 01 39 69 12 15

📍 Bibliothèque La Celle Saint-Cloud



Actions culturelles



La culture pour tous

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte du monde des arts et du patrimoine. Qu'elles se déroulent au sein du Cinéma, dans les Salons d'exposition, au Château de La Celle Saint-Cloud ou au Théâtre, ces actions de médiation permettent une approche plus complète du monde de la culture en aidant ainsi les publics ciblés, enfants ou adultes, à développer leur sens critique.

Médiation pour les scolaires

Visites des expositions de la saison accompagnées d'ateliers, dispositifs de découverte du cinéma, visite du potager ou des quartiers de La Celle Saint-Cloud, ces actions sont proposées tout au long de l'année aux établissements scolaires de la ville.

Festival

Chœurs en fête

Du 25 au 28 mars 2025

À l'arrivée des beaux jours, la Ville propose aux choristes du territoire de se rencontrer sur scène. Le Carré des Arts, la MJC, les élèves du collège Pasteur ont été les premiers à participer au Festival Chœurs en Fête.

Depuis plusieurs années, des chorales invitées et également des chœurs de Versailles Grand Parc ont rejoint l'aventure : des élèves des conservatoires et des écoles associatives se retrouvent sur la scène du Théâtre pour partager le fruit de leur apprentissage.

Le programme de l'édition 2025 sera disponible sur le site : www.culture-lacellesaintcloud.fr à partir de janvier.



Le Carré des Arts

Le Carré des Arts est un établissement associatif pluridisciplinaire proposant l'enseignement de la musique, l'art dramatique, la peinture et la sculpture. Il a pour vocation de favoriser l'éducation artistique, la promotion des arts et de la culture à La Celle Saint-Cloud et sur le territoire de VGP. À l'écoute d'un public de tout âge, nous abordons en musique des esthétiques variées, classique, jazz, musiques actuelles, orchestres, chœurs... Et aux Beaux-arts, nous accueillons les adultes mais aussi les enfants, pour des cours avec et sans modèle vivant.

Contact :

✉ secretariat@carredesarts.org

☎ 01 39 69 80 51

<https://www.carredesarts.org>

La Kab'

La Kab'-Mjc cultive son identité autour de quatre thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques, l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la Kab'-Mjc s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

Contact :

☎ 01 39 18 45 15

<https://lakab.org>

Bibliothèque

La Jonchère/Elysée 1

La Bibliothèque Pour Tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Elysée depuis 1986. Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller. Plus de 8 500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères. Tous les mois une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation. La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants...

Horaires d'ouverture en période scolaire

- Jeudi : 17h - 19h
- Mercredi et samedi : 10h - 12h
- Le mercredi (hors vacances scolaires) les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 10h30 à 11h30.

Pendant **les vacances scolaires la Bibliothèque est ouverte** tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h

Contact : ✉ bibliojonchere@gmail.com / ☎ 01 39 69 36 14



La médiathèque

Mois après mois la médiathèque prend forme et se prépare pour ouvrir ses portes dans le courant de l'année 2025. Située au centre de la Commune, au sein du futur quartier « Cœur de Ville », la médiathèque est construite en extension de l'Hôtel de Ville, à proximité directe des Salons d'expositions, du Théâtre et du Cinéma. Ouverte sur le parvis et accessible à tous, elle est à la croisée des publics et a été pensée comme un lieu de vie et de rencontre, comme une porte d'entrée à la culture.



Une offre de prêt élargie

Aménagée sur deux niveaux, la médiathèque proposera un volume de collections plus important, une offre numérique enrichie et des nouveautés parmi lesquelles, le prêt de jeux de société, de jeux vidéo, d'instruments de musique et d'objets.





Une médiathèque de proximité

La Médiathèque sera un lieu convivial et de proximité : les bibliothécaires seront là pour accompagner le public et les conseiller. Des ateliers et des animations seront organisés, régulièrement, pour faire vivre les lieux.

Des espaces pour tous les usages

Salles d'étude et espaces de travail, coins confortables pour consulter les collections sur place, zones réservées aux enfants, point d'écoute et de visionnage et salles dédiées au numérique seront accessibles à tous.





► Les Cellois s'exposent

Invité d'honneur Jean-Claude Chasseloup

Tous les deux ans, les artistes Cellois sont à l'honneur pour l'ouverture des expositions de la nouvelle saison culturelle. Chaque participant peut présenter jusqu'à deux œuvres, toute technique confondue. Trois prix sont décernés à cette occasion afin de récompenser le travail fourni. Le « Prix de la Ville » est décerné par un jury composé d'artistes et de membres de la municipalité le soir du vernissage. Le lauréat deviendra l'invité d'honneur de la prochaine édition. Le « Prix jeune talent » récompense un artiste de moins de 30 ans ou ayant 30 ans dans l'année en cours. Enfin, le « Prix du public » sera donné à l'artiste ayant reçu le plus de voix des visiteurs, à l'issue de l'exposition.

Lauréat de la dernière édition en 2022, Jean-Claude Chasseloup est l'invité d'honneur de cette exposition. Lorsqu'il reçoit son premier appareil photo à l'âge de 13 ans, c'est une révélation : la photographie ne le quittera plus. Jean-Claude Chasseloup a exercé de nombreuses années en tant que photographe indépendant. Il nous présente ici deux aspects de son travail : des photographies d'architectures en noir et blanc du quartier de La Défense et des photographies de nature. Nous avons la chance, à La Celle Saint-Cloud, d'être entouré de forêts et pour Jean-Claude Chasseloup, « il n'y a pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour découvrir la nature et ses animaux ».



**Du 14
au 29
sept.
2024**



**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

Vernissage
Le 13 septembre
à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**



► Topick, l'excellence ordinaire

Art Muze présente Topick

« *Parce que moi aussi j'aime défoncer des portes ouvertes, ça fait moins mal...* »

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de porte manteau... c'est mal embarqué pour Topick. À travers des situations banales qui se transforment en aventures loufoques, Topick tente de tordre le cou à cette fatalité.

Gags, franc parler et franche rigolade font exploser normes et conventions et propulsent l'artiste en haut de l'échelle. Héritier direct de Gaston Lagaffe, Topick fait de l'Excellence son ordinaire.

