

Saison culturelle

2025-2026



La Celle Saint-Cloud

Partenaires



VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération



Yvelines
Le Département



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Éditorial

120 ans après sa mort, Jules Verne, immense écrivain du XIX^{ème} siècle et auteur de nombreux romans d'anticipation, influence encore fortement l'imaginaire collectif. Ses récits sont régulièrement adaptés au cinéma, à la télévision, en bande dessinée et même à travers des spectacles. Il sera à l'honneur cette année avec l'exposition Sur la Route de Jules Verne et vous découvrirez de nombreux artistes qui se sont inspirés de son œuvre littéraire où la science a toujours la part belle.

Durant la saison culturelle 2025/2026, nous vous invitons tous, petits et grands, tels les héros de *20 000 lieues sous les mers* ou *Le Tour du monde en 80 jours*, à vous aventurer au Théâtre et au Cinéma, à sillonner les Salons d'expositions et à explorer prochainement la Médiathèque !

La saison s'annonce de nouveau virevoltante avec *Secrets du Ballet* de la Compagnie 3^{ème} étage et le retour de *Wanted Posse* pour du Hip Hop décapant ! Du mystère avec le quatrième (et dernier ?) volet de Conan Doyle et de ses acolytes dans *Les Aventuriers de minuit*, de l'aventure et du rêve avec *Le Petit Prince* et *Les Voyages fantastiques*, la poésie et l'humour de Frantz et des spectacles jeune public. Le couple est également une aventure - *Ring, variations du couple* vous le démontrera entre rire et drame. Le Cinéma vous promet, comme à l'accoutumée, une programmation riche et variée : films, documentaires, opéras-ballets et ciné-conférences. Bien entendu, notre maître-conférencier, Serge Legat, vous enchantera de ses éminentes connaissances du monde de l'art.

Qu'il s'agisse de s'évader le temps d'une représentation ou d'un film, d'admirer une œuvre d'art, de développer son imagination ou d'approfondir son érudition, toutes ces aventures sont possibles à La Celle Saint-Cloud.

Olivier Delaporte

Maire

Vice-Président
de Versailles Grand Parc
Conseiller régional d'Île-de-France

Valérie Laborde

Adjoint au Maire

Délégué à la Culture,
à la Communication et
à l'Évènementiel de la Ville

Agenda



TOUT PUBLIC

26/09/25

Ring, variations du couple

Théâtre
p. 13

03/10/25

Du Charbon dans les veines

Théâtre
p. 14-15

10/10/25

La Raison du plus fou

Théâtre
p. 16-17

14/11/25

Frantz

Théâtre bruité
p. 21

21/11/25

Les Aventuriers de minuit

Théâtre
p. 22-23

30/11/25

Les Voyages fantastiques

Spectacle familial
p. 24

12/12/25

Njim

Danse Hip Hop
p. 25

09/01/26

Secrets du Ballet – 3^{ème} étage

Danse
p. 26-27

16/01/26

Les Téméraires

Théâtre
p. 30-31

25/01/26

Le Petit Prince

Spectacle familial
p. 32

30/01/26

Merteuil

Théâtre
p. 33

06/02/26

Alter Ego(s)

Théâtre – Psycho Thriller
p. 34

13/03/26

Trésor National

Théâtre
p. 38-39

20/03/26

Giorda - Hypn'Ose

Spectacle d'Hypnose
p. 40



10/04/26

Rooftop

Concert
p. 42-43

19/06/26

Drum Brothers

Présentation de saison
p. 45



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

05/11/25

Tout Molière... ou presque !

Théâtre
p. 20

11/02/26

Le Loup et moi

Théâtre
p. 35

08/04/26

Reine des Neiges

Spectacle musical
p. 41



CONFÉRENCES

Le monde de l'art

p. 46

Ciné-conférences

p. 47



EXPOSITIONS

Du 11/09 au 05/10

Correspondances Rétrospective d'Anna Filimonova

p. 12

Du 16/10 au 14/12

Sur la Route de Jules Verne Un héritage extraordinaire

p. 18-19

Du 15/01 au 22/02

Corps et graphisme

p. 28-29

Du 12/03 au 17/05

Au fil des rails Le train à La Celle Saint- Cloud

p. 36-37

Du 06/06 au 28/06

Mouvements

p. 44

THÉÂ
TRÉ



Théâtre



Médiathèque

Conférences

MÉDIA
THÈQUE
CONFÉ
RENC
ES

Expositions

The background features a collage of elements: the word 'EXPOSITIONS' in large pink letters at the top right, 'CINÉMA' in large pink letters on the left, a hot air balloon on the right, and a large pink moon on the left. At the bottom, there is a black and white photograph of a man in a suit writing, with the word 'PATRIMOINE' in large pink letters overlaid on the right side.

Cinéma

Patrimoine

Cinéma



Lieu de découverte du cinéma en tous genres, le Cinéma du Théâtre vous accueille durant toute la saison avec une programmation éclectique à l'attention de tous les publics.

Classé Art et Essai depuis 2023, votre cinéma vous propose de venir voir les meilleurs films d'auteur du moment, des documentaires, des classiques intemporels, les sorties incontournables sans oublier les séances jeune public.

Vous pourrez (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de repertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées du 19 au 29 septembre lors du **Festival Play It Again**. Avec la volonté de s'adresser à toutes et tous, le festival propose des films dans tous les formats (fiction ou documentaire) et pour tous les publics.

Le Cinéma a intégré la toute nouvelle association **CINE YVELINES** regroupant un réseau de salles Art et Essai du département. Cette association organisera au mois de novembre un festival autour de la peur, de l'angoisse et de l'imaginaire. À l'attention des jeunes publics, des 15 à 25 ans et d'un public senior, ce festival sera l'occasion de participer à des ateliers cinéma, de voir des avant-premières et de rencontrer des professionnels du cinéma. Par le biais de l'image et du son, la peur est sans doute l'émotion la plus facilement ressentie devant un écran. Contes et fictions nous préparent aux embuches de la vie dès notre plus tendre enfance. Aujourd'hui, actualités et faits de société rendent la peur aussi omniprésente autour de nous. Nous prendrons le parti de décrypter, d'analyser et de tester comment la peur nous assaille sur les écrans.

Premier partenaire du **Festival du Film Judiciaire** des Yvelines, le Cinéma accueillera pour sa troisième édition les lycéens du département. L'utilisation du cinéma comme support permet aux jeunes de se familiariser avec l'institution judiciaire, d'avoir des éléments de réflexion et de se mobiliser sur des thématiques juridiques renvoyant aux valeurs de la République et à la citoyenneté. Cette action procède de la volonté de développer la conscience citoyenne des collégiens ou lycéens et de les éclairer sur le fonctionnement du système judiciaire français.



Autre temps fort, le cinéma participera en partenariat avec l'agence du court métrage, au dispositif **Fais ta séance !** permettant aux jeunes de 15 à 25 ans d'organiser et d'animer des séances de courts métrages.



Cette saison, nous mettrons à nouveau l'accent sur les rencontres et la convivialité, lors de ciné-débats, ciné-conférences, avant-premières, retransmissions d'opéras et ballets en direct...