« *Topick est dévastateur, tel un tex Avery sorti d'une boîte (...)* Étonnant » **Le Parisien**

« *Topick réussit devant nos yeux incrédules à défier les lois du temps et de l'espace...* » **La Provence**



Vendredi
4
oct.
2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnés : 18 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
de 8 ans

► Big Mother

Une production Théâtre des Béliers Parisiens

Texte et mise en scène Mélody Mourey

Avec Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden, Guillaume Ducreux ou François Pourn, Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou Laurence Oltuski

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du Big Data

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 7 ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du New York Investigation se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

Leur vie est en péril. La démocratie aussi.

Après « *Les Crapauds Fous* » et « *La Course des Géants* », voici la nouvelle création de Melody Mourey.

« *Captivant et haletant* » **Le Figaro**

« *Scotché, emporté, happé* » **aubalcon.fr**

« *Passionnant thriller* » **France Info**



Vendredi

**11
oct.
2024**



20h45

Tarifs

Tarif plein : 39 €

Tarif réduit : 34 €

Tarif abonnés : 29 €

Tarif Jeune : 15 €

Durée

1h40

Public

Conseillé à partir de 12 ans



LES
MOLIÈRES

5 nominations

Molières 2023 :

Meilleur spectacle

– mise en scène –

autrice – création

visuelle

Second rôle féminin :

Karina Marimon

► Sur la Route des Fonds Marins

Pour cette 19^{ème} édition de l'événement annuel « Sur la Route », embarquez pour un voyage à la découverte des fonds marins. L'océan constitue près de deux tiers de la planète, pourtant il nous est encore largement inconnu en raison de son accès difficile. Ce n'est qu'à partir des années 1950 que nous commençons à avoir des outils adéquats pour explorer les océans, toujours plus en profondeur. On y découvre un nouveau monde, peuplé de créatures vivantes s'étant adaptées à un environnement, pour nous, hostile.

Suivez les panneaux de l'exposition « Océan, une plongée insolite » du Muséum national d'Histoire naturelle pour découvrir les secrets de nos océans et naviguez dans l'univers d'artistes inspirés par ce monde mystérieux. À travers leurs œuvres, empreintes de beauté et de poésie, ils souhaitent vous partager un monde merveilleux et la nécessité de le préserver. Explorez les fonds marins à travers les photographies de Pascal Kobeh, Alexis Rosenfeld et Agathe Poupeney et partez à la découverte des musées sous-marins de Jason De Caires Taylor. Suivez Stéphanie Lerner et Marina Zindy, artistes plasticiennes, à travers leurs créations en plastique recyclé. Enfin, admirez les sculptures en verre d'organismes marins de l'artisan-verrier William Geoffroy et les créatures abyssales en métal fusionné de Serge Guarnieri.

Encore aujourd'hui, nous n'en sommes qu'aux balbutiements de l'exploration sous-marine et il reste beaucoup de choses à découvrir afin de comprendre les fonds marins et les enjeux de leur préservation, car si les forêts sont souvent décrites comme les poumons de la planète, les océans le sont aussi.

Alors plongez, explorez, apprenez et émerveillez-vous de ce monde qui regorge de surprises.



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



**Du 17
oct.
au
15 déc.
2024**



**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

Vernissage
Le mercredi 16
octobre à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45

Exposition « Océan, une plongée insolite » conçue et réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle





► Marie Tudor

La Compagnie 13 et Thalia Prod

Adaptation, scénographie et mise en scène Pascal Faber

Avec Juliette Behar, Séverine Cojannot, Pascal Faber, Pascal Guignard Cordelier, Aliocha Itovich et Frédéric Jeannot

Une Reine, une femme, déchirée entre l'amour et la haine, le pardon et la vengeance, la fidélité et la trahison. Le drame passionnel de Victor Hugo !

Simon Renard, chargé d'organiser le mariage politique de l'Angleterre et de l'Espagne, va utiliser l'amour passionné d'un homme du peuple et la jalousie malade d'une reine pour tendre un piège au favori dont le sacrifice est exigé par la raison d'Etat.

Tout au long des trois journées qui constituent ce drame populaire, se joue la chute programmée, méthodique, presque mathématique de Fabiano Fabiani, favori et amant de la reine qui cristallise toutes les haines.

Au drame amoureux se superpose alors une tragédie où le véritable enjeu est la prise de pouvoir, où les rancœurs privées servent un dessein politique, où un homme, au demeurant condamnable, est exécuté pour un crime qu'il n'a pas commis.



Vendredi

18

oct.

2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h40

Public

Conseillé à partir de 12 ans

« Des comédiens intenses et justes. Un moment captivant. » **Télérama**

« INCONTOURNABLE. Un spectacle sublime, digne de la cour des grands. Du drame amoureux, on glisse vers la tragédie. Magnifique. » **Vaucluse Matin**

« Un Hugo Shakespearien. Une pièce passionnante subtilement modernisée. » **Direct Matin**



► Et la tortue dans tout ça

Compagnie Les Globe Trottoirs

Texte Mike Kenny

Traduction Séverine Magois

Mise en scène Jean Christophe Smukala

Avec Philippe Mambon, Stéphane Reboul, Anne Stösser et Bénédicte Vrignault

Contées, jouées, chantées, bruitées, bousculées par quatre comédiens farceurs, les Fables d'Ésope prennent un coup de jeune !

Quatre saltimbanques viennent nous raconter les fameuses fables, non pas adaptées par La Fontaine, mais dans leur version d'origine, attribuée à Ésope.

Ils jouent, chantent, passent avec souplesse d'une fable à l'autre, d'un animal à l'autre : le loup qui mange les moutons, le renard et le corbeau, la fourmi, un lion qui sera sauvé par une souris, et un lièvre qui attend une tortue qui marche, marche, marche... Moralité ? Regardons les animaux danser !

Avec le soutien de Ville de Montrouge, Ville de Viroflay, MJC de Savigny sur Orge, ADAMI, SPEDIDAM

La pièce « Aesop's Fables » de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Representation, Londres (www.alanbrodie.com).