Possibilité de pré-vente aux horaires d'ouverture de la caisse du cinéma



Renseignements :

bbabski@ville-lacellesaintcloud.fr
01 30 78 10 71

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5,80 €

Moins de 14 ans et séances jeune public : 4 €

Carte d'abonnement : 2 €

Recharge de la carte 10 places : 50 €

Actions culturelles



La culture pour tous

Un large choix d'actions culturelles menées par la ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte du monde des arts et du patrimoine. Qu'elles se déroulent au sein du Cinéma, dans les Salons d'exposition, au Château de La Celle Saint-Cloud ou à la Médiathèque, ces actions de médiation permettent une approche plus complète du monde de la culture en aidant les publics à développer leur sens critique.

Médiation pour les scolaires

La Ville propose aux établissements scolaires un ensemble d'actions culturelles : visites d'expositions accompagnées d'ateliers, initiations au cinéma, découvertes des quartiers de La Celle Saint-Cloud, ou encore ateliers autour de la lecture publique.

Culture Seniors

Le service culturel et le CCAS s'associent pour proposer aux seniors des visites commentées des expositions présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Ces rendez-vous sont l'occasion de mêler culture, échanges et convivialité.

Ateliers famille

Lors des vacances scolaires, des ateliers destinés aux petits comme aux grands sont organisés dans les Salons d'exposition. Une manière ludique et créative de s'essayer à des techniques artistiques en famille.

Patrimoine

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche et passionnante. Qu'il soit architectural, naturel ou historique, le patrimoine local est régulièrement mis à l'honneur.

**Journées Européennes
du Patrimoine :
20 et 21 septembre 2025**

**Journées portes ouvertes
des Ateliers d'artistes :
11 et 12 avril 2026**

**Les Rendez-vous aux Jardins :
premier week-end de juin
au sein du Parc du Château
de La Celle Saint-Cloud**

Le Carré des Arts

Le Carré des Arts est un établissement associatif pluridisciplinaire proposant l'enseignement de la musique, l'art dramatique, la peinture et la sculpture. Il a pour vocation de favoriser l'éducation artistique, la promotion des arts et de la culture à La Celle Saint-Cloud et sur le territoire de VGP. À l'écoute d'un public de tout âge, nous abordons en musique des esthétiques variées, (classique, jazz, musiques actuelles, orchestres, chœurs) et proposons aussi de la danse et du théâtre... Aux Beaux-arts nous accueillons les adultes et les enfants.

Contact :

✉ secretariat@carredesarts.org
☎ 01 39 69 80 51
<https://www.carredesarts.org>

La Kab'

La Kab'-Mjc cultive son identité autour de quatre thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques, l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public, au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, La Kab' - Mjc s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

Contact : ☎ 01 39 18 45 15
<https://lakab.org>

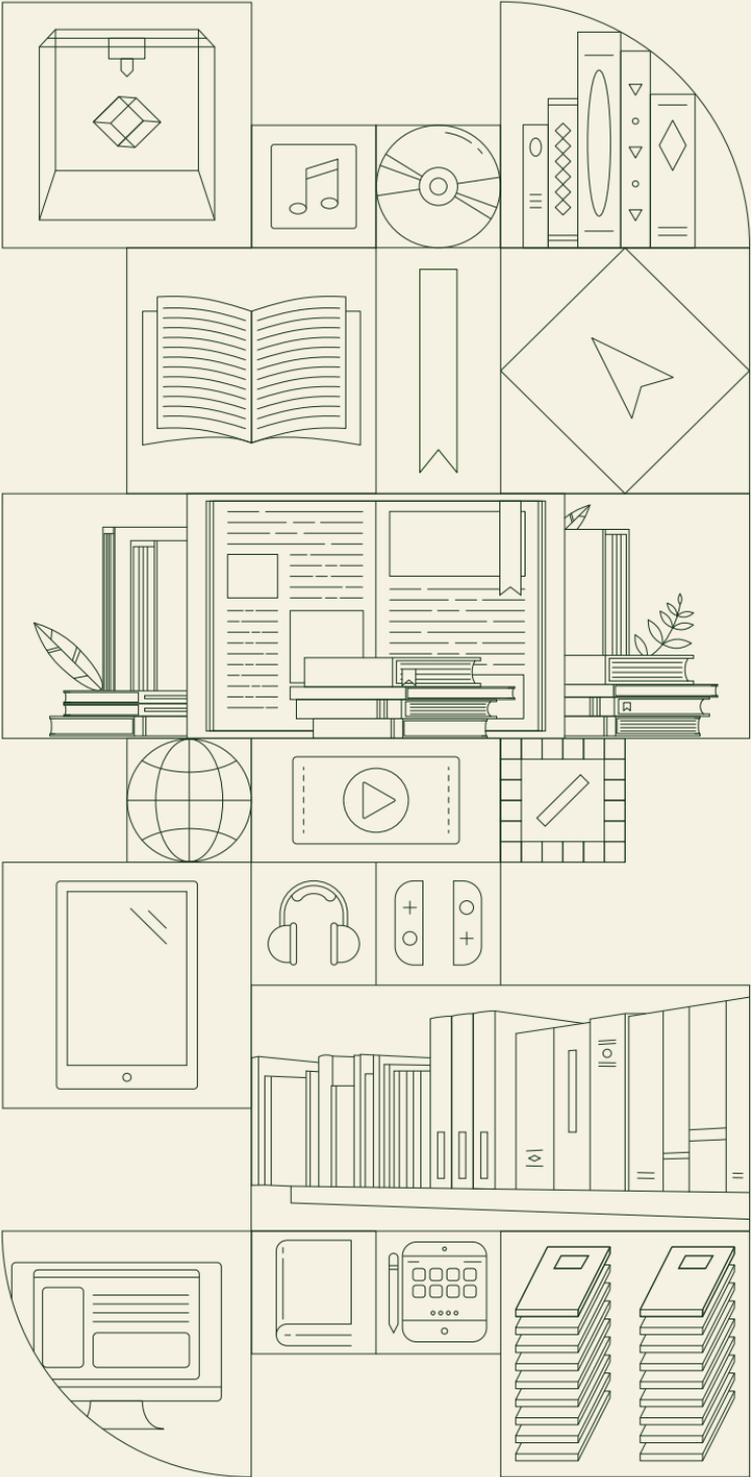
Bibliothèque La Jonchère/ Elysée1

La Bibliothèque Pour tous de la Jonchère (Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous), est située au cœur des Résidences Elysée depuis 1986. Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller : plus de 8500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères. Des animations s'échelonnent tout au long de l'année : cafés littéraires, coups de cœur des bibliothécaires, contes pour enfants, braderies, etc.

Contact : Bibliothèque de la Jonchère/Elysée I - Avenue de la Jonchère
✉ bibliojonchere@gmail.com / ☎ 01 39 69 36 14

Horaires d'ouverture

- Jeudi : 17h - 19h
- Mercredi et samedi : 10h - 12h
- Heure du conte les mercredis de 10h30 à 11h 30
- Vacances scolaires : les jeudis ouvrés de 17h à 19h



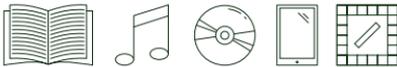
La Médiathèque

Une Médiathèque pour tous



Aménagée sur deux niveaux et 1 650 m², la médiathèque vous offre de vastes espaces de consultation, des salles pour étudier seul ou en groupe ou des places confortables pour vous détendre.

Le pôle jeunesse, doté d'une salle d'animation, s'étend sur un grand plateau avec différentes zones allant de la petite enfance jusqu'aux adolescents.



Des collections variées

À travers une offre de 40 000 documents, des collections variées vous sont proposées : livres, films, musique, mais aussi jeux de société, jeux vidéo, instruments de musique... Des milliers de ressources en ligne et livres numériques sont également accessibles depuis le site internet de la Médiathèque.

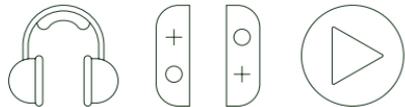


L'accès à la Médiathèque est libre et gratuit.

Une carte d'adhésion est nécessaire pour l'emprunt.

Place au multimédia !

Des postes multimédias, une connexion wifi, des points d'écoute musicale ou de visionnage. Une salle de formation dotée de PC portables et d'une imprimante 3D permet d'accueillir des ateliers et des cours d'informatique toute l'année.



Un espace qui vit au quotidien !

Tout au long de l'année, de nombreuses animations sont proposées pour tous les publics : spectacles, conférences, heures du conte, ateliers scientifiques, ludiques, numériques. Une équipe vous accompagne et vous conseille.





© Anna Filimonova

EXPOSITION

➤ Correspondances

Rétrospective d'Anna Filimonova

Anna Filimonova est née à Saint-Petersbourg en Russie. Amoureuse de la France et francophile dès son plus jeune âge, elle arrive à Paris à l'automne 1992 en tant que boursière de l'État français. Elle entreprend alors des études artistiques à l'École du Louvre puis à La Sorbonne. Professeure de peinture au Carré des Arts depuis 2021, elle est mise à l'honneur dans nos Salons d'exposition afin de vous présenter une rétrospective de ses 30 années de carrière artistique en France.

Aujourd'hui, Anna ne quitte plus la France que pour voyager et participer à des projets artistiques à l'étranger. Avec un langage figuratif très libre et expressif, elle représente une variété de sujets : des scènes de genre, des portraits et des paysages.

Elle conserve un attachement particulier à Paris où elle fonde l'association « Festival cultures croisées » en 2000, permettant de mettre en regard le travail d'artistes d'origines différentes. En 2012, Anna trouve un point d'ancrage supplémentaire à Fourges, près de Giverny. Elle y crée un concours de peinture sur grand format en plein air, qui, depuis, est devenu nomade et a évolué en un festival des arts.

Des rues parisiennes aux paysages de Normandie, en passant par le portrait de ses rencontres, Anna Filimonova, peintre-voyageuse, vous invite dans son univers artistique.

Du **11**

sept.

au **05**

oct.

2025

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

→ **Vernissage**
Le mercredi 10
septembre à 19h

→ **Entrée libre**

→ **Tout public**

→ **Salons de
l'Hôtel de Ville**

→ **Nocturne** les
soirs de spectacle
de 20h à 20h45



➤ Ring

(Variations du couple)

Une pièce de Léonore Confino
 Mise en scène Côme de Bellescize
 Avec Jina Djemba et Amaury de Crayencour

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

« Confino creuse toujours les situations stéréotypées pour aller plus loin. Les deux interprètes en sont les redoutables explorateurs » **Télérama**

« Jina Djemba et Amaury de Crayencour sont épatants de justesse et d'engagement (...) Une finesse d'écriture. » **Le Monde**

« Jina Djemba et Amaury de Crayencour portent avec brio ce texte de Léonore Confino. Un régal. » **Le Parisien**

Avec le soutien de la Ville de Montigny-les-Cormeilles

Vendredi

26

sept.

2025



20h45

→ Tarifs

Tarif plein : 35 €
 Tarif réduit : 30 €
 Tarif abonnés : 27 €
 Tarif Jeune : 10 €

→ Durée

1h20

→ Public

Conseillé à partir de 12 ans



LES
MOIÈRES

**2 nominations
 Molières 2025**



> Du Charbon dans les veines

Ki m'aime me suive, le Grenier de Babouchka et Place 26
 Écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre
 Avec Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Behar,
 Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel,
 Jean-Philippe Daguerre

Après les succès de « Adieu Monsieur Haffman » et « Le Petit Coiffeur », le nouveau spectacle de Jean-Philippe Daguerre

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

« S'appuyant sur une distribution solide (...) Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre – et on y fonce volontiers – à une belle émotion. » **Le Parisien**

« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. » **Télérama**

« Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. » **Le Figaro**

Vendredi

3

oct.

2025



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 35 €
 Tarif réduit : 30 €
 Tarif abonnés : 27 €
 Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h20

→ **Public**

Conseillé à partir de 11 ans



5 Molières 2025 :

- Théâtre privé
- Mise en scène théâtre privé pour Jean-Philippe Daguerre
- Révélation féminine Juliette Behar
- Comédienne second rôle Raphaëlle Cambray
- Auteur francophone vivant Jean-Philippe Daguerre



> La Raison du plus fou

La Compagnie Vive & Le Nouveau Théâtre Du Jour
Scénographie et mise en scène de Gregori Baquet
Avec Franck Mercadal et Gregori Baquet

« **La Raison du plus fou** » : Rousseau vs Diderot, duel au sommet.

Jean-Jacques Rousseau vient de finir le livre de sa vie : « *Les Confessions* », la première autobiographie jamais écrite. Un ouvrage où il règle ses comptes avec son ami de vingt ans, Denis Diderot. Il vient en faire des lectures publiques à Paris. Le pouvoir religieux est satisfait car il va de nouveau inciter le roi à emprisonner Diderot et à interdire son œuvre : « *L'Encyclopédie* ». Livre impie, pour l'Eglise, puisque Dieu n'est plus mis au centre de la création.

Un soir, Diderot vient voir Rousseau pour qu'il cesse ses critiques, mais Rousseau refuse car selon lui, la sincérité n'a pas de prix.

Diderot propose alors de le défier aux échecs. Le gagnant décidera du sort de l'autre.

Une partie insensée s'engage, où tous les coups seront permis pour déstabiliser l'adversaire.

"*La raison du plus fou*", c'est l'histoire d'une amitié déçue.

C'est aussi prendre le public à témoin et éclairer d'une façon humoristique les pensées de ces deux philosophes.

Et vous découvrirez qu'elles sont encore amplement d'actualité.

« *L'ensemble de la pièce est un régal pour les oreilles et combien on regrette qu'il faille remonter plus de deux siècles en arrière pour entendre des affrontements aussi constructifs, sensés, et jouissifs !* » **La Provence**

Vendredi

10

oct.

2025



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h15

→ **Public**

Conseillé à partir de 12 ans





➤ Sur la Route de Jules Verne

Un héritage extraordinaire

Considéré comme l'un des pères de la science-fiction et de la pop culture, Jules Verne (1828-1905) était un visionnaire et un rêveur. Son œuvre, notamment la célèbre collection des Voyages extraordinaires, regorge d'inventions futuristes et d'aventures captivantes. Longtemps perçu comme un auteur pour la jeunesse, il continue pourtant d'embarquer des lecteurs de tous âges dans son univers fascinant.

Aujourd'hui, 120 ans après sa disparition, son imagination demeure une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux écrivains, artistes plasticiens, inventeurs et scientifiques. L'exposition de cette 20^{ème} édition du festival *Sur la Route* vous invite à découvrir Jules Verne et son univers et à explorer cet héritage exceptionnel à travers les créations d'artistes aux visions aussi foisonnantes qu'originales.