« Spectacle savoureux. (...) Un seul conseil, allez-y ! » **Isabelle d'Erceville – Lamuse**
 « Un spectacle qui joue avec jubilation des histoires enchâssées et des objets dans une simple et belle scénographie. » **Françoise Sabatier-Morel – Télérama TT**



Mercredi
13
nov.
2024



15h00

Tarifs

Tarif plein : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

60 minutes

Public

Conseillé à partir
 de 6 ans

MÉLANIE
PAGE

GRÉGORI
BAQUET



UNE COMÉDIE DE
GILLES DYREK

Christine
Lucie
André
Marlin
Ange
Riema
Marcel
Alicia
Felix
Adriana
Jesus
Clémentine
Midas
Michael
Emilie
Clarisse
Dominique

JE M'APPELLE GEORGES

MISE EN SCÈNE
ÉRIC BU

MARINE DUSEHU - ÉTIENNE LAUNAY
STÉPHANE ROUX

MUSIQUE ORIGINALE STÉPHANE ISIDORE
SCÉNOGRAPHIE MARIE HÉRVÉ
ILLUSTRATIONS ET ANIMATION MARION AUVIN
MAPPING VIDÉO STÉPHANE COTTIN
COSTUMES CHRISTINE VILERS
CRÉATION LUMIÈRE CYRIL MANETTA
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE SOPHIE BOUTEILLER



► Je m'appelle Georges

Atelier Théâtre Actuel En coproduction avec Imao

Texte Gilles Dyrek

Mise en scène Eric Bu

Avec Gregory Baquet, Mélanie Page, Marine Dusehu, Stéphane Roux et Etienne Launay

Parce qu'un prénom c'est important ! La nouvelle comédie de Gilles Dyrek, mise en scène par Eric Bu.

Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Il déménage à Châtenay-Malabry pour s'apercevoir qu'il est cerné par des résidences qui portent toutes sans exception les prénoms de ses ex. Il cherche à résoudre ce mystère quand une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui : « Villa Émilie ». La prochaine femme de sa vie s'appellera donc Émilie...

Le spectacle a été accueilli, au Théâtre, pour une « résidence de création » en avril 2024.

Premières répétitions sur une scène, travail sur les intentions des personnages, essais de mise en scène, mais aussi choix des costumes et premier filage du spectacle... Les comédiens, le metteur en scène et tous ceux qui participent à la création de cette comédie se sont retrouvés à La Celle Saint-Cloud, sur notre plateau, durant une semaine.

N'hésitez pas à venir voir le résultat !



Vendredi
15
nov.
2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h25

Public

Conseillé à partir
de 12 ans





➤ New, l'Impromusical

Caramba Spectacles
Direction artistique Camille Favre-Bulle

Le concept ? New, l'Impromusical, c'est chaque soir, une toute nouvelle histoire !

New, l'Impromusical est une performance pluridisciplinaire alliant théâtre, musique, chant, danse et arts visuels. De cette rencontre naît, chaque soir, un spectacle totalement unique. Voici 12 saisons que la troupe de NEW se produit sur les scènes parisiennes, les routes de France et à l'étranger.

New, l'Impromusical, c'est une troupe d'artistes kamikazes, qui ne sait jamais ce qu'elle va jouer, chanter, dessiner tous les soirs. Sa spécialité ? Composer et écrire en direct une comédie musicale 100% improvisée, grâce aux suggestions du public. Pour cette 12^{ème} saison, la famille créative de NEW s'agrandit avec une nouvelle direction artistique : Camille Favre Bulle (Ivo Livi, Cabaret Blanche, Lady Agatha...) et Emmanuel Lanièce (Les Françaises, Voice Messengers, Triwap...).



Vendredi
22
nov.
2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 35 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif abonnés : 27 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

Entre 1h15
et 1h40

Public

Conseillé à partir
de 7 ans

« Les cinglés de la comédie musicale ! » *France Info*

« Etonnant, fou, bluffant. » *France 3*

« Une vraie prouesse collective. » *TV5 Monde*



➤ Eric et Quentin : On ne peut plus rien rire

Bonne Nouvelle Productions
 Mise en scène Thomas Segouin
 Co-écrit avec Bertrand Delaire

Tout le monde aime rire (même Kim Jong-Un).

Mais savons-nous pourquoi nous rions ? Nous nous sommes posé la question, et bim ! Cela a donné un spectacle. Un spectacle d'humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire et dans lequel nous abordons plusieurs questions : pourquoi l'humour est-il si important dans notre société ? Qu'est-ce qui distingue l'humour d'avant de l'humour d'aujourd'hui ? Pourquoi peut-on rire de tout, mais pas avec n'importe qui ? Rire est-il aussi essentiel que manger 5 fruits et légumes par jour ? « *On ne peut plus rien rire* » est un spectacle où l'on rit, mais qui permet aussi d'apprendre plein de choses pour frimer le matin à la machine à café. Hâte de passer 1h de rire avec vous !

« *C'est malin, intéressant et franchement bien fichu. (...) Du rire intelligent.* » **Le Parisien**
 « *Le duo d'enfer parle du rire de façon pédagogique* » **Paris Match**
 « *Un spectacle intéressant, drôle et bien écrit* » **Télérama**
 « *Bien plus qu'un two-men show, Eric et Quentin nous proposent un spectacle drôle, mais qui fait réfléchir aussi, et, surtout, très instructif.* » **SORTIRAPARIS.COM**
 « *Intelligent, drôle et pertinent* » **LCI**



Vendredi
29
nov.
2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 29 €
 Tarif réduit : 25 €
 Tarif abonnés : 22 €
 Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir
 de 12 ans



► Le Temps des secrets

De Marcel Pagnol
Adaptation Antoine Séguin

Mise en scène Elic Thomas
Avec Antoine Séguin

Après le succès de La Gloire de mon Père et du Château de ma Mère, voici venu, Le Temps des Secrets, adaptation théâtrale – la seule à ce jour – du 3^{ème} volet de cette incontournable légende littéraire que sont les Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol.

Le jeune Marcel Pagnol poursuit ses vacances à la Bastide Neuve dans les collines du Garlaban mais les jeux auxquels il se livrait avec son petit frère Paul ne l'amuse plus vraiment et son ami Lili doit maintenant travailler aux champs auprès de son père. Il fait alors la connaissance d'Isabelle, créature bien énigmatique qui sera à l'origine de ses premiers émois amoureux... Avant que ne sonne l'heure de la rentrée des classes, au collège.