Parmi eux, **François Delarozière**, créateur des impressionnantes Machines de l'Île à Nantes, insuffle mouvement et vie à des créatures mécaniques monumentales. **Didier Graffet**, illustrateur et peintre, réinvente le développement des transports dans un style rétro-futuriste saisissant. **Pierre Thibault**, designer papier, élève notre regard avec ses machines aériennes à la légèreté poétique. **Franck Piantoni**, maquettiste-de-véhicules-animaux-extraordinaires, imagine des véhicules comme s'ils avaient existé au XIX^{ème} siècle. **Alex Alice**, auteur et dessinateur du *Château des étoiles*, nous entraîne dans une épopée céleste où des explorateurs intrépides rêvent de conquérir l'espace. Enfin, **François Schuiten**, avec la bande dessinée *Le Retour du Capitaine Nemo*, nous invite à embarquer à bord du Nauti-poulpe, un engin hybride, à la fois sous-marin et terrestre, conçu par le légendaire Capitaine Nemo.

Tous ces artistes partagent un même héritage et, à l'image de Jules Verne en son temps, nous offrent un voyage où l'imagination n'a pas de limite.

Du 16

oct.

au 14

déc.

2025

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

→ Vernissage

Le mercredi 15
octobre à 19h

→ Entrée libre

→ Tout public

→ Salons de l'Hôtel de Ville

→ **Nocturne** les
soirs de spectacle
de 20h à 20h45



Papier Plié



www.didiergraffet.com





➤ Tout Molière... ou presque !

Par Les Nomadesques

Textes de Molière

Écrit et Mis en scène Vincent Caire

Avec Damien Coden ou Pierre-Étienne Royer, Cédric Miele
ou Alexandre Tourneur et Mathilde Puget ou Karine Tabet

Une manière ludique et joyeuse de (re)découvrir le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure !

De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les Fourberies de Scapin, L'Avare ou Le Bourgeois gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !

« Un Molière où se conjuguent l'urgence et l'excellence. C'est un régal. Un Molière revisité avec respect et intelligence, mais surtout d'une façon ludique, originale, accessible pour tout public de 7 à 99 ans. » **Quest France**

« Un spectacle autant apprécié par les parents que par les enfants. » **France 5 - La Maison Des Maternelles**

« Sans nul doute l'un des meilleurs spectacles pour enfants vus ces dernières années ! » **Paris Tribu**

Mercredi

5

nov.

2025



15h00

→ **Tarifs**

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 €

→ **Durée**

1h

→ **Public**

Conseillé à partir
de 8 ans



> Frantz

Compagnie BPM, La Scala Productions & Tournées

Texte Marc Granier

Mise en scène Marc Granier

Avec Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage !

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage. D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

« Une maestria réellement impressionnante qui rappelle combien le théâtre peut se faire magique. » **La Terrasse**

« À ne pas manquer : Quasiment sans paroles, l'élastique Paul Ménage se meut sans compter et mouille sa chemise tandis que ses complices, bruiteurs virtuoses illustrent les scènes avec force onomatopées, bruits et autres sons. » **Le Figaro**

« Frantz est un spectacle fabuleux, aussi poétique qu'un film de Jacques Tati, mais en direct live. Une pépite rare. » **Foud'Art**

Vendredi

14

nov.

2025



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h20

→ **Public**

Conseillé à partir de 10 ans

> Les Aventuriers de minuit

Pascal Legros Organisation

Texte Julien et Florence Lefebvre

Mise en scène Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Après « *Le Cercle de Whitechapel* », « *Les Voyageurs du Crime* » et « *L'heure des Assassins* », voici enfin le 4^{ème} (et dernier ?) opus de ces comédies policières.

Vendredi

21

nov.

2025



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h30

→ **Public**

Conseillé à partir de 8 ans





➤ Les Voyages fantastiques

Les Trottoirs du Hasard & Les Tréteaux de la Pleine Lune
Texte et mise en scène de Ned Grujic

7 acteurs, 28 décors, 1001 trucages : vivez la naissance d'un film !

Méliès et ses acteurs inventeront et fabriqueront sous nos yeux les accessoires destinés à créer les images qui nous plongeront dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées et des monstres de tous ordres... Inventions, trucages, magie, illusion, ombres et marionnettes serviront le jeu des comédiens qui adopteront les codes de jeu expressionniste du cinéma muet pour interpréter ces histoires, sur des airs de Satie, Debussy, Stravinsky, Saint-Saens, Bach ou encore Tchaikovsky. Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve.

« Un grand spectacle débordant d'énormes effets spéciaux poétiques... donnera envie aux petits comme aux grands de revenir souvent au Théâtre » **Froggydelight**

« La magie opère... une ingéniosité sans borne... toute la gamme du métier, un final réjouissant très représentatif de l'esprit d'un spectacle alliant agréablement technique théâtrale, cinématographique et féerie » **Sud-Ouest**

« Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages » **Télérama**

Dimanche

30

nov.

2025



17h00

→ **Tarifs**

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

65 minutes

→ **Public**

Conseillé à partir de 5 ans



> Njim

Quartier Libre

Mise en scène de Éric Bouvron

De Njagui Hagbe, Eric Bouvron et Pauline Durand

Avec Pauline Durand, Martin Thaï, Karlos Da Silva, Franck Chenal

Après *Steps on strings*, le retour du collectif *Wanted Posse au Théâtre !*

1984. Tout commence avec Malick, son camarade de classe. Une brique de lait, son premier vol.

1986. Njim rencontre Vegas, un danseur virtuose qui le prend sous son aile. Avec lui, Njim se passionne pour un tout nouveau mouvement artistique : le hip hop. « C'est ça que je veux faire ! » Et puis tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent.

« Et maintenant, tu vas faire quoi ? »

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux mais tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Cet enfant de foyer arraché à sa mère et à ses frères se retrouve en quête perpétuelle d'une famille, d'un crew, d'un gang. À la vie, à la mort.

« Le collectif hip hop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et de défricher de nouveaux territoires » **Télérama**

« *Wanted Posse*, le collectif qui a révolutionné le hip hop » **Le Parisien**

Vendredi

12

déc.

2025



20h45

→ Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

→ Durée

1h

→ Public

Tout public

> Secrets du Ballet

Un spectacle de 3^{ème} étage

Groupe 3^{ème} étage

Direction artistique de Samuel Murez

Un voyage virtuose et surprenant à travers les secrets des plus grands ballets classiques

Depuis ses débuts, 3^{ème} étage creuse dans le monde de la danse un sillon particulier, en mettant l'héritage de la plus ancienne tradition du monde du ballet au service de spectacles virtuoses et surprenants, accessibles et compréhensibles pour un public d'aujourd'hui.

Le concept original "Secrets du Ballet" entremêle les plus beaux moments du répertoire avec des explications et illustrations dansées qui, en révélant leurs nuances cachées, font découvrir les œuvres – et leurs interprètes – sous un nouveau jour.

De *La Belle au Bois Dormant* à *Roméo & Juliette*, du quinconce à la gargouillade, de la pointe de la pointe au bout de la chaussette, sans jamais oublier Louis XIV et ses entrechats royaux... "Secrets du Ballet" propose à tous, connaisseurs comme novices, une vision riche et diverse, pleine de sauts et de pirouettes, d'exigence et d'humour... des dessous – et dessus – du monde de la danse.