Antoine Séguin nous entraîne avec délice dans cette joyeuse fresque familiale en incarnant avec humour et jubilation le petit Marcel ainsi que toute une galerie de personnages pittoresques croisés au fil des pages. Ils sont ainsi plus de vingt-cinq à défiler devant nos yeux, d'Augustine, la mère, à Joseph, le père instituteur, mais aussi Paul, le petit frère, Lili des Bellons, le meilleur ami, sans oublier l'oncle Jules, la tante Rose, Isabelle, Clémentine, Pétugue, et bien d'autres encore... Un spectacle à voir en famille.



Vendredi
6
déc.
2024



20h45

Tarifs

Tarif plein : 24 €
Tarif réduit : 21 €
Tarif abonnés : 18 €
Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h10

Public

Conseillé à partir
de 8 ans



► À dos de chameau

Compote de Prod et Corne de Brume

Avec la participation de l'atelier La Machine - Nantes

Texte Julie Duquenoy

Mise en scène Clément Séjourné

Avec Julie Duquenoy & Zacharie Saal et la voix de Marc Schapira

Quand Pixar rencontre Méliès.

Comment trouver la force d'avancer, lorsque plus rien ne nous pousse et que plus personne ne nous tire ? Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson.

Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient.

Une épopée musicale en vaisseau chameau.



Dimanche

15
déc.
2024



17h00

Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

65 minutes

Public

Conseillé à partir
de 5 ans

► La Voix d'or

Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD', Qui Vive ! RSC P et Samsha Films

Avec le soutien du Centre National de Musique

Texte de Eric Bu et Thibaud Houdiniere

Avec Elodie Menant, Sandrine Seubille, Grégory Benchenafi, Marc Citti ou Stéphane Giletta, Benjamin Egner, Charlie Fargialla et Stéphane Isidore (pianiste)

Un spectacle musical et choral d'Éric Bu ! Co-auteur de « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? » (2 Molières 2020)

Charles Gentes et Christine Verceel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque. Guillaume, le petit-fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux...

D'après une histoire vraie (mais un peu inventée aussi...).

*« Coup de cœur ! Une comédie musicale naît sous nos yeux émerveillés. Y a d'la joie, de l'amour et des secrets qui éclatent de la Ville Lumière aux pyramides d'Égypte. On en redemande ! »
Le Figaro*

*« On adore ! Une mise en scène vive, précise, pleine de charme. C'est délicieusement léger, touchant et prenant. Merveilleux ! »
La Provence*

« Un petit bijou. Une sorte de feu d'artifice de trouvailles, de poésie et d'humour. » L'ŒIL d'Olivier



Vendredi
17
janv.
2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir
de 12 ans





► La Grande Histoire du Cinéma

Exposition réalisée en partenariat avec Votre Expo, société spécialisée dans la diffusion d'expositions itinérantes

Parcourez l'histoire du 7^{ème} art, de ses débuts aux chefs d'œuvre du XX^{ème} siècle et découvrez les évolutions techniques des appareils cinématographiques. Tout commence avec l'invention du Cinématographe par les frères Lumière, en 1895. Les films sont alors muets, accompagnés de commentaires ou de musique. Le succès grandissant de ce nouveau divertissement amènera la conception de machines de plus en plus performantes. Découvrez le matériel d'époque et son fonctionnement, du chrono-cinématographe Gaumont aux projecteurs des années 1950. Traversez les différents mouvements cinématographiques, avec leurs lots d'innovations techniques, esthétiques et scénaristiques : le burlesque avec Gabriel Leuvielle et Charlie Chaplin en figures de proue, le néoréalisme italien d'après-guerre ou encore la Nouvelle Vague à l'origine du cinéma d'auteur. Cette grande histoire du cinéma vous est contée à travers des affiches originales, des extraits et des photos de films, des costumes, des scénarios et des revues cinématographiques.

Soirée spéciale vernissage : nous vous proposons de poursuivre la soirée en assistant à l'adaptation théâtrale des Enfants du Paradis au Théâtre de l'Hôtel de Ville.

VOTRE EXPO
EXPOSITIONS ITINÉRANTES SUR MESURE



**Du 25
janv.
au 16
mars
2025**



**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

Vernissage
Le vendredi
24 janvier à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



► Les enfants du paradis

Compagnie Les envies folles

De Jacques Prévert

Adaptation et mise en scène de Laetitia Richard

Avec en alternance Victor Bourigault, Luc Franquigne, Florian Guérin, Marie-Sasha Kaminsky, Dimitri Michelsen, Régis Romele, Marion Saussol, Clémence Viandier et Martin Verschaev

« Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour... »

Paris, Boulevard du Crime, entre théâtres et ruelles sombres, la belle Garance, jeune femme éprise de liberté, vit sans se soucier du lendemain, au hasard de ses rencontres, et fait tourner toutes les têtes : celles de Frédérick, jeune acteur ambitieux, de Lacenaire, dandy criminel et poète à ses heures, de Baptiste, timide rêveur, dont le talent de mime la sauve d'une arrestation, d'Edouard, le riche Comte de Monteray qui met sa fortune à ses pieds... Chacun des protagonistes promène ainsi ses rêves et ses ambitions entre les nuits de Paris et les lumières de la scène du Théâtre des Funambules. Pure merveille de poésie et d'humour, le scénario de Jacques Prévert, à l'origine du chef d'œuvre du cinéma français est adapté à la scène avec 8 comédiens virevoltants !

« Une adaptation particulièrement réussie du chef d'œuvre de Jacques Prévert. Les huit comédiens, tous magnifiques, talentueux et convaincants, nous entraînent dans un tourbillon poétique, plein d'humour. Le jeu des artistes est léger et captivant. À ne pas manquer et à voir en famille ! »
Yvelines Radio



Vendredi
24
janv.
2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

2h

Public

Conseillé à partir
de 9 ans



► Les Contes du chat perché

Production La Bigarrure

De Marcel Aymé avec l'aimable autorisation des © Editions Gallimard

Mise en scène et musique Thierry Jahn assisté de Céline Ronté

Avec Meaghan Dendraël, Lucie Renard et Thierry Jahn

Les aventures de Delphine et Marinette en théâtre et en chansons

Des animaux doués de parole peuplent ces contes satiriques. Au fil des aventures et des imbroglios qu'ils partagent avec Delphine et Marinette, Marcel Aymé nous livre avec malice des réflexions philosophiques à l'usage des petits et des grands, sur la justice, la différence, la propriété... et la petite ferme où vivent les deux gamines et leurs parents se transforme en théâtre du monde.