Dans des costumes et lumières d'une qualité exceptionnelle, cet épisode est comme toujours interprété par certains des **plus remarquables talents du Ballet de l'Opéra de Paris**.

« Brillant et original » *L'Olympia - Paris*

Vendredi

9

janv.

2026



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 40 €

Tarif réduit : 35 €

Tarif abonnés : 30 €

Tarif Jeune : 15 €

→ **Durée**

1h45 avec entracte

→ **Public**

Conseillé à partir de 5 ans





> Corps & graphisme

Avec les Passagers de l'Art et les adhérents de l'atelier modèle vivant en mouvement : Claudine Abraham, Mireille Besnilian, Micheline Brice, Nathalie Camoin-Chanet, Florence Charaix, Ginette Cottencin, Véronique Dessirier, Martine Durou, Jean-Pierre Guay, Monique Lavielle, Catherine Lenoir, Brigitte Liegaux, Christine Metzler, Claire Mériel et Renée Rault.

L'atelier « Modèle vivant en mouvement » existe depuis les débuts de l'association Les Passagers de l'Art, créée en 1999 par Claire Mériel, artiste peintre à La Celle Saint-Cloud.

Dans cet atelier, le corps n'est pas figé, il échappe aux contours académiques pour entrer dans une autre dimension : celle du mouvement, de l'élan, de l'instant. Chaque trait esquissé capture une respiration, une énergie, qui prend sa source dans le dialogue silencieux qui s'instaure entre le modèle et les artistes. Une connexion invisible se tisse. Cette relation subtile transforme l'instant en quelque chose d'unique, une conversation muette où le trait devient langage.

Un fond musical accompagne cet échange invitant au recueillement et à une écoute plus fine du mouvement et de l'instant. Cette musique ne se contente pas d'envelopper l'espace, elle inspire les gestes du modèle, leur donne une fluidité, un rythme, une intensité particulière, qui deviennent une chorégraphie libre, éphémère.

Les quinze artistes présents explorent chacun à leur manière, cette dynamique insaisissable, dans une perception intuitive du modèle. Leurs esquisses, bien que nourries d'un même modèle en mouvement, révèlent une diversité saisissante. Certaines lignes s'étirent vers l'aérien, d'autres plongent dans l'intime, fleurant avec l'abstraction ou la suggestion. Il ne s'agit pas de représenter un corps, mais de transmettre une émotion, une sensation, un instant suspendu.

C'est cette pluralité de regards, cette richesse d'interprétations qui font de cet atelier un espace unique, où chaque artiste trouve sa propre résonance dans l'éphémère du mouvement.

Du 15

janv.

au 22

fév.

2026

**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

→ **Vernissage**

Le mercredi 14
janvier à 19h

→ **Entrée libre**

→ **Tout public**

→ **Salons de
l'Hôtel de Ville**

→ **Nocturne** les
soirs de spectacle
de 20h à 20h45

> Les Téméraires

MARILU Production, Le Grenier de Babouchka, IMAO, Place 26

De Julien Delpéch et Alexandre Foulon

Mise en scène de Charlotte Matzneff

Assistée de Manouïlia Jeanne

Avec Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Sandrine Seubille ou Karine Lazard, Barbara Lamballais ou Katia Ghanty et Armanche Galpin

Zola et Méliès au cœur d'un mensonge d'état...

1894, l'affaire Dreyfus divise la France. Un capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité. 7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine.

L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.

« Un spectacle très tenu et en même temps foisonnant. »
Paris Match

« Certains spectacles donnent des ailes. Les Téméraires [...] est un de ceux-là. » *Le Figaro*

« Un spectacle très riche et très bien mené, avec une excellente distribution, ces Téméraires sont à conseiller sans hésiter ! » *Tours et Culture*

Vendredi

16

janv.

2026



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 27 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h30

→ **Public**

Conseillé à partir

de 13 ans





➤ Le Petit Prince

Scala Productions & Tournées

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

© Editions Gallimard, 1946

Avec Hoël Le Corre

Mise en scène François Ha Van

Création de magie augmentée Moulla

Merci à Philippe Torretton d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry

Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry à (re) découvrir en famille !

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

« Une présentation aussi délicate et miraculeuse que le récit écrit et dessiné par l'auteur. » **Le Figaro**

« Le spectacle idéal à découvrir en famille » **Le Monde**

« Dans une scénographie magique augmentée, dévoilant un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. » **Les Echos**

Dimanche

25

janv.

2026



17h00

→ **Tarifs**

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

65 minutes

→ **Public**

Conseillé à partir de 7 ans



➤ Merteuil, 15 ans après les Liaisons Dangereuses

Présenté par Lucernaire Diffusion, Prismo Production,
Cie Les Scaldes, Prodster, Louis d'Or Production, Amap
Production

De Marjorie Frantz

Mise en scène de Salomé Villiers

Avec Chloé Berthier, Marjorie Frantz

« **N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat
une autre, l'issue est souvent fatale** » Pierre
Choderlos de Laclos

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et
loup. Un fiacre s'arrête.

La marquise de Merteuil en descend, fanée et usée.
Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est reti-
rée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du
Vicomte de Valmont.

Qui lui a écrit ce billet ?

Ces années d'exil l'ont-elles adoucie ?

Le temps pense-t-il les blessures de l'orgueil ?

Le piège qu'on lui tend anéantira-t-il la marquise ?

« Intense » *Télérama*

« Un écho puissant et subtil à notre époque » *Le Parisien*

« Une suite renversante des Liaisons Dangereuses » *France Info*

« Sublime » *Le Figaro*

Vendredi

30

janv.

2026



20h45

→ Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ Durée

1h10

→ Public

Conseillé à partir
de 14 ans



➤ Alter Ego(s)

La Compagnie Scènes Plurielles
 Mise en scène d'Isabelle Jeanbrau
 De Cédric Chapuis et Margot Mouth
 Avec Cédric Chapuis, Margot Mouth

D'après l'histoire vraie de Billy Milligan, aussi appelé « l'homme aux 1 000 visages »

Stanley est un adolescent atteint d'un trouble très étrange : il dit « perdre le temps ». Les moqueries et disputes inexplicables dont il est victime deviennent insupportables. Alors, un soir de mars 1970, il ouvre la fenêtre de sa chambre, et fait un pas dans le vide. Il rouvre cependant les yeux, menotté, face au Dr Willbur – une jeune femme en charge de son expertise psychiatrique.

Alors qu'il se croyait mort, il est le suspect N°1 dans une sombre histoire d'agression sexuelle...

« C'est étonnant, captivant, un peu dérangent, émouvant et passionnant ! À voir absolument ! » **La Provence**

« Cédric Chapuis et Margot Mouth forment un duo surprenant. Ensemble, ils signent l'écriture et l'interprétation. Et quelle interprétation ! Un fait divers incroyable pour une pièce troublante. » **France Bleu**

Vendredi

6

fév.

2026



20h45

→ Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ Durée

1h15

→ Public

Conseillé à partir de 12 ans



➤ Le Loup et moi

D'après *Le Petit Chaperon Rouge*

Adaptation et mise en scène Jean-Christophe Smukala

Avec Bénédicte Vrignault, Anne Stösser, Stéphane Reboul,
Jean-Christophe Smukala

« **Toute ma vie, je me souviendrai d'elle. D'elle que j'ai mangée ...** »

Un vieux loup plonge dans ses souvenirs pour nous raconter l'histoire de sa rencontre avec une jeune fille qui portait... un petit chaperon rouge.

Inspiré du conte des frères Grimm, ce spectacle gestuel invite le public dans le rêve fantastique et merveilleux du vieux loup au son des musiques de Liszt, Tchaïkovski et Prokofiev jouées en direct à l'orgue de barbarie.

Chaque scène du spectacle est comme un tableau, drôle ou émouvant, lumineux ou sombre, qui prend soudain vie grâce à la musique. Les comédiens incarnent sans parole mais avec une gestuelle qui allie humour et poésie.

Le spectacle *Le Loup et moi* a reçu le soutien de l'ADAMI, de la MJC de Savigny-sur-Orge et de l'OMC de Saint-Pierre du Perray

« *Un vrai coup de cœur ! Cette adaptation du Petit Chaperon Rouge est un régal* »
Muriel Desvaux - Lamuse

« *Drôle et tendre, cette création est une réussite qui enchante autant les plus jeunes que les adultes.* » **La Marseillaise**

« *De cette pantomime émane une agréable sensation de nostalgie, celle de l'ancien temps et des amours passés* » **Télérama**

Mercredi

11

fév.

2026



15h00

→ **Tarifs**

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 €

→ **Durée**

45min

→ **Public**

Conseillé à partir
de 3 ans



> Au fil des rails

Le train à La Celle Saint-Cloud

Dès la première moitié du XIX^{ème} siècle, le train de banlieue se déploie depuis Paris vers les villes et villages alentours. Les premiers trains sont empruntés par la bourgeoisie parisienne qui s'éloigne du tumulte citadin pour retrouver le calme de leur villégiature ou profiter d'une journée à la campagne. Chaque ligne de chemins de fer est alors gérée par des sociétés privées qui seront nationalisées en 1937 avec la création de la Société Nationale des Chemins de Fer (SNCF).

Le 5 mai 1884 est inaugurée la ligne Saint-Cloud – L'Étang-la-Ville, sur laquelle se trouve notre ville. La Celle Saint-Cloud est alors plus proche d'un village avec une population de moins de 900 habitants. L'arrivée du chemin de fer va considérablement marquer la ville, tant sur le plan urbanistique que démographique.

À travers cette exposition, découvrez l'histoire du train de banlieue et son impact sur la ville. De la locomotive à vapeur au train électrique des années 1930, de la première gare de Bougival – La Celle Saint-Cloud à celle de La Châtaigneraie – Beauregard, remontez l'histoire ferroviaire à travers des objets, des témoignages, des documents d'archives et des photographies d'époque.

Du **12**

mars

au **17**

mai

2026

**Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h**

→ **Vernissage**

Le mercredi 11 mars
à 19h

→ **Entrée libre**

→ **Tout public**

→ **Salons de
l'Hôtel de Ville**

→ **Nocturne les
soirs de spectacle
de 20h à 20h45**

> Trésor National

Une coproduction Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production, La Cie Vive, Bakea Créations, Ariel d'Andresy, La Pépinière Théâtre

D'après le roman de Sedef Ecer

Adaptation Victoire Berger-Perrin, Laure Loacé, Benjamin Penamaria

Mise en scène Victoire Berger-Perrin

Avec Julie Cavanna, Zaïna Yalioua, Sinan Bertrand, Pierre Hancisse, Julien Saada, Benjamin Penamaria

L'histoire d'un amour brisé par la répression turque.

Esra, actrice adulée et icône du cinéma turc, demande à sa fille Hülya d'écrire un discours pour ses somptueuses funérailles à venir. Hülya accepte à contre-cœur de replonger dans un passé qu'elle avait tenté d'oublier et se lance dans une quête de vérité sur la disparition de son père.

Commence alors un voyage à travers la tumultueuse Turquie de 1960 à 1980. Entre souvenirs intimes et bouleversements politiques, Hülya nous fait revivre les amours passionnels et contradictoires d'Esra, personnalité flamboyante érigée en « Trésor National », dont le destin se révèle aussi romanesque que celui de son pays.

Un hommage à la mémoire et à la liberté.

Soutiens : Le Sel (Théâtre de Sèvres), Madame Nicole Trinquart

Vendredi

13

mars

2026



20h45

→ Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

→ Durée

1h30

→ Public

Conseillé à partir de 12 ans

TRÉSOR NATIONAL

D'APRÈS LE ROMAN DE
SEDEF ECER

ADAPTATION :
VICTOIRE BERGER-PERRIN,
LAURE LOAËC ET
BENJAMIN PENAMARIA

JULIE
CAVANNA

ZAÏNA
YALIOUA

SINAN
BERTRAND

PIERRE
HANCISSE

JULIEN
SAADA

BENJAMIN
PENAMARIA



MISE EN SCÈNE
VICTOIRE BERGER-PERRIN

SCÉNOGRAPHE : CAROLINE MÉXME - MUSIQUES ET SONS : KATERINA FOTINAKI
COSTUMES : CHOUGHANE ABELLO TCHERPACHIAN - LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP
VIDÉO : MATHIAS DELFAU - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : SYBILLE DE MONTIGNY



➤ Giorda - Hypn'ose

Bonne Nouvelle Productions
Auteurs Giorda & Léo Brière
Mise en scène de Benoit Facerias
Musiques de Julien Auclair

Que vous soyez réceptifs ou pas, Giorda saura vous hypnotiser !

Osez !

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable.

Un spectacle captivant présenté par la première femme hypnotiseuse de France.

Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et invite les spectateurs à remettre en question leur réalité.

Préparez-vous à être surpris, déconcertés, émerveillés.

Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.

C'est votre spectacle ! Il sera unique ! Comme vous !

« À la fois diabolique et bienveillante. C'est drôle et bluffant ! » **VSD**

« La Reine de l'hypnose en France. » **20 Minutes**

« Une expérience hors du commun ! » **France Bleu**

Vendredi

20

mars

2026



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 22 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

1h15

→ **Public**

Conseillé à partir
de 10 ans



➤ Reine des Neiges

Compagnie Princesse Moustache

Texte de Laura Chiche et Jo Zeugma d'après Hans Christian Andersen

Mise en scène de Laura Chiche

Avec Laura Chiche et Jo Zeugma

Plongez dans l'univers enchanteur de Reine des Neiges, un spectacle musical captivant qui fera vibrer les cœurs des petits et des grands !

Suivez Gerda et Kay, deux enfants liés par une amitié profonde, dont le bonheur est soudainement menacé par la colère de la mystérieuse Reine des Neiges. Furieuse contre les hommes - malveillants envers la Nature et causant la fonte de son palais de glace - elle brise un miroir maléfique. Le jeune Kay, touché par un éclat, disparaît alors sans laisser de trace... Courageuse, sa meilleure amie Gerda se lance à sa recherche...

Inspiré du célèbre conte d'Andersen, Reine des Neiges est une fable moderne qui nous invite à réfléchir sur notre rapport à l'environnement et à la bienveillance.

Ne manquez pas cette aventure magique qui éveillera les consciences et émerveillera les imaginations !

Coproductions Ville de Mantes-la-Ville et de Morsang-sur-Orge

Soutiens Région Île-de-France, GPS&O, SPEDIDAM, Théâtre du Ranelagh

Mercredi

8

avril

2026



15h00

→ **Tarifs**

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €

→ **Durée**

50min

→ **Public**

Conseillé à partir de 4 ans



> Tribute Motown

avec ROOFTOP

Voyage au Cœur des Légendes Musicales

Chant Meryem Barbet, Gladys Amine, Frédéric Gigan

Basse Guillaume Ruelland - Batterie Hamada Siddig - Clavier Cyrille Vannier -

Guitare François Vennin - Trompette Olivier Bridot - Saxophone Maceo Le Fournis

- Trombone David De Vrieze

Un concert hommage aux grands noms de la mythique Motown.