« Le spectacle offre avec art et subtilité quelques-unes des aventures des "Petites". Trois comédiens, avec beaucoup de talent et quelques accessoires font vivre cette galerie de portraits savoureux. Un régal ! » TTT Télérama

« Cette adaptation inspirée, à l'esthétique réussie, permet d'accéder à l'un de nos grands auteurs. Le spectacle éveille les enfants à toutes les formes de représentation. Ici fond et forme se trouvent réunis pour le plus grand plaisir des petits et des grands. » foudetheatre.com



Mercredi
29
janv.
2025



15h00

Tarifs

Tarif plein : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

Durée

60 minutes

Public

Conseillé à partir
de 5 ans



► Virginie et Paul

Scène et public

Texte Jacques Mougenot

Mise en scène et composition musicale Hervé Devolder

Avec Jacques Mougenot, Carole Deffit, Fabian Richard, Patrick Villanueva, Benoît Dunoyer de Segonzac et François Chambert

Une comédie musicale où tout le monde s'appelle Paul et Virginie, ce qui rend forcément la situation un peu confuse.

Deux chanteurs et un metteur en scène répètent une pièce intitulée Virginie et Paul ; qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs meilleurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul.

Dans cette pièce, les deux Paul seront joués par le même acteur (qui s'appelle aussi Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle également Virginie). Pendant que les comédiens Paul et Virginie répètent la pièce, leurs conjoints respectifs – Paul et Virginie – ont une aventure...

Oui, tout ça serait infiniment plus clair si tout le monde ne s'appelait pas de la même manière, mais ça serait certainement moins amusant...

« Laissez-vous embarquer par le charme XXL de cette comédie (musicale) romantique au rythme effréné. Ça swingue, ça pétille, ça rigole. Cette pièce signe le retour gagnant du duo des Fiancés de Loches (Molière du spectacle musical 2016) » **Le Parisien**

« Un jeu d'acteur d'une justesse délectable, des voix se mariant à merveille, une écriture intelligente jonglant avec les jeux de mots, et cela tout en simplicité. Foncez y sans attendre. » **Regard en Coulisse**



Vendredi
31
janv.
2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 14 ans

► Denali

Artistic Scenic / Production Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille

Texte et mise en scène de Nicolas Le Bricquoir, lauréat du Fonds SACD Théâtre

Avec Lucie Brunet, Salomé Ayache, Jeremy Lewin, Julie Tedesco, Lou Guyot, Nathalie Bécue Guillaume Ravoire et/ou Ahmed Hammadi-Chassin, Laurianne Mitchell, Charlotte Levy, Caroline Fouilloux et Anouk Villemin

Un théâtre que vous n'avez jamais vu...

Denali est un thriller policier haletant tiré d'une histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une histoire sordide où les adolescents sont autant victimes que coupables...

Denali raconte tragiquement notre époque. C'est l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences, façonné par leurs smartphones. L'histoire de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé. Leur seul but : être riches et célèbres, puisque c'est ça, réussir. À tout prix. Jusqu'à commettre l'irréparable.



LES
MOLIÈRES

4 nominations Molières 2024 :

Meilleure pièce - Théâtre Privé
Mise en scène - Nicolas Le Bricquoir
Révélation féminine - Lucie Brunet
Création visuelle et sonore

« Un regard précis et nécessaire. » *Le Monde*

« Glaçant et imprévisible. » *L'Humanité*

« Haletant et diablement efficace » *Le Parisien*



Vendredi

7

fév.

2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h35

Public

Conseillé à partir
de 14 ans







► Eldorado 1528

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec le Théâtre du Petit Montparnasse, AGM Production, Tramuser et Will Invest

Texte et interprétation Alexis Moncorgé

Mise en scène Caroline Darnay

L'incroyable odysée d'un conquistador naufragé dans le monde amérindien

Au printemps 1528, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca est un conquistador parmi d'autres qui s'apprête à débarquer en Floride, pour y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition est un fiasco et se termine par un naufrage.

Huit ans plus tard, Alvar réapparaît de l'autre côté du continent, au Mexique. Presque nu, à la tête d'une escorte de près de mille indiens, il est méconnaissable.

Que s'est-il passé ? Comment a-t-il fait pour survivre seul en plein monde amérindien, et surtout, qu'a-t-il vu ?

Embarquez sur les traces de Cabeza de Vaca, pour l'histoire la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain !

Après le succès d'*Amok* (Molière 2016 de la révélation masculine), Alexis Moncorgé nous embarque dans un seul en scène captivant.

« Surtout ne passez pas à côté ! » *Au Balcon*

« Une pièce captivante pour un public aventurier » *Theatral Magazine*

« Alexis Moncorgé raconte les histoires comme personne » *L'ŒIL d'Olivier*



Vendredi

7

mars

2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h15

Public

Conseillé à partir de 12 ans



► Qui veut la peau du magicien ?

Production Théâtre des Béliers Parisiens

Un spectacle de et avec Sébastien Mossière

Lumières Anthime Barlet / Scénographie Sarah Bazennerye

Après L'Apprenti magicien, L'École des magiciens et La Petite boutique de magie.

Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public. De la grande illusion et des bourdes évidemment ! Un spectacle pour toute la famille, comme lui seul sait les faire !

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre. Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant qui doit à la fois protéger les élèves et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

« Les enfants ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! » **Figaro Magazine**

« Un pur moment de bonheur ! » **Le Pariscope**

« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter c'est lui » **Télérama**



Dimanche
16
mars
2025



17h00

Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h20

Public

Conseillé à partir
de 4 ans



► La mosaïque, art du lien

Exposition réalisée en partenariat avec l'EAJ et l'association Atelier Sylvie Rabussier

L'atelier de mosaïque de l'Espace André Joly investit les Salons d'exposition afin de présenter son travail, en correspondance avec les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se tiendront du 31 mars au 6 avril 2025.

La mosaïque est un art millénaire diffusé dans le monde entier et une technique exigeante, vaste et complexe. Les fresques ou décorations au sol sont réalisées par l'assemblage de tesselles de marbre, pâte de verre, émail ou céramique, liées entre elles par de l'enduit.

L'atelier mosaïque de l'Espace André Joly voit le jour en 1970 à l'initiative d'Armelle Gestin, Directrice du Centre Sociale. Il est alors animé par Radka Koeva-Ehnlinger, réalisatrice de l'écusson de la ville sur la façade de l'Hôtel de Ville. Aujourd'hui portés par leur professeure Sylvie Rabussier, artiste mosaïste professionnelle reconnue, les adhérents ont à cœur de partager cet art, souvent méconnu, pour lequel ils se sont découverts une passion et un talent certain.

Une programmation spécifique dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) vous sera proposée.



Du **29**
mars
au **20**
avril
2025



Du **mercredi**
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage

Le mercredi
2 avril à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**



La Celle Saint-Clou
ESPACE ANDRÉ JOLY



► Dolores

Atelier théâtre Actuel en coproduction avec Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod

Texte de Yann Guillon et Stéphane Laporte

Mise en scène de Virginie Lemoine

Avec Olivier Sitruk, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (Maria, danseuse), Ruben Molina (Sylvin, danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien) et Dani Barba (musicien)

Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres.

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe.

Au soir de sa vie Sylvin Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne en même temps que lui.



Vendredi

4

avril

2025



20h45

Tarifs

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

Durée

1h30

Public

Conseillé à partir de 12 ans

« La douleur de la perte, le courage et la mémoire sont au cœur de cette pièce intense. » **La Croix**

« Une pièce sensible, humaine, passionnelle » **L'Humanité**



► Pierre et le Loup

Compagnie 7 à dire

Mise en scène Guillaume Nocture

Musique Serge Prokofiev

Avec Julie Convers (clarinette), Lucie de Bayser (flûte traversière), Sébastien Godbille (percussions), Nicolas Josa (cor), Guillaume Nocture (conteur), Grégory Roux (saxophone baryton) et Maryse Steiner-Morlot (hautbois)

Redécouvrez le conte musical mondialement connu composé par Serge Prokofiev !

Dans cette version arrangée pour quintette à vent et percussions, (qui reprend à l'identique la version pour orchestre) chaque personnage est représenté par un ou plusieurs instruments et par un thème très descriptif. Prokofiev a su utiliser le caractère spécifique de chaque instrument pour décrire le tempérament et les particularités des personnages :

Pierre, le jeune héros du conte, auquel tous les enfants du monde peuvent s'identifier, se trouve en compagnie d'une petite ménagerie : il y a le chat naturellement, le canard, l'oiseau et le méchant loup. Tous les ingrédients sensibilisant l'âme enfantine sont présents : la forêt profonde, un brave grand-père et des chasseurs. Subtilement, Prokofiev utilise un récitant qui conte l'histoire et y ajoute un contexte pédagogique, créant ainsi un genre plein d'attraits et tout à fait inédit.



Mercredi
9
avril
2025



15h00

Tarifs

Tarif plein : 8 €

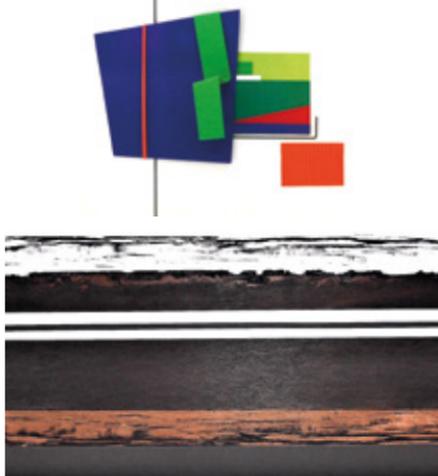
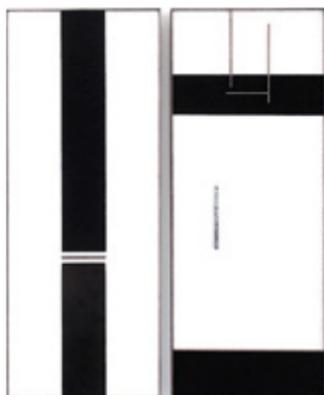
Tarif abonnés : 5 €

Durée

55 minutes

Public

Conseillé à partir
de 4 ans



► Contrastes

Quatre artistes français vous proposent de découvrir leur art, entre jeux de matières, de formes et de couleurs. Chacun d'entre eux apporte son savoir, sa technique, son expérience et sa sensibilité, sans y mettre les mots, juste en donnant à voir.

Geneviève Compain présente des sculptures expressionnistes en plâtre, habillé de résines colorées mettant en exergue la fantaisie et la couleur. Ses personnages sont sculptés dans des poses complexes en un équilibre parfait. Martine Saint-Arroman expose son univers coloré mêlant 2D et 3D à travers des collages et des sculptures tournés vers l'abstraction. Elle accorde une place importante aux couleurs, aux superpositions et aux espaces libres. Avec ses sculptures en bronze, elle affirme des lignes simples et nettes où la stature humaine est juste évoquée.

Marc Vernier cherche la complexité dans des structures simples, en mettant l'accent sur l'asymétrie plutôt que sur la symétrie. Il crée des tableaux, des livres-objets et du mobilier, en jouant sur les matières (telles que le bois, le métal, l'ardoise) et une juste répartition de différentes intensités de noirs, bruns et blancs.

Catherine Wintzenrieth, quant à elle, recherche la simplicité en mettant en valeur la matière à travers des gravures, des mosaïques et des livres-objets. L'équilibre entre l'espace, le noir, le blanc et l'obscur est au cœur de son processus créatif.

Complicité et harmonie restent alors à découvrir.



Du 1^{er}
mai
au 1^{er}
juin
2025



Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Vernissage

Le mercredi
30 avril à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**



► Carcasse

Par les ateliers de sculpture du Carré des Arts

L'exposition collective intitulée « Carcasse » propose une exploration artistique autour de la notion de carcasse, tant au sens propre qu'au sens figuré. À travers une sélection de sculptures, elle invite à une réflexion sur les thèmes de la structure, du vestige et de la transformation.

Les élèves du Carré des Arts se sont emparés de ce thème pour interroger les aspects physiques et symboliques de la carcasse. Leurs œuvres variées révèlent les multiples facettes de ce qui est souvent perçu comme le reste, l'épave ou le squelette.

Ici, la carcasse transcende sa définition première de structure abandonnée ou de dépouille pour devenir un terrain fertile de création. Elle incarne la mémoire d'une forme, d'une vie antérieure, tout en offrant un canevas pour de nouvelles interprétations et significations.

En somme, « Carcasse » est une célébration de la transformation perpétuelle et de la résilience.