Dans l'histoire de la musique noire, personne n'a aussi bien incarné le « rêve américain » que Berry Gordy et son label légendaire Tamla/Motown.

Derrière ce nom, des compositeurs, des chanteurs, des groupes, des producteurs, des musiciens de studio et surtout un répertoire magique, The Sound of Young America !

ROOFTOP a remonté le temps pour s'imprégner du son de la Motown afin de vous jouer une sélection des plus grands titres du Motownsound !

Site Rooftop : <https://rooftopmusic.fr>

Une conférence présentée par Belkacem Meziane sera proposée à la Médiathèque le 11 avril 2026 puis un ciné-conférence au Cinéma du Théâtre, conclura ce week-end musical.

Vendredi

10

avril

2026



20h45

→ **Tarifs**

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

→ **Durée**

2h

→ **Public**

Tout public



➤ Mouvements

Par les adhérents des cours de peinture du Carré des Arts

Le mouvement en peinture peut être abordé sous deux angles complémentaires. L'approche la plus évidente consiste à représenter un corps ou un objet en action. Depuis toujours, les artistes ont peuplé leurs toiles de guerriers au combat, de nymphes dansantes ou de chevaux lancés au galop. Ces images emblématiques témoignent de la fascination pour la captation du mouvement dans l'instant figé de la peinture.

Pourtant, la dynamique picturale ne se résume pas à la simple représentation de l'action ! Elle réside aussi dans la manière dont les éléments formels – couleurs, lignes, textures – interagissent pour insuffler une énergie propre à la composition. Les natures mortes de Cézanne, les paysages tourmentés de Soutine, les expérimentations de Picasso, Kandinsky, Richard Diebenkorn ou Willem de Kooning en sont autant d'exemples.

Le mouvement ne se voit pas seulement, il se ressent. L'artiste le fait naître en guidant le regard du spectateur à travers la toile, grâce à un jeu subtil de contrastes, de rythmes, de tensions et de répétitions. Il orchestre ainsi un parcours visuel, où chaque élément participe à une dynamique générale.

Que ce soit dans une œuvre figurative ou une composition abstraite, le mouvement devient alors une expérience sensible entre l'image et celui qui la contemple.

Du **6**
au **28**
juin
2026

Du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

→ **Vernissage**
Le vendredi 5 juin
à 19h

→ **Entrée libre**

→ **Tout public**

→ **Salons de
l'Hôtel de Ville**

→ **Nocturne** les
soirs de spectacle
de 20h à 20h45

 **Carré
des Arts**
La Celle Saint-Cloud



© H. Boulic

➤ Drum Brothers

by Les Frères Colle

Encore Un Tour Production

Mise en scène de **Éric Bouvren**

De et avec **Stéphane, Cyril et Clément Colle**

Un spectacle de percussions humoristique orchestré par les finalistes de « La France a un incroyable talent 2021 »

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contre-temps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voligent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue !

« Une proposition circassienne et familiale où se mêlent prouesses techniques et humour » **Télérama**

Création en co-production avec Le Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté. Et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, Les Mureaux, Toussus-le-Noble et des salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande ainsi que le soutien de la Ville d'Ambarès-et-Lagrave.

Vendredi

19

juin

2026



20h45

→ Spectacle tout public, offert aux abonnés sur réservation du 1^{er} au 5 juin 2026
Libre réservation dans la limite des places disponibles du 8 au 19 juin 2026

→ **Durée**
1h10

→ **Public**
Conseillé à partir de 6 ans

● Présentation de la saison culturelle 2026-2027 ●

> Le monde de l'art

Vente des billets à l'avance, auprès de la billetterie du Théâtre ou sur la billetterie en ligne.

En lien avec les grandes expositions. Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'École d'architecture de Paris Val-de-Seine

> **16h30 au Théâtre**

Samedi 11 octobre 2025

« Paul Cézanne »

En liaison avec l'exposition du musée Granet, Aix-en-Provence, « Cézanne au Jas de Bouffan » (du 28 juin au 12 octobre 2025).

Samedi 29 novembre 2025

« Georges de La Tour »

En liaison avec l'exposition du musée Jacquemart-André, Paris, « Georges de La Tour, le prince des clairs-obscurs » (du 11 septembre 2025 au 25 janvier 2026).

Samedi 17 janvier 2026

« Fra Angelico »

En liaison avec l'exposition du Palazzo Strozzi, Florence, « Fra Angelico : l'influence d'un maître de la Renaissance » (du 26 septembre 2025 au 25 janvier 2026).

Durée : 2h • Tarif unique : 10 € • Tarifs abonnés : 9 €

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70

ou sur www.culture-lacellesaintcloud.fr

Ouverture des ventes le 25 juin 2025 pour les abonnements et le 27 août 2025 pour les billets individuels.



Samedi 7 février 2026

« Turner et Constable »

En liaison avec l'exposition de la Tate Britain, Londres, « Turner et Constable : l'art du paysage en conflit » (du 27 novembre 2025 au 12 avril 2026).

Samedi 21 mars 2026

« Le Douanier Rousseau »

En liaison avec l'exposition du musée de l'Orangerie, Paris, « Les secrets de Rousseau » (du 25 mars au 20 juillet 2026).

Évitez la file d'attente !

Réservez à l'avance à la billetterie ou sur la billetterie en ligne



» « Les ciné-conférences artistiques » de Serge Legat

Nous vous proposons de découvrir les grands artistes à travers le cinéma : une conférence menée par Serge Legat sera suivie de la projection d'un film puis d'un échange avec la salle.

**Dimanche 7 décembre 2025
à 17h**

Caravage de Michele Placido

**Dimanche 15 février 2026
à 17h**

Renoir de Gilles Bourdos

Tarif unique : 9 €

Possibilité de pré-vente aux horaires d'ouverture de la caisse du cinéma

» **Renseignements :**
bbabski@ville-lacellesaintcloud.fr
01 30 78 10 71





Informations pratiques

Accès

Théâtre, Cinéma et Salons d'Exposition de La Celle Saint-Cloud

8E, avenue Charles de Gaulle

En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud

Ligne Saint-Lazare / La Défense / Saint-Nom-la-Bretèche

En bus

Arrêt Hôtel de Ville / Mairie / Pierre Corneille

Ligne 6202, 426, 6227, 6231, 6230, 6246, 6281, 503 et 6283

Ligne 426 de la RATP

En voiture

20 minutes de Paris

Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1^{ère} sortie La Celle Saint-Cloud, suivre Cité Administrative. Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

Coordonnées GPS

48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E

Informations transports :

www.lacellesaintcloud.fr/pratique/transports

Billetterie et réservations

Ouverture de la billetterie dans le hall du Théâtre de 14h à 17h :

- Du **mercredi 25 juin au vendredi 11 juillet 2025** (pour les abonnements)
- Du **mercredi 27 août au vendredi 17 octobre 2025** (abonnements et places hors abonnements)

Ouverture de la billetterie dans le hall du Théâtre (puis dans la Médiathèque) du mercredi au vendredi de 14h à 17h :

- Du **mercredi 5 novembre 2025 au vendredi 10 avril 2026**, sauf vacances scolaires

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours.

Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Tarif réduit

(Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité)

Demandeurs d'emploi, RSA, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), Adhérents de la MJC et du Carré des Arts, familles nombreuses, abonnés spectacles tout public et détenteurs de la carte invalidité.

Tarif « jeune » (10 €)

Pour les moins de 21 ans et les étudiants.

Contact

Direction des Affaires culturelles
« Billetterie du Théâtre »
Hôtel de Ville

8E, avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud

☎ 01 30 78 10 70

✉ theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

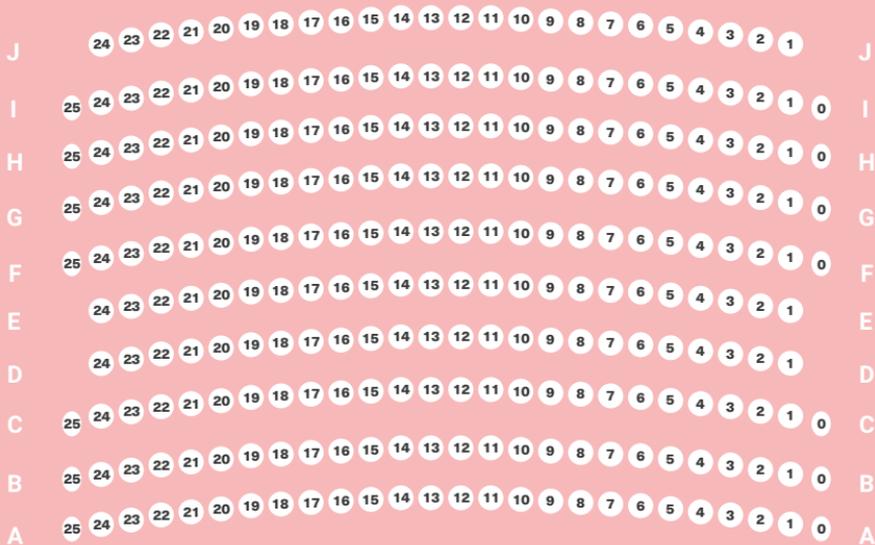
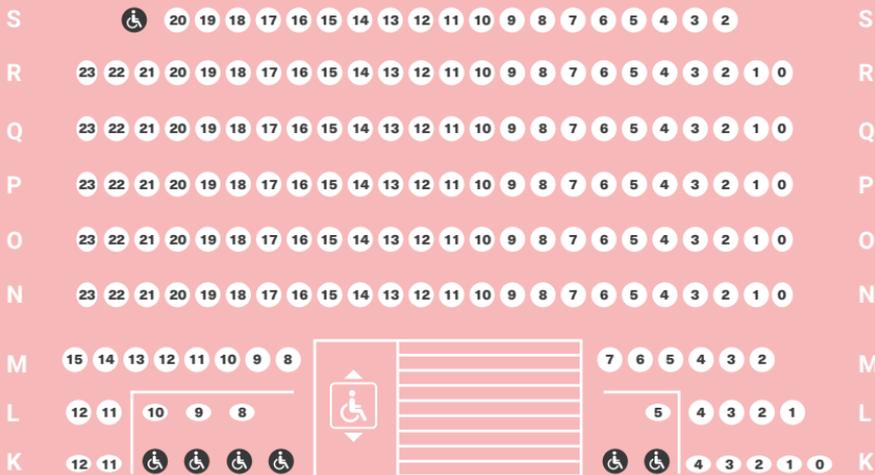
Important

Tous les spectacles commencent à 20h45 (accueil à partir de 20h)

Les spectateurs retardataires, y compris les abonnés, seront placés au mieux des possibilités de la salle lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir au moment de la réservation des places afin que nous puissions les accueillir dans les meilleures conditions.

Plan de salle



➤ Abonnement tout public

- Priorité de réservation (à partir du mercredi 25 juin 2025) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.
- Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison
- Tarif réduit pour le cinéma.

Nom **Nombre d'abonnement(s)**
 PrénomX =€.....
 Adresse

Emplacement(s) souhaité(s) :

 Code postal
 Ville Je souhaite recevoir les newsletters
 Mail : Cinéma/Expositions/Théâtre :
 Téléphone : OUI NON DÉJÀ ABONNÉ(E)

4 spectacles au choix = 1 abonnement / personne

5, 6 ou 7 spectacles au choix = 1 abonnement + 3 spectacles au tarif réduit / personne

8 spectacles = 2 abonnements / personne

	Tarif Abonnement	Tarif Réduit	Tarif Jeune
Ring, variations du couple	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Du Charbon dans les veines	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
La Raison du plus fou	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Frantz	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Les Aventuriers de minuit	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Les Voyages fantastiques	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Njim	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Secrets du Ballet - 3 ^{ème} étage	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Les Téméraires	<input type="checkbox"/> 27 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Le Petit Prince	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Merteuil	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Alter Ego(s)	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Trésor National	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Giorda - Hypn'ose	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Concert de Rooftop	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles – Billetterie du Théâtre – Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle – 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

> Abonnement jeune public

- Priorité de réservation (à partir du mercredi 25 juin 2025) pour toute la saison Jeune Public
- Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison

Pour 3 spectacles :

Tout Molière... ou presque !	<input type="checkbox"/> 5 €
Le Loup et moi	<input type="checkbox"/> 5 €
Reine des Neiges	<input type="checkbox"/> 5 €

Le placement sera libre et non numéroté ; **accès non autorisé aux moins de 3 ans**.
Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

> Abonnement conférences

- Priorité de réservation (à partir du mercredi 25 juin 2025) pour les Conférences « Le Monde de l'Art ».
- Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison

Pour 3 conférences au choix :

Paul Cézanne	<input type="checkbox"/> 9 €
Georges de La Tour	<input type="checkbox"/> 9 €
Fra Angelico	<input type="checkbox"/> 9 €
Turner et Constable	<input type="checkbox"/> 9 €
Le Douanier Rousseau	<input type="checkbox"/> 9 €

Nom	Je souhaite recevoir les newsletters
Prénom	Cinéma/Expositions/Théâtre :
Adresse	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> DÉJÀ ABONNÉ(E)
.....	
Code postal	Nombre d'abonnements Jeune public : x 15 =€
Ville	ou
Mail :	Nombre d'abonnements
Téléphone :	Conférences : x 27 =€

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles – Biletterie du Théâtre – Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle – 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

L'équipe

Direction des Affaires culturelles et programmation spectacles

Marie-Cécile Eymery

Programmation expositions

Lisa Secheresse

Cinéma et conférences

Benjamin Babski

Médiation culturelle

Alexandra Guittard

Administration, accueil, billetterie

Arnaud Fabisiak

Régie technique

Raphaëlle Six

Stéphane Ivonine

Médiathèque

Sabrina Brunet, Cécile Licout, Franck Laisné,
Simon Beyssac, Claire Meheust, Sakura Leneuf,
Lucille Morel, Virginie L'Hoste

Archives documentation

Franck Laisné

Direction de la communication

Nathalie Binaux, Marie Durand

Et tous les intermittents artistes et techniciens
qui nous accompagnent pendant la saison

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr – www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell_actu



www.culture-lacellesaintcloud.fr

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell_actu