**Du 12
juin
au 6
juillet
2025**



**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

Vernissage
Le mercredi
11 juin à 19h

Entrée libre

Tout public

**Salons de
l'Hôtel de Ville**

Nocturne
Les soirs de
spectacle de 20h
à 20h45



© Pascal Scatena

► Mime de rien

Production En compagnie des Zèbres

Création et interprétation Patrik Cottet Moine

Mise en scène et création lumière Patricia Jean

Le mime le plus bruyant de France !

Ce farfelu sort des sentiers où il s'est battu pour refaire le monde, le sien, aussi vaste que son imagination. D'un rien, il dessine des univers entiers avec un art consommé du mouvement et de l'acuité du regard. C'est un adroit qui se plaît à jouer les maladroits, un magicien de la gestuelle qui peut transformer un tabouret en ange, un drap en cheval... Tout en humour et finesse, ses personnages peuvent être tout aussi attendrissants qu'extravagants. Inclassable car autodidacte, sa mise en corps longiligne, en bruitages réalistes et en humour ne se revendique d'aucune école de cirque, de clown ou de mime. Patrik Cottet Moine joue de son sens aigu de l'observation, et sait, avec fantaisie et sobriété, entraîner son auditoire dans des situations des plus inattendues. Il parvient à un envoûtant tour de force en perpétuant mais dépoussiérant un art du mime jusqu'alors en quête de renouveau.

« Haute silhouette dégingandée, visage élastique capable des grimaces les plus invraisemblables, PCM ne ressemble à personne d'autre. » Télérama



Vendredi
13
juin
2025



20h45

Spectacle tout public, **offert aux abonnés sur réservation** du 26 mai au 28 mai 2025

Libre réservation dans la limite des places disponibles du 2 juin au 13 juin 2025

Durée
1h20

Public
Conseillé à partir de 6 ans

🌟 Présentation de la saison culturelle 2025-2026 🌟

Le monde de l'art

Vente des billets à l'avance, auprès de la billetterie du Théâtre ou sur la billetterie en ligne.

En lien avec les grandes expositions.
Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine

16h30 au Théâtre

Samedi 12 octobre 2024

« Chefs d'œuvre de la Galerie Borghèse »

En liaison avec l'exposition du musée Jacquemart-André, Paris, du 6 septembre 2024 au 5 janvier 2025.

Samedi 16 novembre 2024

« Gustave Caillebotte - Peindre les hommes »

En liaison avec l'exposition du musée d'Orsay, Paris, du 8 octobre 2024 au 19 janvier 2025.

Samedi 18 janvier 2025

« José de Ribera et le Siècle d'Or espagnol »

En liaison avec l'exposition du Petit Palais, Paris, du 5 novembre 2024 au 23 février 2025.



Samedi 8 février 2025

« Amedeo Modigliani »

En liaison avec l'exposition « *Modigliani - Zadkine* », du musée Zadkine, Paris, de novembre 2024 à mars 2025.

Samedi 29 mars 2025

« La Galerie François I^{er} : anatomie d'un chef d'œuvre »

En liaison avec l'exposition du château de Fontainebleau, Fontainebleau, de mai à septembre 2025.

Évitez la file d'attente !

Réservez à l'avance à la billetterie ou sur la billetterie en ligne

Durée : 2h • Tarif unique : 10 € • Tarifs abonnés : 9 €

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur www.culture-lacellesaintcloud.fr
Ouverture des ventes le 24 juin 2024 pour les abonnements et le 26 août 2024 pour les billets individuels.



« Les ciné-conférences artistiques » de Serge Legat

Nous vous proposons de découvrir les grands artistes à travers le cinéma : une conférence menée par Serge Legat sera suivie de la projection d'un film puis d'un échange avec la salle. Vous pourrez retrouver les dates des ciné-conférences sur le programme du cinéma.

Dimanche 1^{er} décembre 2024 à 17h

Lautrec de Roger Planchon

Dimanche 9 mars 2025 à 17h

Michel-Ange d'Andrey Konchalovsky

Tarif unique : 8 €

► Nouveauté 2024 « Les concerts-conférences »



Samedi 1^{er} février 2025 à 16h30

Sur une idée de Claire Foisson et Franck Masquelier, la Ville entame un cycle de conférences sur la musique dont le propos sera illustré par des extraits du répertoire.

La première conférence, menée par Claire Bodin, aura pour thématique : « *Au fil des siècles, être une femme et composer* ».

Claire Foisson au piano, Catherine de Vencay au violoncelle et Jean-Philippe Kuzma au violon accompagneront la conférence.

Tarif unique : 15 €



Informations pratiques

Accès

**Théâtre, Cinéma et Salons d'Exposition
de La Celle Saint-Cloud**

8E, avenue Charles de Gaulle

En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

Ligne Saint-Lazare / La Défense / Saint-Nom-la-Bretèche

En bus

Arrêt Hôtel de Ville / Mairie / Pierre Corneille

Ligne 6202, 426, 6227, 6231, 6230, 6246, 6281, 503 et 6283

Ligne 426 de la RATP

En voiture

20 minutes de Paris

Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre Cité Administrative. Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

Coordonnées GPS

48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E

Informations transports :

www.lacellesaintcloud.fr/pratique/transports

Billetterie et réservations

Ouverture de la billetterie (Hall du Théâtre)

- **Du lundi 24 juin au vendredi 12 juillet 2024** (pour les abonnements)
- **Du lundi 26 août au vendredi 18 octobre 2024** (abonnements et places hors abonnements)
- **Du mercredi 6 novembre 2024 au 9 avril 2025** **sauf vacances scolaires** : ouverture de la billetterie dans le hall du Théâtre du mercredi au vendredi de 14h à 17h

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours.

Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Tarif réduit

(Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité)

Demandeurs d'emploi, RSA, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), adhérents de la Kab'-Mjc et du Carré des Arts, familles nombreuses, abonnés spectacles tout public et détenteurs de la carte invalidité.

Tarif « jeune » (10 €)

Pour les moins de 21 ans et les étudiants.

Spectacle « Big Mother » : 15 €



Contact

Direction des
Affaires culturelles
« Billetterie
du Théâtre »
Hôtel de Ville

8E avenue Charles
de Gaulle
78170 La Celle
Saint-Cloud

☎ 01 30 78 10 70

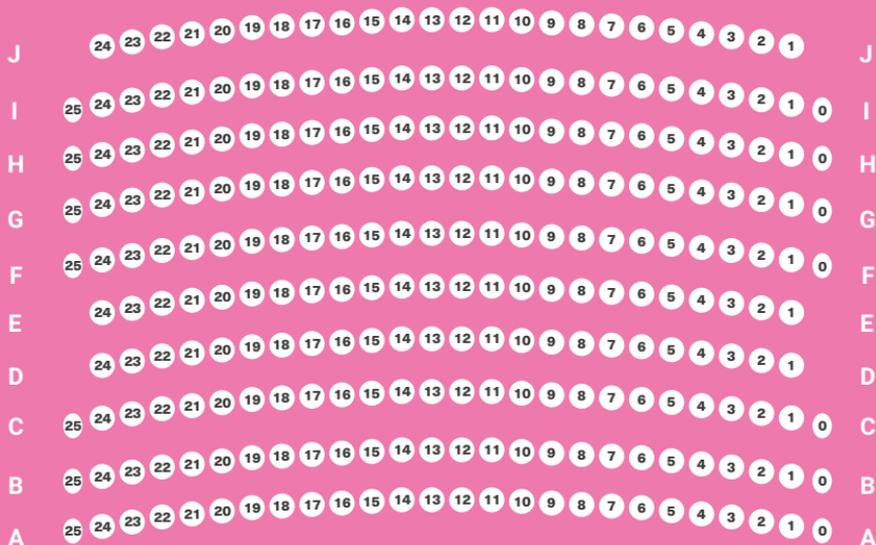
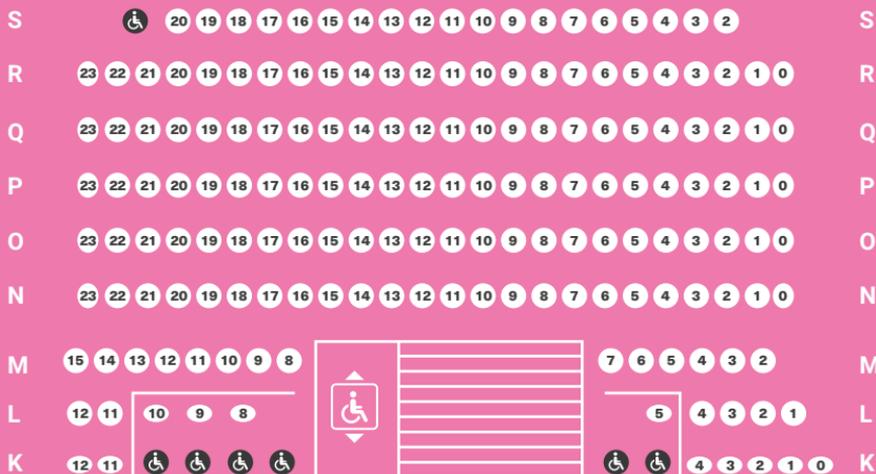
✉ theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

Important

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h
Les spectateurs retardataires y compris les abonnés seront placés au mieux des possibilités de la salle lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places afin que nous puissions les accueillir dans les meilleures conditions.

Plan de salle



Abonnement Tout public

- Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2024) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.
- Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison
- Tarif réduit pour le cinéma.

Nom **Nombre d'abonnement(s)**
 PrénomX =.....€.....
 Adresse **Emplacement(s) souhaité(s) :**

 Code postal
 Ville
 Mail : Je souhaite recevoir les newsletters
 Cinéma/Expositions/Théâtre :
 Téléphone : OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

4 spectacles au choix = 1 abonnement / personne
5, 6 ou 7 spectacles au choix = 1 abonnement + 3 spectacles au tarif réduit / personne
8 spectacles = 2 abonnements / personne

	Tarif Abonnement	Tarif Réduit	Tarif Jeune
Topick, l'excellence ordinaire	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Big Mother	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Marie Tudor	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Je m'appelle Georges	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
New l'Impromusical	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Eric et Quentin : On ne peut plus rien rire	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Le Temps des secrets	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
À dos de chameau	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
La Voix d'or	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Les Enfants du paradis	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Virginie et Paul	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Denali	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Eldorado 1528	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Qui veut la peau du magicien ?	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Dolores	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles — Billetterie du Théâtre — Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle — 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

Abonnement Jeune public

- Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2024) pour toute la saison Jeune Public
- Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison

Pour 3 spectacles :

Et la tortue dans tout ça	<input type="checkbox"/> 5 €
Les Contes du chat perché	<input type="checkbox"/> 5 €
Pierre et le Loup	<input type="checkbox"/> 5 €

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.
Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

Abonnement Conférences

- Priorité de réservation (à partir du lundi 24 juin 2024) pour les Conférences « Le Monde de l'Art ».
- Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison

Pour 3 conférences au choix :

Chefs d'œuvre de la Galerie Borghèse	<input type="checkbox"/> 9 €
Gustave Caillebotte - Peindre les hommes	<input type="checkbox"/> 9 €
José de Ribera et le Siècle d'Or espagnol	<input type="checkbox"/> 9 €
Amedeo Modigliani	<input type="checkbox"/> 9 €
La Galerie François I ^{er} : anatomie d'un chef d'œuvre	<input type="checkbox"/> 9 €

Nom Je souhaite recevoir les newsletters
Prénom Cinéma/Expositions/Théâtre :
Adresse OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

Code postal **Nombre d'abonnements Jeune public :**x 15 =€
Ville **ou**
Mail : **Nombre d'abonnements Conférences :**x 27 =€
Téléphone :

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles — Billeterie du Théâtre — Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle — 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

L'équipe

Direction des Affaires culturelles et programmation spectacles

Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions

Lisa Secheresse

Cinéma et conférences

Benjamin Babski

Médiation culturelle

Alexandra Guittard

Administration, accueil, billetterie

Arnaud Fabisiak

Régie technique

Stéphane Ivonine

Raphaëlle Six

Bibliothèque municipale

Sabrina Brunet

Cécile Licout

Franck Laisné

Simon Beyssac

Claire Meheust

Sakura Leneuf

Archives documentation

Franck Laisné

Direction de la communication

Nathalie Binaux, Marie Durand

Et tous les intermittents artistes et techniciens
qui nous accompagnent pendant la saison

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr — www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell_actu



www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell_actu